Информация о персональном составе педагогических работников

2026-2027 учебный год

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

Основные сотрудники

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень, ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года), сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности и опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Код и наименование специальности (специальностей), в реализации которых участвует педагогический работник
1	Андреев Сергей Викторович	Концертмейстер		Высшее Тамбовский филиал Московского гос. института культуры НВ №447741 28.05.1998 Культпросветработник, руководитель оркестра народных инструментов Культурно-просветительная работа		ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства на современном этапе» г. Рязань, 2023 год	38 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность
2	Андреев Дмитрий Сергеевич	Концертмейстер		Высшее ФГБОУВПО «Саратовская государственная консерватория им. Собинова» КМ №16352 15.06.2012 Концертный		ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Профессиональная деятельность концертмейстера: психолого-	16 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество

				исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты). ГОУ Пензенское муз. училище им. А.А. Архангельского СБ 4623758 12.06.2005 Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер. Инструментальное исполнительство		педагогические, методические и творческие аспекты в условиях реализации ФГОС СПО» г. Рязань, 2023 год		
3	Баканова Надежда Николаевна	Преподаватель	МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Региональные особенности русского танца) История искусств МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Классический танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Народный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Дуэтный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Ансамблевая подготовка) МДК.01.02 Хореографическая	Высшее ГБОУСПО «Пензенский колледж искусств» 115824 0359253 30.06.2014 Руководитель хореографического коллектива, преподаватель Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество Белгородский государственный институт искусств и культуры 113124 5422742 07.07.2021 Бакалавр Народная художественная		ПК Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова «Специфика актерских танцевально-пластических тренингов» г. Саратов, 2026 год	12 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество, Вид: Театральное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность

			подготовка (Историко-бытовой танец)	культура				
4	Башкирова Татьяна Федоровна	Преподаватель	Физическая культура	Высшее Современная гуманитарная академия г. Москва, Р №52449 02.07.2009 Бакалавр Юриспруденция		Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» «Современные методики и технологии профилактики зависимого поведения» г. Пенза, 2024 год	4 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
5	Богомазова Марина Васильевна	Преподаватель	Математика Информатика Физика Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Высшее Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского БВС № 0955142 27.06.2000 Учитель математики, физики Математика ФГБОУ ВО «Пензенская государственная сельскохозяйственная академия» 105805 0020344 24.06.2016 Бакалавр Землеустройство и		Профессиональная переподготовка ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный технологический университет» 582402885014 30.10.2015г. по программе «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)» ПК ООО «Инфоурок» «Специфика преподавания дисциплины	22 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

				кадастры		«Информационные технологии в условиях реализации ФГОС СПО по ТОП-50» г. Смоленск, 2023 года		
6	Ботова Лилия Михайловна	Преподаватель	История мировой культуры Основы философии История История мировой и отечественной культуры Обществознание История России	Высшее ПГПУ им. В.Г. Белинского ИВС 0504608 05.07.2002 Учитель истории История		ПК Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области «Современные технологии дополнительного образования детей», г. Пенза, 2026г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» Проектирование и методическое сопровождение реализации программ СПО на основе новой образовательной технологии «Профессионалитет» г. Москва, 2024г. Федеральное государственная бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Смена» Организация воспитательного процесса в системе профессионального образования, г. Анапа, 2024г.	26 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

7	Власова Анастасия Алексеевна	Преподаватель	МДК.01.05 Исполнительская подготовка (Региональные особенности русского танца) Народная художественная культура МДК.01.02 Классический танец МДК.01.03 Народный танец МДК.02.02.Исполнительская подготовка (Сценическая пластика)	Высшее Самарский государственный институт культуры 106324 6000534 03.07.2021 Бакалавр Народная художественная культура		ПК ПК «Пермский государственный институт культуры» «Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов» Г. Пермь, 2023 год	3 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность
8	Данилова Елена Викторовна	Преподаватель	МДК.01.04.Основы сценической речи и мастерство актера (Мастерство актера) МДК.01.04 Сценическое движение и танец (Сценическое движение) Народная художественная культура МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания творческих дисциплин) МДК.01.01 Мастерство режиссера (Режиссура) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Актерское мастерство) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Сценическая практика) МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с любительским	Высшее Московский государственный университет культуры АВС 0558110 19.06.1997 Режиссер любительского театра. Преподаватель специальных дисциплин Режиссура		ПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства» г. Саратов, 2024 год	31 год	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество

			творческим коллективом)					
9	Дмитрова Надежда Ивановна	Преподаватель	МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Основы дирижирования чтения хоровых партитур) История искусств МДК.01.03 Музыкальная подготовка (Сольфеджио) Музыкальная грамота МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с вокальным творческим коллективом) МДК.01.05 исполнительская подготовка (Вокал) МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Музыкальная подготовка)	Высшее Пензенское музыкальное училище Щ №529685 17.06.1976 Дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ Дирижирование Тамбовский филиал Московского гос. института культуры Б-1 №065112 25.06.1980 Культпросветработник высшей квалификации, дирижер академического хора Культурно-просветительная работа		ПК Общество с ограниченной ответственностью «Региональный центр повышения квалификации» «Современные методы преподавания теоретических и хоровых дисциплин» г. Рязань, 2025г.	47 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
10	Дуплева Елена Владимировна	Преподаватель	Русский язык Литература Основы проектной деятельности Отечественная литература Зарубежная литература	Высшее ПГПУ им. В.Г. Белинского КБ 99651 09.07.2011 Учитель русского языка и литературы Русский язык и литература		ПК ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» «Деловые коммуникации в профессиональной деятельности» г. Пенза, 2025г. ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» «Деловой русский язык» г. Красноярск, 2024 год	11 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 51.02.03 Библиотечно-информационная 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

								и народные промыслы (по видам)
11	Захарова Валентина Олеговна	Преподаватель	МДК.01.05 Танец, сценическое движение (Танец) МДК.02.05 Сценическая пластика, танец (Танец) МДК.02.02.Исполнительская подготовка (Танец) МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания творческих дисциплин) МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с любительским творческим коллективом)	Высшее ФГОУВПО Казанский государственный университет ВСА 1014115 15.03.2011 Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель Народное художественное творчество ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» 105824 2596204 07.07.2017 Магистр Педагогическое образование		ПК ООО «Сириус» «Применение современных технологий в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС СПО» г. Ростов-на-Дону, 2026г.	14 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
12	Инина Любовь Александровна	Преподаватель	История История России Обществознание	Высшее Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского ВСГ 0996302 25.06.2007 Учитель начальных классов Педагогика и методика начального образования Пензенский государственный университет КА 55521 28.06.2013 Учитель истории		ПК ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» «Деловые коммуникации в профессиональной деятельности» г. Пенза, 2025г. ООО «Инфоурок» «Анализ результатов образовательной деятельности в работе учителя истории» г. Смоленск, 2024	12 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечно-информационная 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

				История		Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки Луч знаний» 180000532494 17.06.2022 Преподаватель и организатор основ безопасности жизнедеятельности Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний» 180000666989 03.10.2022 Учитель, преподаватель астрономии		(по видам)
13	Качеровская Светлана Сагитовна	Преподаватель	МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.01 Композиция и постановка танца (Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Народный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Ансамблевая подготовка)	Высшее Пензенское культурно-просветительное училище ЗТ №883709 27.12.1984 Клубный работник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива Культурно-просветительная работа Казанский государственный институт культуры ЦВ № 063325 21.01.1993 Руководитель		ПК Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» «Народный танец: культура, традиции. Современная практика» г. Химки, 2024г.	32 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество

				танцевального коллектива Культурно-просветительная работа и организация самодеятельного творчества				
14	Кинге Наталья Викторовна	Преподаватель	МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.06 Основы драматургии и режиссуры постановок, художественных программ и творческих проектов МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Классический танец) МДК.01.02 Испонительская подготовка (Историко-бытовой танец) МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Ансамблевая подготовка) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Дуэтный танец) МДК.02.05. Сценическая пластика, танец (Сценическая пластика)	Высшее Куйбышевский гос. институт культуры ИВ №935581 19.06.1987 Культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного танцевального коллектива Культурно-просветительная работа		ПК Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова «Специфика актерских танцевально-пластических тренингов» г. Саратов, 2026г. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Дополнительная профессиональная программа «Реализация курса внеурочной деятельности «разговоры о	38 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность

						важном» г. Москва, 2025г. ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Хореографическое творчество. Развитие выразительности движений средствами классического танца» г. Рязань, 2024 год		
15	Клещева Альбина Вячеславовна	Преподаватель	МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Постановка голоса) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Основы дирижирования чтения хоровых партитур) МДК.01.03 Теоретическая подготовка (Расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов) МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Исполнительское мастерство) МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Фортепиано) МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с любительским творческим коллективом) МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Вокал)	Ср.спец Пензенское музыкальное училище ЗТ № 673832 17.07.1985 Руководитель самодеятельного хора, преподаватель сольфеджио музыкальной школе, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе Народное хоровое пение		ПК Общество с ограниченной ответственностью «Региональный центр повышения квалификации» «Современные методы преподавания теоретических и хоровых дисциплин» г. Рязань, 2025г.	34 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество

16	Коннова Маргарита Ивановна	Преподаватель	МДК.02.04 Основы игры на фортепиано МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Музыкальная подготовка) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Сценическая практика)	Высшее Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева Ш №988624 29.07.1973 Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ Музыка и пение		ПК Общество с ограниченной ответственностью «Региональный центр повышения квалификации» Современные методики обучения в классе фортепиано г. Рязань, 2025г.	52 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
17	Кочетова Елена Александровна	Заведующий очным отделением	Педагогика МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы педагогики)	Высшее «Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского» БВС 0560939 03.07.1999 Учитель начальных классов и музыки Педагогика и методика начального образования	**Кандидат педагогических наук**	ПК ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Деловые коммуникации в профессиональной деятельности г. Пенза, 2025г. Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» Современные методики и технологии профилактики зависимого поведения г. Пенза, 2024г.	27 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
18	Крамина Вера Константиновна	Преподаватель	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	Высшее ФГОУ ВПО «Пензенская		Профессиональная переподготовка ГАОУ ДПО	16 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

			Экономика отрасли и основы менеджмента Психология общения Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности Основы экономики социально-культурной сферы Менеджмент в социально-культурной сфере Социальная педагогика и психология Основы бухгалтерского учета Психология профессионализма Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере Управление персоналом Основы маркетинга Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Экономика и менеджмент библиотечного дела Основы финансовой грамотности Социальная педагогика и психология	государственная сельскохозяйственная академия» ВСГ 3595507 04.12.2009 «Экономика и управление на предприятии АПК» Экономист-менеджер		«Институт регионального развития Пензенской области» по программе «Педагогическое образование» 2018 год		51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
19	Липикин Александр Геннадьевич	Концертмейстер		Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств ВСБ №0415414 14.06.2005 Художественный руководитель оркестра		ПК ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» «Деловые коммуникации в профессиональной деятельности» г. Пенза, 2025г.	21 год	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество

				народных инструментов, Преподаватель Народное художественное творчество				
20	Левичева Анастасия Анатольевна	преподаватель	МДК 01.01 Мастерство режиссёра (режиссура) МДК.01.02 Актерское мастерство Сценическая речь МДК.01.01 Мастерство режиссера (Техника сцены и сценография) МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Грим) МДК 01.01 Мастерство режиссера (Основы свето- и звукорежиссуры)	Среднее профессиональное ГБОПУ «Пензенский колледж искусств» 115806 0005713 Народное художественное творчество (по видам) Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель		ПК ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Деловые коммуникации в профессиональной деятельности г. Пенза, 2025г. ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» Любительский театральный коллектив: современные театральные практики г. Пермь, 2025г.	2 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество
21	Львов Дмитрий Михайлович	преподаватель	МДК.01.03. Сценическая речь МДК 01.05 Исполнительская подготовка (Актерское мастерство) МДК.01.04.Основы сценической речи и мастерство актера (Мастерство актера) МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи) МДК.01.05 Танец, сценическое движение (Сценическое движение)	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств АВС 0524172 Актерское искусство Актер		Профессиональная переподготовка Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования по программе «Педагогика и психология»» 2014 год	4 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество, вид: Хореографическое творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

