День	Время	26МИЭ11ин	26МИЭ11 вок	26М3М11	26ДПИ11	26ХТ11		26ЭХТ11	26ТТ11	26СКД11	26БИД11
Понедельник	8.30 - 09.15										
	09.15-10.00										
	10.10 - 10.55	Математика 202			Художественное проектирование изделий 306	Композиция и постановка танца фойе		Иностранный язык 206,403			
	10.55-11.40										
	12.10 - 12.55	Народная музыкальная культура 305			Рисунок 306	Классический танец 205		Литература 204		Математика (Богомазова М.В.) 202	
	12.55-13.40	Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности 305		Музыкальная литература 402							
	13.50 - 14.35		Танец 108		Технология	Литература 204		Основы народной хореографии 408	Сценическая речь 301	Основы анимационной деятельности 201	Введение в специальность ч/з
	14.35 - 15.20		УП. Танец 108								История мировой культуры ч/з
	15.30 - 16.15					Региональные особенности русского танца фойе		Основы проектной деятельности 204		История 305	
	16.15-17.00										
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										
Вторник	8.30 - 09.15					Основы безопасности и защиты Родины 202				Русский язык 204	
	09.15-10.00							Обществознание 304			
	10.10 - 10.55	Информатика (Богомазова М.В.) 203			Иностранный язык 403	Иностранный язык 405	Введение в специальность 108	Основы безопасности и защиты Родины 305		Основы проектной деятельности 204	
	10.55-11.40										
	12.10 - 12.55	Литература 204			Математика 203	Народный танец 205а	Классический танец 205	Хор 408			
	12.55-13.40										
	13.50 - 14.35	Оркестровый класс 402	Работа с вокальным ансамблем 201	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	История 304	Основы проектной деятельности 204		Введение в специальность 406			
	14.35 - 15.20	УП. Оркестровый класс 402									
	15.30 - 16.15							Народное поэтическое слово 408			
	16.15-17.00										
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										
Среда	8.30 - 09.15					Математика 202		Русский язык 204			
	09.15-10.00									Иностранный язык 206, 403	
	10.10 - 10.55	Элементарная теория музыки (Валукина О.Ю.) 404		Электрорадиоизмерения	Цветоведение 302	Композиция и постановка танца 108		Математика 202		Литература 204	
	10.55-11.40										
	12.10 - 12.55	УП. Ансамбль 402	Ансамблевое исполнительство	Сольфеджио 407	Технология	Классический танец 205	КПТ 108		Введение в специальность 301	Физика 203	
	12.55-13.40										
	13.50 - 14.35	Основы проектной деятельности 204				Обществознание 202			Актерское мастерство	Основы организации культурно - массовых мероприятий 302	
	14.35 - 15.20	История 404			Введение в специальность (мастерская)						
	15.30 - 16.15										
	16.15-17.00										
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										

День	Время	26МИЭ11ин	26МИЭ11 вок	26М3М11	26ДПИ11	26ХТ11		26ЭХТ11	26ТТ11	26СКД11	26БИД11
Четверг	8.30 - 09.15				Физика 203		Народный танец 205	История костюма 405			
	09.15-10.00										
	10.10 - 10.55		Работа с вокальным ансамблем 201		Обществознание 404	Русский язык 204		Физика 203		Физическая культура с/з	
	10.55-11.40	Ансамблевое исполнительство 402									
	12.10 - 12.55	Русский язык 204				Физика 203		Введение в специальность 408		Основы безопасности и защиты Родины 304	
	12.55-13.40									География 304	
	13.50 - 14.35	Сольфеджио 201		Элементарная теория музыки 407		Классический танец 205		Хоровой класс 408		Математика (Богомазова М.В.) 202	
	14.35 - 15.20										
	15.30 - 16.30		Основы сценической речи 302	Студийные системы и приборы обработки звука 304						Обществознание 202	
	16.30-17.00										
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										
Пятница	8.30 - 09.15				Литература 204			Математика 203			Введение в специальность 202