22	Маркина Наталья Васильевна	Преподаватель	МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Постановка голоса) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Фольклорный музыкальный инструмент) МДК.01.03 Теоретическая подготовка (Расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов) МДК02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания творческих дисциплин) Народная художественная культура Народное художественное творчество МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Фортепиано) МДК.01.02 Исполнительская деятельность (Фольклорный ансамбль) Основы этнографии	Высшее Пензенское училище культуры и искусств СБ 1034026 30.06.2000 Руководитель хора и творч. коллектива, артист народного хора и ансамбля Хоровое дирижирование Самарская государственная академия культуры и искусств. ВСБ 0415335 26.04.2005 Руководитель народного хора, преподаватель Дирижирование народным хором		ПК Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» «Современные методики и технологии профилактики зависимого поведения» г. Пенза, 2024г.	26 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Этнохудожественное творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество
23	Меренкова Ирина Сергеевна	Преподаватель	Безопасность жизнедеятельности Основы безопасности и защиты Родины География Химия Биология Экологические основы природопользовния	Высшее ФГБОУ ВПО» Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского» КБ № 99159 01.07.2011 Учитель географии и		Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Учитель биологии и химии	15 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 51.02.03 Библиотечно-

				безопасности жизнедеятельности География		г. Москва, 2026г. ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний» Учитель, преподаватель астрономии 180000450077 12.06.2021 ПК ГБУ ПО «Пензенский пожарно-спасательный центр» «Работники, осуществляющие обучение различных групп населения» (Преподаватель ОБЗР, БЖД) г. Пенза, 2025г.		информационная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
24	Ордынцева Анастасия Дмитриевна	Преподаватель	История искусств МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.03 Народный танец МДК.01.05 Исполнительская подготовка (Ансамблевая подготовка) МДК.01.06 Основы драматургии и режиссуры постановок, художественных программ и творческих проектов МДК 01.05 Исполнительская подготовка	Высшее ГБОУСПО «Пензенский колледж искусств» 115824 0359254 30.06.2014 Руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Социально – культурная деятельность и народное художественное творчество НОУ ВПО «Санкт-Петербургский		ПК ООО «Центр Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» «Народный танец: культура, традиции, современная практика» г. Химки, 2024г.	14 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество

			(Региональные особенности русского танца)	Гуманитарный университет профсоюзов» 137805 0768966 28.06.2019 Бакалавр Народная художественная культура ГБОУВО «Белгородский государственный институт и культуры» 113124 4844556 29.12.2021 Магистр Педагогическое образование				
25	Орлова Светлана Николаевна	Преподаватель	Иностранный язык	Высшее Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского ЦВ №178550 06.07.1992 Учитель французского и немецкого языка Французский – немецкий язык		Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний» Учитель английского языка 180000409016 г. Красноярск 23.07.2020 ПК ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Деловые коммуникации в профессиональной деятельности г. Пенза, 2025г.	33 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
26	Оленчиков Александр Николаевич	Концертмейстер Преподаватель	МДК.01.06 Основы режиссуры и постановки художественных	Высшее ТОГБОУ ВО «Тамбовский		-	0 лет	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

			программ и творческих проектов (Музыкальная подготовка) МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа)	государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» 116805 0157237 03.07.2026 Бакалавр Педагогическое образование				51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество
27	Прохорова Елена Валентиновна	Преподаватель	МДК 02.01 Психолого - педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Психология общения в профессиональной деятельности) Психология общения МДК.02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы психологии) МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Возрастная психология) МДК.01.02 Психология профессионализма МДК 02.01 Психолого - педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Психология общения в профессиональной деятельности) МДК.01.06 Основы режиссуры и постановки художественных программ и творческих проектов (Музыкальная подготовка)	Высшее ФГОУВПО Самарская государственная академия культуры и искусств ИВС 0592424 19.06.2003 Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель Народное художественное творчество (оркестр народных инструментов) ФГБОУВО Пензенский государственный университет 105824 1598372 03.03.2017 Бакалавр Психолого-педагогическое образование		ПК Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области» «Современные методики и технологии профилактики зависимого поведения» г. Пенза, 2024г.	23 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

			Сольфеджио МДК.02.01 Элементарная теория музыки МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений					
28	Савельева Ирина Викторовна	Преподаватель	Народное художественное творчество МДК 01.03 Музыкальная подготовка (Аранжировка) МДК.01.02 Исполнительская деятельность (Фольклорный ансамбль) МДК.01.02 Исполнительская деятельность (Постановка голоса) МДК.01.03 Музыкальная подготовка (расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов) МДК.01.03 Музыкальная подготовка (Фортепиано) МДК.02.04 Исполнительская подготовка (Вокал)	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств АВС №0524497 19.04.1998 Руководитель народного хора. Преподаватель хоровых дисциплин Дирижирование (народным хором)		ПК Российская Академия музыки имени Гнесиных Национальный проект «Культура» «Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства» г. Москва, 2024 год	30 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Этнохудожественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
29	Садомцева Юлия Михайловна	Преподаватель	Социально-культурная деятельность МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров Основы анимационной деятельности Основы организации культурно-массовых мероприятий	Высшее Пензенское училище культуры и искусств УТ-1 №102137 15.06.1997 Педагог-организатор досуга, постановщик досуговых программ и театрализованных представлений Социально-культурная деятельность и		ПК Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» «Проектный подход	35 лет	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

			МДК.03.01 Организация досуговых мероприятий (Методика организации досуговых мероприятий) Народное художественное творчество МДК.02.01 Основы методики организации культурно-досуговой деятельности (Организация игровых программ) МДК.02.04 Исполнительская подготовка (Грим) МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности (Социально-культурная деятельность) МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Грим и сценический макияж) МДК 03.02 Основы постановочной деятельности	народное художественное творчество Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского ВСБ 0310215 19.06.2003 Учитель начальных классов Педагогика и методика начального образования.		и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)» г. Химки, 2025г.		53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
30	Саунин Вячеслав Викторович	Преподаватель	МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.01 Композиция и постановка танца (Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве) МДК.01.03 Народный танец МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Ансамблевая подготовка)	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств АВС 0524631 31.05.1997 Хореограф-балетмейстер, преподаватель Народное художественное творчество		ПК Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства «Методика преподавания учебных дисциплин» «Современные требования к методике преподавания хореографических дисциплин» г. Пенза, 2024	24 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество
31	Седова	Преподаватель	Введение в	Высшее	**Заслуженный**	ПК	41 год	51.02.01 Народное

	Тамара Викторовна		специальность МДК 01.01 Мастерство режиссёра (режиссура) МДК.01.02 Актерское мастерство МДК.01.03. Сценическая речь	Тамбовский филиал Московского Ордена Трудового Красного Знамени Государственного института культуры МВ №742821 30.06.1984 Культпросветработник, руководитель самодеятельного театрального коллектива Культурно-просветительная работа	**работник культуры Пензенской области**	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства» г. Саратов, 2024 год		художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество
32	Тачкова Нина Евгеньевна	Концертмейстер		Высшее Пензенское Музыкальное училище Щ №722491 14.06.1975 Преподаватель ДМШ по музык. теоретич. Дисциплинам и общему фортепиано Теория музыки Тамбовский филиал Московского Ордена Трудового Красного Знамени государственного института культуры. ТВ №380211 02.06.1992 Культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора Культурно-просветительная работа		ПК ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на фортепиано» г. Пенза, 2026г.	50 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество
33	Федотов Сергей Николаевич	Преподаватель	Иностранный язык	Высшее Пензенский государственный педагогический университет В.Г. Белинского			12 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по

				ВСГ 1788489 17.06.2008 Учитель английского и немецкого языков Иностранный язык ФГБОУВО «Пензенский государственный университет» 105824 3446745 09.07.2018 Магистр Педагогическое образование				видам) 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Совместители

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Ученая степень, ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года), сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности и опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Код и наименование специальности (специальностей), в реализации которых участвует педагогический работник
34	Байков Евгений Евгеньевич	преподаватель	МДК.01.05 Исполнительская подготовка (Бальный танец)	Среднее профессиональное Пензенское училище культуры и искусств СБ 0787330 28.06.1999 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество			28 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество

35	Грибанова Наталья Алиевна	концертмейстер		Высшее ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры Регистрационный номер 24135 02.07.2024 Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано). Среднее профессиональное ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Регистрационный номер 295 28.06.2016 Артист, преподаватель, концертмейстер			9 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество
36	Кинге Марина Павловна	преподаватель	МДК.01.03 Сценическая речь	Высшее Ташкентский государственный институт культуры ФВ № 933685 10.06.1991 Культпросветработник, руководитель самодеятельного театрального коллектива			2 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Вид: Театральное творчество
37	Козлов Никита Михайлович	преподаватель	МДК.03.01 Основы управленческой деятельности (Информационные и телекоммуникационные средства и технологии в профессиональной детельности) МДК.04.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Высшее ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет» Регистрационный номер 6603 30.06.2023 Программная инженерия		ПП Общество с ограниченной ответственностью «Импульс» Учитель Информатики г. Пенза, 2025г.	4 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.03 Библиотековедение