	09.15-10.00			Звукооператорское мастерство, создание звукового образа							
	10.10 - 10.55	Физическая культура с/з						История 304		Химия 305	
	10.55-11.40									Биология 305	
	12.10 - 12.55	Иностранный язык 403			Рисунок (ДР) 306	Математика 202		Основы этнографии 408	Введение в специальность 301	Информатика 203	
	12.55-13.40				Живопись (ДР) 306						
	13.50 - 14.35	УП. Оркестровый класс 402	Работа с вокальным ансамблем 201			Введение в специальность 205а	Классический танец 205	Физическая культура с/з		Иностранный язык 403, 206	
	14.35 - 15.20										
	15.30 - 16.30						Иностранный язык 206				
	16.30-17.00										
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										
Суббота	8.30 - 9.15					Химия 305		Музыкальная грамота 405	Этикет 204	История 206	
	9.15 -10.00	Основы безопасности и защиты Родины 305				Народный танец 205а					
	10.10 - 10.55							Хоровой класс 408	Режиссура 301	Обществознание 202	
	10.55-11.40	Обществознание 204			Живопись 306	Физическая культура					
	11.50 - 12.35							Химия 202		Литература 206	
	12.35 - 13.20		Основы сценической речи 201			История 202			Сценическое движение с/з		
	13.30 - 14.15										
	14.15 - 15.00										
	15.10 - 15.55										
	15.55 - 16.40										
	16.50 - 17.35										
	17.35 - 18.20										

День	Время	25МИЭ21ин	25МИЭ21вок	25М3М21	25ДПИ21	25ХТ21		25 ЭХТ21	25ТТ21	25СКД21	26СКД12
Понедельник	8.30 - 09.15							Народное поэтическое слово 405			
	09.15-10.00										
	10.10 - 10.55	Основы психологии 304						Литература 204			
	10.55-11.40					Основы драматургии и режиссуры постановок, художественных программ и творческих проектов с/з					
	12.10 - 12.55	История стилей 404			Иностранный язык (англ.) 403			Основы сценической речи (Московкин П.В.) 406	Режиссура 301		
	12.55-13.40					Современный танец с/з					
	13.50 - 14.35	Иностранный язык 206			Информатика 203	Основы психологии 304		УП по ПМ.01. (ознакомительная)	Сценическое движение с/з	Иностранный язык 403	
	14.35 - 15.20										
	15.30 - 16.15	Сольфеджио 201			Художественное проектирование изделий 306	Современный танец 205	Информатика 203			Танец 205а	
	16.15-17.00				УП. Художественное проектирование изделий 306						
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										
Вторник	8.30 - 09.15			Музыкальная информатика 203	Иностранный язык 403	История мировой культуры ч/з				Социально-культурная деятельность 303	
	09.15-10.00										
	10.10 - 10.55			Информационные технологиии	Живопись 306	История 202				Основы драматургии 303	
	10.55-11.40	Литература 204									
	12.10 - 12.55	Физическая культура				Историко-бытовой танец фойе		Хор 408	Актерское мастерство 201	История отечественной культуры ч/з	
	12.55-13.40										
	13.50 - 14.35	Оркестровый класс 402	Работа с вокальным ансамблем 201		Технология	Региональные особенности русского танца 205а		Основы народной хореографии 408	Танец 108		
	14.35 - 15.20										
	15.30 - 16.15							Сольфеджио 405			
	16.15-17.00										
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										
Среда	8.30 - 09.15		Ансамблевое исполнительство 402		Рисунок (ДР) 306	КПТ фойе	Классический танец 205	История 203		Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений 303	
	09.15-10.00		УП. Ансамбль402		Живопись (ДР) 306						
	10.10 - 10.55	Химия 305				Классический танец 205	КПТ фойе	Основы психологии 304			
	10.55-11.40	Биология 305									
	12.10 - 12.55	История 305			Пластическая анатомия 202	Ансамбль фойе		Иностранный язык 403, 206		Физическая культура	
	12.55-13.40						Ансамбль фойе				
	13.50 - 14.35	Инструментоведение 402			Математика 305	Литература 304			Музыкальная подготовка ч/з	Основы экономики социально-культурной сферы 406	
	14.35 - 15.20	Основы психологии 204								История мировой культуры ч/з	
	15.30 - 16.15										
	16.15-17.00										
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										

День	Время	25МИЭ21ин	25МИЭ21вок	25М3М21	25ДПИ21	25ХТ21		25 ЭХТ21	25ТТ21	25СКД21	26СКД12
Четверг	8.30 - 09.15									Социальная педагогика и психология 305	
	09.15-10.00										
	10.10 - 10.55		Работа с вокальным ансамблем 201	Гармония 407		Народный танец 205а					
	10.55-11.40					УП. Народный танец 205а					
	12.10 - 12.55	Гармония 404		Акустика, звукофикация театров и концертных залов	УП.Технология	Классический танец 205а		Обществознание 202		Световое и звуковое оформление 403	
	12.55-13.40				Технология (ДР)	УП. Классический танец 205а					
	13.50 - 14.35	УП. Ансамбль 402	Танец 108		Основы композиции 306	Обществознание ч/з		Хор		Режиссура эстрадных программ 204	
	14.35 - 15.20										
	15.30 - 16.30				История 305						
	16.30-17.00										
	17.10 - 17.55										
	17.55-18.40										
Пятница	8.30 - 09.15				Основы композиции 306	Народный танец 205а	Современный танец 108	Основы режиссуры 408		Социальная педагогика и психология 305	
	09.15-10.00	География 202									
	10.10 - 10.55	Музыкальная литература 404			Рисунок 306	Информатика 203	Иностранный язык 206	Фольклорный ансамбль 407	Сценическая речь 201	Основы актерского мастерства 303	
	10.55-11.40										
	12.10 - 12.55	Обществознание 305			Литература 204	Физическая культура с/з		Биология 206		Организация игровых программ 201	
	12.55-13.40							География 206			
	13.50 - 14.35	УП. Оркестровый класс 402	Работа с вокальным ансамблем	Студийные системы и приборы обработки звуков		Биология 202		Информатика 203			
	14.35 - 15.20					География 202					
	15.30 - 16.30										
	16.30-17.00										
	17.10 - 17.55	Основы джазовой импровизации									
	17.55-18.40										
Суббота	8.30 - 9.15			Музыкальная информатика	Обществознание 202			Физическая культура с/з			
	9.15 -10.00					Композиция и постановка танца 205					
	10.10 - 10.55			Информационные технологии	Перспектива 405	Иностранный язык 206	Народный танец 205	Хоровой класс 408	История театра ч/з		
	10.55-11.40										
	11.50 - 12.35							История мировой культуры ч/з			
	12.35 - 13.20										
	13.30 - 14.15										
	14.15 - 15.00										
	15.10 - 15.55										
	15.55 - 16.40										
	16.50 - 17.35										
	17.35 - 18.20										

День	Время	24Б31	24МИЭ31ин	24МИЭ31вок	24М3М31	24ДПИ31	24ХТ31	24ЭХТ31	24ТТ31	24СКД31
Понедельник	8.30 - 09.15									
	09.15-10.00									
	10.10 - 10.55	Библиотековедение 315		Мастерство актера 201			Народное художественное творчество ч/з		Сценическое движение с/з	
	10.55-11.40								УП. Сценическое движение с/з	
	12.10 - 12.55		Иностранный язык 206				Композиция и постановка танца 108	Методика работа с любительским творческим коллективом 407		Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений 303
	12.55-13.40	Библиотечный каталог 315					УП. Композиция и постановка танца 108			
	13.50 - 14.35		Музыкальная литература (Валукина О.Ю.) 404			Рисунок 306	Классический танец 205	Фольклорный ансамбль 406		Сценическая пластика фойе
	14.35 - 15.20	Аналитико-синтетическая переработка информации 315					УП. Классический танец 205	Народное художественное творчество 406		
	15.30 - 16.15			Ансамблевое исполнительство	Экономика отрасли и основы менеджмента 202	Технология (ДР)				
	16.15-17.00			УП. Ансамбль		УП. Технология (ДР)				
	17.10 - 17.55									
	17.55-18.40									
Вторник	8.30 - 09.15					Художественное проектирование изделий 305	Ансамбль фойе	Физическая культура		
	09.15-10.00	Библиографоведение								
	10.10 - 10.55		Физическая культура				Педагогика 304	Основы народной хореографии 408	Грим 302	Основы экономики социально-культурной сферы 206
	10.55-11.40									
	12.10 - 12.55	Экономика и менеджмент библиотечного деятельности 315	Основы педагогики 304		Инструментоведение 315	Рисунок (ДР) 306	Региональные особенности русского танца 108	Хор 408	Народное художественное творчество 405	Социально-культурная деятельность 303
	12.55-13.40					Живопись (ДР) 306				
	13.50 - 14.35	Компьютерный дизайн 203	Оркестровый класс 402	Работа с вокальным ансамблем 201		Правовые основы профессиональной деятельности ч/з	Изучение педагогического репертуара 202			Основы организации работы досуговых формирований (объединений) 303
	14.35 - 15.20						Современный танец 205			
	15.30 - 16.15		Ансамблевое исполнительство							
	16.15-17.00									
	17.10 - 17.55									
	17.55-18.40									
Среда	8.30 - 09.15							История отечественной культуры ч/з		
	09.15-10.00									
	10.10 - 10.55	Физическая культура	История 203				Ансамбль 205а	Режиссура народных праздников, игровых программ 408	Режиссура 301	Физическая культура
	10.55-11.40									
	12.10 - 12.55	Методика организации досуговых мероприятий 315	Гармония 404		Гармония 314	Основы финансовой грамотности 406	История отечественной культуры ч/з	Отечественная литература 204		Основы актерского мастерства
	12.55-13.40									
	13.50 - 14.35		Иностранный язык 206			Художественное проектирование изделий 306	КПТ фойе	Классический танец 205	Безопасность жизнедеятельности 404	Информационные технологии в профессиональной деятельности 203
	14.35 - 15.20	Экономика и менеджмент библиотечной деятельности 315	Безопасность жизнедеятельности 202							
	15.30 - 16.15	Компьютерный дизайн 203				Русский язык и культура речи 204	Современный танец 205			Иностранный язык 206
	16.15-17.00									
	17.10 - 17.55									
	17.55-18.40									

День	Время	24Б31	24МИЭ31ин	24МИЭ31вок	24М3М31	24ДПИ31	24ХТ31	24ЭХТ31	24ТТ31	24СКД31
Четверг	8.30 - 09.15					Иностранный язык 403	Народный танец фойе			
	09.15-10.00						УП. Народный танец фойе		Изучение педагогического репертуара 301	Режиссура эстрадных программ 302
	10.10 - 10.55			Работа с вокальным ансамблем 201		Рисунок 306	Бальный танец 108	Анализ народной песни 408	Сценическая речь 301	Техника сцены и сценография 304
	10.55-11.40								УП. Сценическая речь 301	Музыкальное оформление культурно-массовых
	12.10 - 12.55	Этика и психология профессиональной деятельности 315	Сольфеджио (Лысова Е.К.) 201			Живопись 306	Методика работы с любительским творческим коллективом 206	Педагогика 305		Сценарная композиция 303
	12.55-13.40									УП. Сценарная композиция 303
	13.50 - 14.35	Литература для детей и юношества 315	Методика работы с оркестром 314	Методика работы с вокальным творческим коллективом 406	Акустика, звукофикация театров и концертных залов		Физическая культура с/з	Хор		Основы экономики социально-культурной сферы 206
	14.35 - 15.20									
	15.30 - 16.30		УП. По педагогической работе 404	Танец 108	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура					
	16.30-17.00	Программное обеспечение 203								
	17.10 - 17.55				Студийные системы и приборы обработки звука					
	17.55-18.40									
Пятница	8.30 - 09.15				Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		Народный танец фойе			Безопасность жизнедеятельности 202
	09.15-10.00		История 305			Технология			УП. Мастерство режиссера 301	УП. по актерскому мастерству 303
	10.10 - 10.55	Иностранный язык 403	История мировой культуры ч/з				Народный танец 205а	Основы актерского мастерства 405	Актерское мастерство 301	Отечественная литература 403
	10.55-11.40								УП. Актерское мастерство 301	
	12.10 - 12.55	Правовое обеспечение профессиональной деятельности 315	История стилей (Валукина О.Ю.) 404			Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства 406	Классический танец 205 КПТ фойе	Фольклорный ансамбль 405	История костюма 304	УП.Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений 303
	12.55-13.40									
	13.50 - 14.35	Отечественная литература 204	УП. Оркестровый класс 402	Работа с вокальным ансамблем		История России 305	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве фойе			Сценическая пластика 108
	14.35 - 15.20									
	15.30 - 16.30		Ансамблевое исполнительство							
	16.30-17.00									
	17.10 - 17.55									
	17.55-18.40									
Суббота	8.30 - 9.15	Информационные технологии в библиотечной деятельности 203				История искусств 403	Отечественная литература ч/з		Техника сцены 301	
	9.15 -10.00									
	10.10 - 10.55	Зарубежная литература 315		УП. По педагогической работе		История России 403	Музыкальная подготовка 304	Хоровой класс 408	Методика работы с любительским творческим коллективом 302	
	10.55-11.40					Основы психологии 403	Безопасность жизнедеятельности 304			
	11.50 - 12.35							Основы драматургии и сценарная композиция 303	Основы теории драмы 304	
	12.35 - 13.20									
	13.30 - 14.15									
	14.15 - 15.00									
	15.10 - 15.55									
	15.55 - 16.40									
	16.50 - 17.35									
	17.35 - 18.20									

День	Время	23МИЭ41ин	23МИЭ41вок	23М3М41	23ДПИ41	23ХТ41		23ЭХТ41	23ТТ41	23СКД41
Понедельник	8.30 - 09.15					Дуэтный танец 205				
	09.15-10.00									
	10.10 - 10.55	История стилей 404			Информационные технологии в профессиональной деятельности 203	Классический танец 205				
	10.55-11.40									Основы маркетинга 302
	12.10 - 12.55		Мастерство актера 201		Технология		Композиция и постановка танца 205а	Фольклорный ансамбль 408	Сценическая речь фойе	
	12.55-13.40								УП. Сценическая речь фойе	Народное художественное творчество 302
	13.50 - 14.35	Психология общения 202					Народный танец 205а	Режиссура народных праздников, игровых программ 302	Основы свето- и звукорежиссуры 305	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений 303
	14.35 - 15.20							УП. Режиссерская подготовка 302		
	15.30 - 16.15	Методика преподавания игры на инструменте								Правовое обеспечение профессиональной деятельности ч/з
	16.15-17.00									
	17.10 - 17.55									
	17.55-18.40									
Вторник	8.30 - 09.15						Классический танец 205	Аранжировка 405		
	09.15-10.00							Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 405		
	10.10 - 10.55	Основы философии ч/з				Народный танец 205а	Дуэтный танец 205	Методика преподавания творческих дисциплин 407	Режиссура 301	
	10.55-11.40								УП. Мастерство режиссера	Менеджмент в социально-культурной сфере 404
	12.10 - 12.55	Анализ музыкальных произведений 404			Технология	Методика преподавания творческих дисциплин 202		Хор 408		УП. По основам маркетинга 404
	12.55-13.40									
	13.50 - 14.35	Оркестровый класс 402	Работа с вокальным ансамблем 201		Рисунок 306	Экономика и менеджмент социально - культурной сферы 305			Актерское мастерство	Физическая культура с/з
	14.35 - 15.20								УП. Актерское мастерство	
	15.30 - 16.15	Ансамблевое исполнительство			Рисунок (ДР) 306	Народный танец 205а				История России 406
	16.15-17.00									
	17.10 - 17.55									
	17.55-18.40									
Среда	8.30 - 09.15					Физическая культура с/з				
	09.15-10.00									
	10.10 - 10.55			Экономика отрасли и основы менеджмента 315	Живопись 306	Иностранный язык 206, 403				Правовое обеспечение профессиональной деятельности ч/з
	10.55-11.40		УП.Постановка концертных номеров 201							
	12.10 - 12.55	Безопасность жизнедеятельности 405				УП. Народный танец 205а		Фольклорный ансамбль 408	История искусства 304	Социально-управленческое проектирование 302
	12.55-13.40									
	13.50 - 14.35	Основы философии 403				Грим и сценический макияж 302		Физическая культура с/з		
	14.35 - 15.20	Иностранный язык (Федотов С.Н., Орлова С.Н.) 403, 206				Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 406				УП по режиссуре культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений 303
	15.30 - 16.15	Психология общения 202				Грим и сценический макияж 302				
	16.15-17.00	Методика преподавания игры на инструменте								
	17.10 - 17.55	УП. Учебная практика по педагогической работе								
	17.55-18.40									

День	Время	23МИЭ41ин	23МИЭ41вок	23М3М41	23ДПИ41	23ХТ41		23ЭХТ41	23ТТ41	23СКД41
Четверг	8.30 - 09.15					Дуэтный танец 205а				
	09.15-10.00				Технология					Сценарная композиция 303
	10.10 - 10.55		Работа с вокальным ансамблем 201		Технология (ДР)	Классический танец 205		Иностранный язык 206	Иностранный язык 403	Режиссура эстрадных программ 303
	10.55-11.40					УП. Ансамблевое исполнительство 205				
	12.10 - 12.55	Физическая культура с/з				История искусств 302		История искусств 411	Музыкальное оформление спектакля ч/з	УП. по менеджменту 406
	12.55-13.40									
	13.50 - 14.35	Музыкальная литература 404			Художественное проектирование изделий 305	Актерское мастерство фойе		Хор		Экологические основы природопользования 304
	14.35 - 15.20									
	15.30 - 16.30	Сольфеджио 201						Информационное обеспечение профессиональной		
	16.30-17.00									
	17.10 - 17.55									
	17.55-18.40									
Пятница	8.30 - 09.15					УП. Классический танец 205		Правовое обеспечение профессиональной деятельности ч/з		Словесное действие 201
	09.15-10.00									
	10.10 - 10.55		Методика преподавания эстрадного пения 406			Современный танец 108	Дуэтный танец 205	Экономика и менеджмент СКС 302		Народное художественное творчество 204
	10.55-11.40									
	12.10 - 12.55	УП. Учебная практика по педагогической работе	Ансамблевое исполнительство	Электроника, элекронная техника, звукоусилительная аппаратура	Технология	КПТ 205а	Современный танец 108		Методика преподавания творческих дисциплин ч/з	УП по основам предпринимательской
	12.55-13.40		УП. Ансамбль							Основы предпринимательской деятельности 407
	13.50 - 14.35	УП. Оркестровый класс 402	Работа с вокальным ансамблем	Инструментоведение	Живопись 306	Правовое обеспечение профессиональной деятельности ч/з				
	14.35 - 15.20			Метрология, стандартизация и						
	15.30 - 16.30			Правовое обеспечение профессиональной деятельности 302	Живопись (ДР) 306	У.П. Информационные и телекоммуникационные средства и технологии в профессиональной деятельности 203				
	16.30-17.00									
	17.10 - 17.55									
	17.55-18.40									
Суббота	8.30 - 9.15		УП. По педагогической работе			Композиция и постановка танца фойе				
	9.15 -10.00				Рисунок 306				Информационное обеспечение профессиональной	
	10.10 - 10.55						Ансамбль фойе	Хоровой класс 408	УП. Информационное обеспечение профессиональной деятельности 203	
	10.55-11.40			Вычислительная техника	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 305	Ансамбль фойе				
	11.50 - 12.35					У.П. Информационные и телекоммуникационные средства и технологии в профессиональной деятельности 203		Основы народной хореографии 408	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 301	
	12.35 - 13.20				Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 305				Основы свето- и звукорежиссуры 301	
	13.30 - 14.15							Информационное обеспечение профессиональной деятельности 203	Всемирная драматургия 304	
	14.15 - 15.00				История искусств 305					
	15.10 - 15.55									
	15.55 - 16.40									
	16.50 - 17.35									
	17.35 - 18.20									