			(Информационные технологии в библиотечной деятельности)					
38	Краснова Татьяна Юрьевна	преподаватель	МДК 01.01 Мастерство режиссера (Режиссура) МДК 01.02 Актерское мастерство	Высшее ФГБОУУ ВО «Орловский государственный институт культуры» Регистрационный номер 16453 15.04.2025 Народная художественная культура г. Орел, 2025г. ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет» ОК № 16411 14.06.2013 Специалист по связям с общественностью Среднее профессиональное ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Регистрационный номер 906 28.06.2022 Народное художественное творчество		ПК ГАПОУ Пензенской области «Пензенский колледж современных технологий переработки и бизнеса» «Подготовка региональных экспертов чемпионатов профессионального мастерства «Абилимпикс» г. Пенза, 2024г.	4 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Вид: Театральное творчество
39	Маркин Николай Викторович	концертмейстер преподаватель	МДК.01.02 Исполнительская деятельность (Фольклорный музыкальный инструмент)	Высшее ФГБОУ ВОПО «Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского» КБ № 99026 06.07.2011			17 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество

				«Музыкальное образование» Среднее профессиональное ГОУ СПО «Пензенское училище культуры и искусств» АК 1193690 30.06.2006 «Хоровое дирижирование»				
40	Московкин Павел Владимирович	преподаватель	МДК 01.01 Режиссерская подготовка (Режиссура народных праздников, игровых программ, обрядового действия) МДК 01.01 Режиссерская подготовка (Основы режиссуры) МДК.01.02 Исполнительская деятельность (Основы актерского мастерства) МДК.01.02 Исполнительская деятельность (Основы сценической речи)	Высшее ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» Регистрационный номер 23192 02.07.2021 Бакалавр Народная художественная культура Среднее профессиональное ГОУ СПО «Пензенское училище культуры и искусств» СБ 6066580 30.06.2005 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»			8 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество
41	Сидорова Елена Борисовна	преподаватель	МДК.01.01 Режиссерская подготовка (Основы драматургии и сценарная композиция) Словесное действие МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (Сценарная композиция) МДК.02.02 Основы	Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств ИВС 0592782 02.04.2003 Менеджер социально-культурной деятельности		ПК ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Регистрационный номер 0968 07.10.2025 «Проектный подход и инновационные	23 года	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность

			режиссуры и сценарного мастерства (Режиссура эстрадных программ)	Среднее специальное Пензенское училище культуры СБ 0972688 30.06.2000 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество		формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры Регистрационный номер 19097 27.05.2024 «Современные технологии создания праздничных культурно-массовых мероприятий»		
42	Сидорова Надежда Александровна	преподаватель	Литература для детей и юношества Речевая культура менеджера Отечественная литература Зарубежная литература Русский язык и культура речи Литература Русский язык в профессиональной деятельности	Высшее ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет» КА № 15591 20.05.2013 Учитель русского языка и литературы			12 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность 51.02.03 Библиотековедение 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
43	Федина Вера Владимировна	преподаватель	МДК 01.02 Исполнительская	Высшее ГБОУК ВПО			13 лет	51.02.01 Народное художественное

			деятельность. (Постановка голоса) МДК.01.03 Музыкальная подготовка (Анализ народной песни) МДК. 01.03 Музыкальная подготовка (Фортепиано) МДК.01.05 Этнохудожественное творчество (Народное поэтическое слово) Введение в специальность (ансамбль) МДК.01.05 Этнохудожественное творчество (История костюма) МДК.01.05. Этнохудожественное творчество (Народное поэтическое слово)	«Волгоградский государственный институт искусств и культуры» ОКА № 55190 12.07.2013 Руководитель этнокультурного центра, преподаватель				творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество
44	Чудова Елена Валентиновна	преподаватель	МДК 01.01 (Режиссерская подготовка) Основы драматургии и сценарная композиция МДК 01.04 Дирижирование и чтение партитурузыкальная подготовка (Хоровой класс)	Высшее ФГОУ ВПО «Самарская государственная академия культуры и искусств» ВСБ 0415032 23.06.2004 Художественный руководитель народного хора, преподаватель Среднее профессиональное СБ 09726652 28.06.1999 Преподаватель, руководитель народного хорового коллектива			7 лет	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество