

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пензенский колледж искусств»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 5
от 17 апреля 2026г.

Утверждаю
Директор
ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
Н.С. Воронкова
Приказ № 69-ОСН от 17.04.2026г.



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Пензенский колледж искусств»
за 2025 год

Пенза – 2026г.

Руководитель рабочей группы:

Воронкова Наталья Сергеевна, директор

Члены рабочей группы по самообследованию:

Касаткина Е.Ю., заместитель директора по учебной работе;

Евсеева Д.О., заместитель директора по воспитательной работе;

Карпова Л.Г., заместитель директора по работе РЦРОСКИ;

Борисова Н.М., старший методист;

Манцерева О.А., методист;

Гаврина А.Ю., советник по воспитанию, педагог-организатор;

Кочетова Е.А., заведующий очным отделением;

Никишкина Е.Е., заведующий заочным отделением;

Сурикова С.В., юрисконсульт 1 категории;

Беляйкина И.А., начальник отдела кадров;

Чучуваткин И.П., начальник отдела по безопасной эксплуатации зданий и сооружений;

Бодажкова С.П., начальник хозяйственного отдела;

Лезина О.Н., начальник планово-экономического отдела;

Агнеина Н.А., библиотекарь.

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	4
1.	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
2.	Система управления образовательным учреждением	9
3.	Структура подготовки специалистов:	14
3.1	Структура подготовки специалистов	14
3.2	Динамика плана приема абитуриентов в колледж	16
3.3	Мониторинг трудоустройства выпускников колледжа	18
4.	Содержание подготовки выпускников:	20
4.1	Анализ основных образовательных программ	20
4.2	Организация учебного процесса	27
4.3	Организация и проведение учебной и производственной практики	32
5.	Качество подготовки выпускников	35
5.1	Мониторинг качества знаний	35
5.2	Государственная итоговая аттестация	44
6.	Условия реализации образовательных программ	46
6.1	Кадровое обеспечение	46
6.2	Учебно-методическое обеспечение	50
6.3	Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	85
6.4	Материально-техническая оснащенность образовательного процесса	89
6.5	Финансовое обеспечение	90
7.	Воспитательная работа	93
8.	Функционирование внутренней системы оценки качества	109
9.	Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства	112
10.	Анализ показателей деятельности образовательной организации	129
11.	Заключения и выводы	134

Введение

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский колледж искусств» проводилось согласно нормативным документам:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией.

- Приказ Минобрнауки России от 14.12.2017 №1218 " О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденной Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 462.

- Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию" (с изменениями и дополнениями).

- Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136 "О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. N 1324".

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся".

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. N 1430/652 "О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390".

- Приказ ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» № 59/1-ОСН от 30.03.2026г. «Об утверждении рабочей группы по организации и проведению самообследования ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Цель самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в колледже; установление степени соответствия содержания, уровня и качества подготовки студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, а также подготовка отчета о результатах самообследования. В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления колледжа, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности колледжа, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Колледж является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением, которое осуществляет реализацию образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена.

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета, гербовую печать установленного образца, штамп, бланк с соответствующим наименованием и другие необходимые реквизиты, ведет делопроизводство и архив, финансовую и статистическую отчетность по формам, установленным законодательством Российской Федерации.

Колледж является некоммерческой организацией, осуществляет свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Пензенской области.

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пензенский колледж культуры и искусств» основано как Училище решением Пензенского облисполкома от 22 мая 1961 года, приказом

Министерства культуры РСФСР от 14 июля 1961 года и распоряжением Совета Министров РСФСР от 31 августа 1961 года как Пензенская областная культурно–просветительная школа (училище). В соответствии с письмом Министерства культуры РСФСР от 19.07.89г. №213-01-56/4-15 Пензенское областное культурно-просветительное училище переименовано в Пензенское училище культуры и искусств.

Вышеуказанное наименование изменяется на государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пензенский колледж культуры и искусств» на основании приказа Министра культуры Пензенской области от 10 июля 2008г. №55 (п.2).

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пензенский колледж искусств» (далее — Колледж) создан на основании постановления Правительства Пензенской области от 29 октября 2012г. №771-пП «О реорганизации отдельных государственных бюджетных учреждений» и приказа Управления культуры и архива Пензенской области от 20 ноября 2012 года № 186 «О реорганизации отдельных государственных бюджетных учреждений» в форме слияния государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Пензенский колледж культуры и искусств» и государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского».

На основании постановления Правительства Пензенской области от 08.11.2010г №707 пП «О порядке создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации государственных учреждений Пензенской области, а также утверждения уставов государственных учреждений Пензенской области и внесения в них изменений» (с последующими изменениями), от 01.10.2021года №654-пП «О реорганизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский колледж искусств», Приказа Министерства культуры и туризма Пензенской области от 05.10.2021года № 15-03/80, осуществлены мероприятия по реорганизации государственного бюджетного образовательного учреждения «Пензенский колледж искусств» путем выделения из него государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» с переходом прав и обязанностей в соответствии с разделительным балансом, по формированию и утверждению государственных заданий указанных учреждений в соответствии с предусмотренными их уставами основными видами деятельности.

Таблица 1 - Основные сведения

Полное наименование организации	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пензенский колледж искусств»
Сокращенное наименование организации	ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
Учредитель организации	Министерство культуры и туризма Пензенской области
Руководитель (директор)	Тюина Наталья Сергеевна
Юридический адрес	440000, Пензенская область, город Пенза, улица Плеханова,15
Фактический адрес	440000, Пензенская область, город Пенза, улица Плеханова,15
Телефон	45-88-24
Электронная почта	colcult.penza@mail.ru
Сайт	www.kolpnz.ru
Социальная сеть	Вконтакте, одноклассники, канал в Мах
Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц	серия 58 № 001910138 Инспекция Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Пензы
ИНН	5836013820
ОГРН	1135836001070

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с:

- Уставом ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством образования Пензенской области 05 августа 2016 г. №11933, серия 58Л01 № 0000753, срок действия – бессрочно.
 - Выписки из реестра лицензий по состоянию на 15 июля 2022года, регистрационный номер лицензии: №/Л035-01221-58/00205220.
 - Выписки из реестра лицензий по состоянию на 22 января 2025года, регистрационный номер лицензии: №/Л035-01221-58/00205220.
 - Свидетельством о государственной аккредитации, выданным Министерством образования Пензенской области серия 58А01 № 0000667, регистрационный №6476 от 20

марта 2023г., срок действия – бессрочно (регистрационный номер государственной аккредитации: А007-01221-58/01147372).

Колледж руководствуется в своей деятельности:

- Конституцией Российской Федерации.
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указами Президента Российской Федерации.
- Постановлениями Правительства Российской Федерации.
- Приказами Министерства просвещения Российской Федерации.
- Приказами Министерства культуры Российской Федерации.
- Локально-нормативными актами Министерства культуры и туризма Пензенской области и Министерства образования Пензенской области.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлениями и приказами Правительства Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации в колледже разработаны и утверждены локальные нормативные документы, регламентирующие работу коллегиальных органов управления, работу структурных подразделений, организацию образовательной деятельности, отношения с работниками Учреждения:

- Положения, регламентирующие учебную деятельность.
- Положения, регламентирующие воспитательную деятельность.
- Положения, регламентирующие методическую деятельность.
- Положения, регламентирующие деятельность по информатизации образовательного процесса.
- Положения, регламентирующие деятельность по безопасности колледжа.
- Положения, регламентирующие деятельность колледжа по реализации основных профессиональных образовательных программ СПО.
- Положения, регламентирующие реализацию ФГОС.
- Положения, регламентирующие учебно-производственную деятельность.
- Положения, регламентирующие деятельность административно- хозяйственной части (АХЧ).
- Положения, регламентирующие финансово-экономическую деятельность.
- Положения, регламентирующие работу отдела кадров.

- Локальные акты организационно-распорядительского характера (приказы, распоряжения по Учреждению).

Полный перечень локальных актов колледжа, регламентирующих его деятельность, представлен на сайте колледжа. В соответствии со штатным расписанием имеются должностные инструкции на всех сотрудников колледжа. В соответствии со стратегической целью государственной политики в области образования «повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина» и «Программой развития ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» до 2027 года была определена миссия ГБПОУ «ПКИ».

Миссия колледжа, его стратегические цели и задачи – это образование, творчество и инновации для качественной конкурентно-способной профессиональной подготовки и воспитания личности на основе высокой духовности и традиций отечественной культуры, способной к творческой, компетентной и ответственной профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства на региональном рынке труда в условиях многополярного и быстроменяющегося мира.

Вывод: самообследование установило, что колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством, нормативными документами Министерства просвещения Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства образования Пензенской области и Министерства культуры, и туризма Пензенской области. В колледже ведется плановая работа по корректировке организационно-правового обеспечения образовательной деятельности и приведения локальных актов в соответствие с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Система управления образовательным учреждением

Управление Колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, нормативными и инструктивными документами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры РФ и Уставом учреждения. Система управления строится на принципах единоначалия, коллегиальности и самоуправления, законности и демократии, открытости, приоритетов общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Непосредственный контроль за выполнением законодательства Российской Федерации, Устава учреждения, условий лицензии, образовательной и финансово-хозяйственной деятельностью колледжа осуществляет Учредитель – Министерство культуры и туризма Пензенской области.

Колледж самостоятелен в подборе и расстановке кадров, осуществлении учебной, научно-исследовательской, финансово-хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, Пензенской области и Уставом ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Руководство образовательным учреждением осуществляет директор, заключивший трудовой договор с Учредителем.

Структура управления колледжем определена согласно штатному расписанию. Разработаны и утверждены локальные акты о структурных подразделениях, направлениях деятельности, которые отражают весь спектр реализуемых колледжем задач, согласно Уставу и действующему законодательству. По всем структурным подразделениям и должностям педагогических и других работников колледжа разработаны должностные инструкции.

Структура управления колледжем построена с учетом потребностей всех заинтересованных в достижении целей сторон: обучающихся и их родителей, персонала колледжа, социальных партнеров, органов управления образованием, региональных органов власти, общества в целом.

Работа по всем направлениям образовательного процесса проводится в соответствии с Планом работы колледжа на учебный год.

Созданная, апробированная и отработанная система управления в колледже характеризуется целостным механизмом управления, детализированным разграничением служебных обязанностей между административно-управленческим персоналом, четкой координацией деятельности служб по организации образовательного процесса.

Эффективность организаторской деятельности обеспечивается умением распределять управленческие полномочия между директором и его заместителями, рациональной расстановкой педагогических кадров по отделениям и структурным подразделениям.

Система управления образовательным учреждением направлена на создание благоприятного морально-психологического климата, создание условий творческого развития личности преподавателя, подготовку специалистов, конкурентоспособных в своей профессиональной области.

Функционирование колледжа обеспечивается обязательным участием всех структурных подразделений в обучении и воспитании обучающихся, материальном обеспечении образовательного процесса, исполнением всеми структурными подразделениями решений, принятых коллегиальными органами и приказов директора колледжа. Взаимодействие между структурными подразделениями обеспечивается общим руководством, планом работы, единой системой контроля деятельности структурных подразделений.

Коллегиальными органами управления колледжа являются:

- Общее собрание работников и представителей обучающихся;
- Совет колледжа;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Студенческий совет.

Директор осуществляет руководство деятельностью колледжа в соответствии с Конституцией РФ, законодательством РФ и Пензенской области, приказами Учредителя, Уставом ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», условиями трудового договора.

К полномочиям **Совета колледжа** относится решение следующих вопросов:

- определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития Колледжа;
- разработка и утверждение внутренних локальных актов;
- рассмотрение и утверждение правил приема в Колледж и проекта плана приема студентов на предстоящий учебный год;
- рассмотрение предложений по изменению и дополнению Устава, утверждение программы развития Колледжа и создание в нем оптимальных условий осуществления образовательного процесса, а также отдельные проекты Колледжа и механизмы их реализации;
- рассмотрение и разработка предложений по совершенствованию учебной, воспитательной и финансово-хозяйственной деятельности;
- внесение и согласование предложений на поощрение сотрудников и обучающихся Колледжа, ходатайств о награждении государственными, отраслевыми и региональными наградами;

- рассмотрение вопросов о стипендиальном обеспечении, осуществление контроля за своевременностью предоставления обучающимся мер социальной поддержки и видов материального обеспечения.

Совет поддерживает и развивает связи с государственно-общественными органами управления образованием по совершенствованию и развитию обучения и воспитания молодежи, определяет пути взаимодействия учреждения с научно-исследовательскими, производственными организациями, добровольными обществами, ассоциациями, творческими союзами с целью создания необходимых условий для разностороннего развития студентов и профессионального роста педагогов.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания в колледже работает **Педагогический совет**, деятельность которого определяется соответствующим Положением. В состав Педагогического совета входят директор, заместители директора по учебной и воспитательной работе, заведующие очным и заочным отделениями, председатели предметных (цикловых) комиссий, методисты, преподаватели. Работа Педагогического совета ведется по плану, разрабатываемому на каждый учебный год. На заседания Педагогического совета выносятся вопросы подготовки специалистов в условиях реализации ФГОС СПО, вопросы формирования готовности к самостоятельной работе студентов в условиях информатизации образования, создания качественного учебно-методического сопровождения обучения, вопросы по различным направлениям воспитательной работы.

В целях повышения педагогического мастерства преподавателей, совершенствования методической работы и повышения качества обучения и воспитания студентов в колледже создан **Методический совет**.

Принцип самоуправления в колледже реализуется через работу **Студенческого совета, активов групп**.

Кроме выше названных органов управления в колледже действуют постоянные и временные комиссии, деятельность которых определена поставленными перед ними задачами:

- малый педагогический совет,
- совет профилактики,
- приемная комиссия,
- комиссия по предоставлению академического отпуска обучающимся колледжа,

- экзаменационные комиссии,
- апелляционные комиссии и т.д.

Организационно-административная управленческая деятельность в колледже связана с выполнением текущих дел, оперативным решением вопросов, синхронизацией работы отдельных служб или работников. На административных совещаниях решаются вопросы текущего планирования, проблемы и пути решения, вопросы организации образовательного процесса, условий жизнедеятельности колледжа и др.

В колледже работают 8 предметных (цикловых) комиссий:

- ПЦК социально-экономических, общегуманитарных и общепрофессиональных дисциплин,

- ПЦК «Этнохудожественное творчество»,
- ПЦК «Хореографическое творчество»,
- ПЦК «Театральное творчество»,
- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»,
- ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»,
- ПЦК «Социально-культурная деятельность»,
- ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Предметно-цикловые комиссии решают задачи по внедрению Федеральных государственных образовательных стандартов, комплектованию программ подготовки специалистов среднего звена, по разработке программ государственной итоговой аттестации, обеспечения соответствия содержания учебно-методической документации по дисциплинам, профессиональным модулям, качества подготовки специалистов, по внедрению современных информационных технологий и новых программных продуктов в образовательный процесс.

Вывод: таким образом, организационно-правовые и управленческие системы деятельности колледжа, его стратегические цели и задачи, определенные «Программой развития ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» соответствуют законодательству Российской Федерации, учитывают задачи социально-экономического развития Пензенской области.

Система управления Колледжем предусматривает четкое взаимодействие подразделений при осуществлении образовательной деятельности. Система обеспечивается централизованным планированием работы, наличием положений о структурных подразделениях колледжа, должностными инструкциями руководителей

структурных подразделений, сложившейся системой контроля и сбора информации, коллегиальностью оценки эффективности принятых решений и полученных результатов.

3. Структура подготовки специалистов

3.1. Структура подготовки специалистов

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» определяет объем и структуру подготовки специалистов в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и с учётом потребностей г. Пензы и региона.

В 2025 году в колледже осуществлялась подготовка специалистов по 7 основным профессиональным образовательным программам по очной, очно-заочной и заочной формам обучения (табл. 2). Подготовка по выбранным направлениям обусловлена потребностью региона в данных кадрах и запросами абитуриентов.

Таблица 2 - Формы и сроки обучения

Наименование образовательной программы			Уровень (ступень) образования	Форма обучения	Нормативный срок освоения
код	Направления подготовки, специальности	квалификация			
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Среднее профессиональное образование	очная очно-заочная	3 г. 10 мес. 3 г. 4 мес.
51.02.02	Социально-культурная деятельность	Менеджер социально-культурной деятельности	Среднее профессиональное образование	очная заочная	2 г. 10 мес. 3 г. 10 мес. 3 г. 4 мес.
51.02.03	Библиотековедение	Библиотекарь	Среднее профессиональное образование	очная заочная	2 г. 10 мес. 2 г. 4 мес.
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность		Среднее профессиональное образование	заочная	2 г. 4 мес.
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Среднее профессиональное образование	очная	3 г. 10 мес.

53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	Среднее профессиональное образование	очная	3 г. 10 мес.
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	Среднее профессиональное образование	очная	3 г. 10 мес.

Важной чертой профессионального обучения является направленность образовательного процесса на овладение студентами навыков самостоятельной работы по выбранной специальности, формирование устойчивого мировоззрения и возможностей творческого поиска.

Связь теоретического обучения с практической деятельностью как основа любого образовательного процесса в практике ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» имеет свое логическое продолжение – это творческая деятельность преподавателей и студентов, состоящая в участии на фестивалях и конкурсах самого высокого уровня.

Эта деятельность позволяет обучающимся почувствовать свою востребованность в жизни, сделать свой вклад в развитие культуры Пензенской области, отечественной культуры в целом.

Систематически отслеживается качество учебного процесса, и результаты отражаются в ежегодном отчете о результатах самообследования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по каждому направлению подготовки, которое реализуется в колледже, утверждена директором образовательного учреждения. Составной частью ППССЗ являются рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. Программы практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО имеются по всем видам практик.

Рабочие программы по ФГОС СПО ежегодно пересматриваются и редактируются. Содержание дисциплины, указанное в рабочих программах, соответствует базовым дидактическим единицам, приведенным в ФГОС.

Все программы составлены в соответствии с современными требованиями изучаемой дисциплины. Однако особенность учебных программ творческих специальностей состоит в том, что многие материалы, опирающиеся на базовые культурные ценности, не теряют свою актуальность долгие годы. Поэтому учебная

литература более ранних лет выпуска также применима, как и современная.

Взаимосвязи изучаемых дисциплин отражены в рабочих учебных программах в тематическом содержании. Дублирование в содержании дисциплин отсутствует.

Различные виды самостоятельной работы помогают формированию необходимых компетенций выпускников, отраженных в ФГОС СПО и соответствуют требованиям образовательных стандартов.

Диагностические средства (экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания) полностью соответствуют требованиям к знаниям и умениям выпускников.

Сведения о численности контингента подтверждаются:

- приказами о зачислении, переводе, отчислении обучающихся;
- ежегодными данными, представляемыми колледжем в форму СПО-1 федерального статистического наблюдения.

Обучение в колледже производится как за счет бюджетных ассигнований регионального бюджета, так и по договорам об оказании платных образовательных услуг с физическими лицами с полным возмещением затрат на обучение.

3.2. Динамика плана приема абитуриентов в колледж

Прием абитуриентов в колледж осуществлялся в соответствии с:

- лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- свидетельством об аккредитации;
- уставом ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»;
- Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» на 2025-2026 учебный год.

Формирование плана приема в колледж осуществляется, прежде всего, с учетом потребностей Пензенской области. Ежегодно колледж участвует в конкурсе на размещение государственного заказа по подготовке специалистов среднего звена за счет средств областного бюджета, результаты которого отражаются в контрольных цифрах приема (КЦП) на каждый учебный год, утверждаемых приказом Министерства культуры и туризма Пензенской области.

Колледж также осуществляет прием граждан на обучение сверх установленных

заданий (контрольных цифр) на основе договоров об оказании платных образовательных услуг.

Ежегодно увеличивается количество абитуриентов, желающих поступить и учиться в колледже, что свидетельствует о его высоком рейтинге в городе и области.

В колледже сложилась эффективная система профориентационной работы, которая ведется в течение всего учебного года по следующим направлениям:

- взаимодействие с учреждениями культуры города Пензы и области;
- взаимоотношения с муниципальными образовательными учреждениями общего и дополнительного образования г. Пензы и Пензенской области;
- сотрудничество со СМИ.

Важным элементом профориентационной работы является грамотное информирование абитуриентов, которое определяет следующие направления работы:

- размещение информации на сайте колледжа в разделе «Абитуриенту» и социальных сетях;
- проведение Дней открытых дверей, подготовка буклета о колледже (1 раз в квартал в течение учебного года);
- размещение материалов на информационных стендах в колледже;
- участие в ярмарках вакансий;
- приглашение школьников на мероприятия в колледж, в том числе в рамках проекта «Пушкинская карта».

Организация и проведение приема обеспечивается приемной комиссией колледжа, которая руководствуется в своей работе Правилами приема. Прием абитуриентов в колледж проводится на основании поданного заявления и документа об образовании на общедоступной основе в соответствии с контрольными цифрами приема. Прием на обучение с полным возмещением затрат осуществляется при условии выполнения установленных контрольных цифр приема на текущий год на основании личных заявлений абитуриентов.

Показатели эффективности профориентационной работы является ежегодное выполнение плана набора обучающихся. План приема за 2025 год выполнен.

Таблица 3 - Результаты приема на очное обучение

№ п/ п	Код и наименование специальности (по видам)	План приёма	Принято	Подано заявлений		
				Всего	Бюджет	Платно
1.	51.02.01. Народное художественное творчество	36	55	90	71	19
2.	Социально-культурная деятельность (по видам)	10	11	23	22	1
3.	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	9	12	27	24	3
4.	Музыкальное звукооператорское мастерство	4	4	8	8	0
5.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	9	12	23	20	3
	Общее количество	68	94	171	145	26

Таблица 4 - Результаты приема на очно-заочное обучение

№ п/ п	Код и наименование специальности (по видам)	План приёма	Принято	Подано заявлений		
				Всего	Бюджет	Платно
1.	51.02.01. Народное художественное творчество	6	7	9	8	1

Таблица 5 - Результаты приема на заочное обучение

№ п/ п	Код и наименование специальности (по видам)	План приёма	Принято	Подано заявлений		
				Всего	Бюджет	Платно
1.	Социально-культурная деятельность (по видам)	8	12	24	20	4
2.	Библиотечно-информационная деятельность	6	8	9	7	2
	Общее количество	14	20	33	27	6

3.3 Мониторинг трудоустройства выпускников колледжа

Поскольку одной из главных задач учреждения СПО является подготовка высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда, трудоустройство выпускников образовательной организации является важным индикатором эффективности и результативности ее деятельности. В связи с этим большое внимание уделяется развитию тесной

взаимосвязи колледжа с организациями и потенциальными работодателями, прежде всего в рамках организации практической подготовки.

Таблица 6 - Результаты мониторинга трудоустройства выпускников за 2025 год

Специальность	Количество Выпускников (чел.)	Количество выпускников, трудоустроенных по профессии (в %)	Кол-во выпускников, призванных в ряды ВС РФ (в %)	Кол-во выпускников, продолжающих обучение по очной форме (в %)	Кол-во выпускников, не нуждающихся в трудоустройстве по причинам личного характера (в %)
ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ					
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	26	65,4	7,7	11,5	-
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	4	75	-	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	10	50	-	20	-
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	1	100	-	-	-
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	2	50	-	1	50
ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ					
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество	7	71,4	-	-	-
ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ					
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	5	80	-	-	-

Вывод: реализуемые в колледже образовательные программы соответствуют выданной лицензии. Структура подготовки специалистов, ее изменения ориентированы на потребности Пензенской области, г. Пензы; обеспечивает решение задач, поставленных Колледжем по подготовке кадров по специальностям, реализуемым в колледже. Контрольные цифры приема выполняются.

4. Содержание подготовки выпускников

4.1 Анализ основных образовательных программ

Содержание ОП (ППССЗ) определено ФГОС СПО по соответствующей специальности. Подготовка специалистов по представленным специальностям осуществляется в соответствии с федеральными государственными стандартами среднего профессионального образования.

Таблица 7 - ФГОС по специальностям

№ п/п	Специальность		Год утверждения ФГОС СПО
	Код	Наименование	
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382; утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022г. № 1099 приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».
2.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356; утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022г. № 970 приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».
3.	51.02.03	Библиотековедение	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1357
4.	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2024г. № 258
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

5.	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 997; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021г. № 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».
6.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389; утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023г. № 547

По всем специальностям, реализуемым в колледже, на основе федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профиля получаемого профессионального образования разработаны образовательные программы (программы подготовки специалистов среднего звена) (далее ОП/ППССЗ), направленные на формирование профессиональных и общих компетенций у студентов. Программы прошли процедуру согласования с работодателями, обсуждены на заседании педсовета и утверждены директором колледжа. ОП (ППССЗ) ежегодно обновляются.

В ОП (ППССЗ) определены структура, содержание, требования к результатам освоения программ, объемы и содержание практических и лабораторных занятий, самостоятельной работы студентов, а также всех видов практик (учебная и производственная, преддипломная практики), выполнение курсовой работы.

Структура ППССЗ (ФГОС 2014 г) на базе основного общего образования предусматривает следующие учебные циклы:

- общеобразовательный;
- общий гуманитарный и социально-экономический;
- математический и общий естественнонаучный;
- профессиональный и разделы;
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами профессиональной деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Структура ОП (ФГОС 2022, 2023, 2024 гг.) на базе основного общего образования предусматривает следующие учебные циклы:

- общеобразовательный;
- социально - гуманитарный;
- общепрофессиональный;
- профессиональный;
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- государственная итоговая аттестация.

Профессиональный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами профессиональной деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В состав ОП (ППССЗ) по каждой реализуемой специальности входят документы, разработанные в соответствии с ФГОС СПО по соответствующей специальности.

Разработанные ОП (ППССЗ) включают:

- пояснительную записку, определяющую цели ОП (ППССЗ), ее особенности;
- требования к уровню подготовки выпускника;
- рабочие учебные планы (РУП);
- рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- рабочие программы по всем видам практики;
- фонды контрольно-оценочных средств (оценочные материалы) по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- учебно-методические комплексы по дисциплинам;
- сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой (иными информационными ресурсами), специальным и лабораторным оборудованием;
- программу государственной итоговой аттестации выпускников по

специальности;

- комплексную программу воспитательной работы и календарно-тематический план воспитательной работы.

Образовательные программы среднего общего образования реализуются в пределах ОП (ППССЗ).

Требования к уровню подготовки выпускника составлены на основании требований ФГОС специальностей с учетом дополнительных требований, определенных колледжем и согласованных с работодателем.

Рабочие учебные планы разработаны в соответствии с ФГОС СПО, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством просвещения Российской Федерации по соответствующим специальностям, а также на основании законодательных и нормативных документов и рекомендаций.

Рабочие учебные планы по специальностям оформлены в соответствии с разъяснениями о формировании учебного плана ОП (ППССЗ) и содержат: титульную часть, пояснительную записку, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», график учебного процесса, таблицы «План учебного процесса», перечень кабинетов, лабораторий, мастерских. В учебных планах отражены перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей по курсам и семестрам, виды учебных занятий, преддипломной, производственной и учебной практик, формы промежуточной и виды государственной итоговой аттестаций.

Практикоориентированность в учебных планах соответствует требованиям – 50-75 % от общего объема времени, отведенного на подготовку по специальности.

Рабочие учебные планы имеют все необходимые согласующие и утверждающие подписи (заместителя директора по учебной работе, директора колледжа). Рабочие учебные планы утверждаются на педагогическом совете колледжа с обязательным присутствием представителей работодателей.

Анализ содержания рабочих учебных планов свидетельствует о следующем:

- квалификация выпускников соответствует ФГОС СПО;
- сводные данные бюджета времени в учебном плане (далее УП) соответствуют ФГОС СПО;
- структура учебного плана, в том числе по разделам, объему часов каждого раздела, последовательности дисциплин каждого цикла и профессиональных модулей обязательной части ОП (ППССЗ) соответствует требованиям ФГОС СПО;

- введенные в рабочие учебные планы часы в дисциплины и МДК за счет вариативной части обоснованы, согласованы с работодателем;
- соотношение обязательной и вариативной части ППССЗ соответствует требованиям ФГОС СПО. Обязательная часть профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, около 30% учебного времени составляет вариативная часть;
- максимальный объем самостоятельной работы студентов в учебные планы ППССЗ соответствует требованиям ФГОС СПО и составляет 50%;
- формами промежуточной аттестации студентов являются зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены, комплексные экзамены;
- соотношение количества дисциплин, МДК в семестре общему количеству форм промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО: количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10;
- нормативный срок освоения профессиональных образовательных программ соответствует ФГОС СПО;
- объем каникулярного времени за весь период обучения соответствует по общей продолжительности нормативам, установленным федеральным государственным образовательным стандартом СПО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 года №762;
- вид и продолжительность государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности;
- перечень кабинетов и лабораторий в рабочих учебных планах соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности;
- пояснения к учебному плану раскрывают особенности реализации ОП (ППССЗ) в колледже и распределение резерва времени образовательного учреждения;
- количество обязательной аудиторной нагрузки студентов в неделю по очной форме обучения составляет 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки - 54 часа.

По всем видам практик, учебным дисциплинам, профессиональным модулям учебных планов разработаны рабочие программы. Содержание рабочих программ соответствует целям, задачам, особенностям ОП (ППССЗ) колледжа. Сформулированы

требования к результатам освоения по учебным дисциплинам и профессиональным модулям: компетенциям (общим и профессиональным), приобретенному практическому опыту, знаниям и умениям, а также к достижению личностных результатов обучающимися.

Указаны виды и примерная тематика курсовых проектов (работ) и самостоятельной работы студентов, виды и формы аттестации.

Объемы часов, приведенные в тематических планах рабочих программ, соответствуют объемам часов, указанным в рабочих учебных планах.

Все рабочие программы содержат описание по условиям её реализации: требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, общие требования к организации образовательного процесса, требования к кадровому обеспечению.

Содержание ОП (ППССЗ) обусловлено, помимо требований ФГОС СПО, конкретными социально-экономическими особенностями Пензенской области и соответствующими запросами работодателей и социальных партнеров.

ОП (ППССЗ) ежегодно пересматриваются и обновляются в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Самостоятельная работа обучающихся организована с учетом возможностей обеспеченности учебно-методическими комплексами, учебно-методическими и научными изданиями, ориентирующими на формирование у студентов навыков самостоятельной работы, реализацию развитие и формирования профессиональных и общих компетенций.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (ППССЗ) создаются фонды оценочных средств (оценочные материалы) по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в соответствии с ФГОС проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационного проекта (работы).

Результаты анализа соответствия реализуемых в колледже ОП (ППССЗ) ФГОС СПО представлены в таблице 8.

Таблица 8 - Результаты анализа соответствия реализуемых в колледже ПОП
(ППССЗ) ФГОС СПО

№ п/п	Наименование содержания	По данным профессиональной образовательной организации
1.	Соответствие общего срока освоения основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС СПО.	Соответствует в годах и месяцах показателям ФГОС СПО
2.	Соответствие общей продолжительности обучения по дисциплинам (далее УД) и междисциплинарным курсам (далее МДК) в неделях требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС.
3.	Соответствие продолжительности учебной практики (далее УП) и производственной практики (по профилю специальности) (далее ПП) в неделях требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
4.	Соответствие продолжительности производственной (преддипломной) практики в неделях требованиям ФГОС.	Соответствует ФГОС СПО
5.	Соответствие продолжительности промежуточной аттестации (в неделях, в часах) требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС СПО. При реализации общеобразовательной подготовки данным ФГОС СОО
6.	Соответствие продолжительности государственной (итоговой) аттестации (в неделях) требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
7.	Соответствие продолжительности каникулярного времени требованиям ФГОС.	Соответствует ФГОС СПО. При реализации общеобразовательной подготовки ФГОС СОО
8.	Соответствие наименования обязательных учебных дисциплин (далее УД), профессиональных модулей (далее ПМ), междисциплинарных курсов (далее МДК) в учебном плане наименованию в ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
9.	Соответствие распределения УД, ПМ, МДК по циклам в учебном плане требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
10.	Соответствие общего объема максимальной и обязательной учебной нагрузки (в часах) ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
11.	Соответствие общего объема учебной нагрузки по циклам (в часах) ФГОС.	Соответствует ФГОС СПО
12.	Соответствие объема обязательной учебной нагрузки по дисциплинам в часах ФГОС.	Соответствует ФГОС СПО
13.	Соответствие структуры профессионального цикла ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
14.	Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ (в часах) ФГОС	Соответствует ФГОС СПО Не превышает 54 часов
15.	Соответствие объема аудиторной учебной нагрузки (в часах) ФГОС	Соответствует п.7.4 ФГОС Не превышает 36 часов

16.	Соответствие объема часов обязательных учебных занятий по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» ФГОС	Соответствует данным раздела УПФГОС, п.7.10 ФГОС СПО
17.	Соответствие объема обязательных аудиторных занятий и самостоятельной работы в неделю по дисциплине «Физическая культура», (в часах) ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
18.	Количество экзаменов в учебном году	Не превышает 8
19.	Количество зачетов и дифференцированных зачетов в учебном году	Не превышает 10
20.	Наличие рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными планами	Соответствует ФГОС СПО

Вывод: содержание ОП (ППССЗ) соответствует требованиям ФГОС СПО. Рабочие учебные планы и программы разработаны с учетом требований ФГОС СПО.

4.2. Организация учебного процесса

Организация образовательной деятельности в колледже осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями), и другими действующими нормативно-правовыми актами в области образования, Уставом колледжа и локальными актами колледжа.

Основой организации учебного процесса является системный подход, предполагающий последовательное изучение дисциплин, профессиональных модулей, освоение всех видов практик, взаимосогласованность содержания курсов обучения, их преемственность.

Основными документами, определяющими содержание и организацию учебного процесса в колледже, являются учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. Учебный процесс в колледже строится на основании графика учебного процесса, который составляется к началу учебного года. График учебного процесса разрабатывается на основе учебных планов. Планирование учебного процесса базируется на исходных данных: сводных данных по бюджету времени (в неделях) специальности; тематических планах дисциплин, профессиональных модулей;

расстановке преподавателей по учебным группам; аудиторном фонде времени и его распределении.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы регламентируется ФГОС по специальности.

Численность студентов по состоянию 1 января 2026 года составляет 353 человек, в том числе: очной формы обучения 300 человек, очно-заочной и заочной формы – 53 человека.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке. Сведения о контингенте обучающихся за год представлен в таблице 9.

Таблица 9 - Численность обучающихся за 2025 год

№ п\п	Наименование программ	Контингент по формам обучения по состоянию на 01.01.2025, 01.01.2026г.			
		01.01.2025 г.		01.01.2026 г.	
		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ					
1	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: инструменты эстрадного оркестра	15	1	15	1
2	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: эстрадное пение	20	1	19	3
3	51.02.02 Социально-культурная деятельность	30	3	35	3
4	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнографическое творчество	25	0	24	1
5	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	68	7	71	11
6	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество	37	6	43	9
7	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	25	9	32	9
8	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	12	2	14	0
9	51.02.03 «Библиотековедение»	11	0	10	0
	Итого (очное обучение)	243	29	263	37

ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ					
1	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	5	2	6	-
Итого (очно-заочное обучение)		5	2	6	-
ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ					
1	51.02.03 Библиоковедение	5	3	11	4
2	51.02.02 Социально-культурная деятельность	22	2	26	6
Итого (заочное обучение)		27	5	37	10
Итого по формам обучения		275	36	306	47

Структура численности обучающихся по очной форме обучения за счет бюджетных средств приведена на рисунке 1.



Рисунок 1 - Структура численности обучающихся по очной форме обучения за счет бюджетных средств, %

Структура численности обучающихся по очной форме обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, приведена на рисунке 2.



Рисунок 2 - Структура численности обучающихся по очной форме обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, %

Содержание и организация образовательного процесса по каждой специальности определяется программами подготовки специалистов среднего звена.

Регламентация организации образовательного процесса осуществляется на основании локальных актов. Учебный процесс в колледже организован в соответствии с принципами:

1. Распределение обучающихся по учебным группам;
2. Учебные занятия проводятся строго по составленному диспетчером и утвержденному директором колледжа расписанию;
3. Расписание учебных занятий в колледже разрабатывается на каждый семестр и строится с учетом санитарно-гигиенических норм;
4. Организация образовательного процесса по реализации требований ФГОС СПО осуществляется в соответствии с календарным графиком учебного процесса;
5. Обучающиеся колледжа обеспечиваются необходимой учебно-методической литературой и документацией;
6. Проводится индивидуальная работа с обучающимися и их родителями по вопросам успеваемости, воспитания и др.

Учебный год в колледже начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса по конкретной специальности. Учебный год состоит из двух семестров, каждый из которых заканчивается предусмотренной учебным планом промежуточной

аттестацией.

Режим работы колледжа - шестидневная учебная неделя.

Продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия, по необходимости, проводятся в две смены, и делятся на три вида: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные.

В колледже основными видами учебных занятий являются: урок, лекция, семинар, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсовой работы.

Педагогами проводятся активные и интерактивные формы учебных занятий, в том числе с использованием цифровых технологий.

Используются активные формы организации деятельности обучающихся и в процессе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, что обеспечивает формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Аудиторные занятия при освоении профессиональных образовательных программ сопровождаются различными видами самостоятельной работы. В колледже виды самостоятельной работы разработаны в рабочих программах с учетом специфики реализуемых специальностей.

Помимо обязательных учебных занятий, самостоятельной работы студентов, в колледже проводятся консультации: групповые и индивидуальные по учебным дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

Основными формами контроля учебной работы обучающихся являются предварительная аттестация и промежуточная аттестация, организованная в соответствии с локальными нормативными актами колледжа. Результаты контроля обсуждаются на педсоветах, заседаниях ПЦК, на совещаниях при директоре колледжа.

Контроль результатов внеаудиторных самостоятельных работ осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, и проходит в письменной или устной форме.

В ходе проведенного самообследования установлено, что календарный график учебного процесса соответствует рабочим учебным планам в части бюджета времени (в неделях), продолжительности теоретического обучения, практик, в нем отражены все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, учебные и производственные практики по специальностям, последовательность их изучения. Выдержан объем учебной нагрузки и самостоятельной внеаудиторной нагрузки студентов, предусмотренный учебными планами: обязательная нагрузка обучающихся составляет не более 36 часов в неделю;

внеаудиторная самостоятельная работа - до 18 часов в неделю.

Продолжительность каникул соответствует требованиям ФГОС и составляет 8-11 недель в год, в том числе не менее 2 недель в зимний период; выдержаны сроки начала и окончания семестров.

Режим работы педагогических работников определяется расписанием занятий, утвержденным директором колледжа и трудовым распорядком дня. Режим работы учебно-вспомогательных служб соответствует режиму учебного дня.

Организация процесса обучения в учебных кабинетах строится на строгом соблюдении правил охраны труда и техники безопасности. Здание колледжа оснащено пожарной сигнализацией, первичными средствами пожаротушения.

Учебные кабинеты оснащены инструкциями по охране труда и технике безопасности. Проводится обучение работников по вопросам охраны труда, инструктажи для обучающихся.

Вывод: учебный процесс организован в соответствии с нормативно-правовыми документами. Условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по специальностям среднего профессионального образования.

4.3 Организация и проведение учебной и производственной практики

В ходе освоения профессиональной образовательной программы предусматривается обязательное прохождение студентами учебной и производственной практики. Организация всех видов практики направлена на выполнение ФГОС СПО.

Учебная и производственная практики имеют целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение студентами необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Практика в колледже проводится на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся";

- Устава колледжа.

Для организации учебной и производственной практики разработаны программы практик по каждому профессиональному модулю учебного плана.

Сроки и этапы проведения учебной и производственной практики устанавливаются согласно утвержденному директором графику учебного процесса в соответствии с учебными планами по специальностям.

Организация практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;

- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики.

Содержание всех этапов производственной практики определяется рабочей программой производственной практики.

Учебная практика проводится под контролем преподавателей на базе колледжа и на базах практики. Практика по профилю специальности согласно рабочему учебному плану проводится, как правило, в организациях и учреждениях на основе договоров, заключаемых между организациями и колледжем. Практику по профилю специальности проводят руководители практики от учебного заведения.

Список организаций и учреждений, с которыми заключены договоры о практической подготовке:

1. МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы.

2. МАУ ДО ДМШ Г. Пензы им. В.П.Чеха.

3. МАУ ДО Детская школа искусств «Лира» г. Пензы.

4. МБУ ДО Детская школа искусств «Весна» г. Пензы.

5. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Школа развития детского творчества города Пензы имени Юрия Ермолаевича Яничкина.

6. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества №1 г. Пензы.
7. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы.
8. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы.
9. МАУ г. Заречного Пензенской области «Молодежный центр «РОВЕСНИК».
10. МБУ ДО Центр Детского творчества Бессоновского района.
11. Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческий центральный районный Дом культуры Бессоновского района Пензенской области».
12. Муниципальное учреждение культуры «Дворец культуры «Современник» г. Заречного Пензенской области.
13. Муниципальное автономное учреждение города Заречного Пензенской области «Центр здоровья и досуга».
14. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств Сердобского района.
15. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» городского округа Сызрань.
16. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №42 г. Пензы.
17. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Пензенской области «Академический лицей №14».
18. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 18 города Пензы.
19. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №28 города Пензы имени Василия Осиповича Ключевского.
20. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы.
21. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 49 г. Пензы имени 354-й Калининградской ордена Ленина, краснознаменной, ордена Суворова стрелковой дивизии.
22. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 64 г. Пензы.

23. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Пензенской области «Пензенский колледж информационных и промышленных технологий (ИТ-колледж)».

24. Государственное автономное учреждение культуры Пензенской области "Центр культурного развития «Дом офицеров».

25. МБУ «Молодежный центр «Юность» г.Пензы.

26. Государственное бюджетное учреждение культуры «Пензенский областной дом народного творчества».

27. Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и досуга»

28. Государственное автономное учреждение культуры Пензенской области «Пензаконцерт».

29. Пензенская областная библиотека имени М.Ю. Лермонтова.

30. МБУ Централизованная библиотечная система города Пензы.

31. Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт регионального развития Пензенской области».

32. АНО по оказанию услуг в области культуры «Театральное пространство «Действие».

О стабильности результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках учебной и производственной практики свидетельствуют 100% ее прохождения студентами всех специальностей.

Вывод: таким образом, показатель качества знаний по итогам освоения программ практики достаточно высокий, что отражает готовность студентов к профессиональной деятельности, а также уровень развития общих и профессиональных компетенций, сформированность знаний и умений, необходимых будущим специалистам в их деятельности, уровень личностного саморазвития.

5. Качество подготовки выпускников

5.1. Мониторинг качества знаний

Получение каждым обучающимся качественного среднего профессионального образования, соответствующего требованиям ФГОС и запросам работодателей, обеспечивается организацией и анализом теоретического, практического обучения студентов, учебно-исследовательской работой, организацией в течение учебного года мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, а также

созданием условий для ликвидации академической задолженности студентов (по мере необходимости).

Оценка качества освоения профессиональных образовательных программ в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» осуществляется через организацию текущего контроля, предварительной, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы подготовки специалистов среднего звена (текущий контроль успеваемости, предварительная и промежуточная аттестации) в колледже созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные профессиональные компетенции.

Формы и периодичность текущего контроля установлены учебными планами, графиками учебного процесса и отражены в рабочих программах.

Текущий контроль, предварительная и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам; об организации текущего контроля, в том числе предварительной и промежуточной аттестаций.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется в динамике: входной контроль, текущий контроль, предварительная и промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей.

Государственная итоговая аттестация в колледже проходит с участием независимых экспертов. Специалисты организаций и учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на государственных итоговых экзаменах и защитах ВКР, оставляя по их результатам отзывы о подготовке будущих специалистов.

Фактором, стимулирующим успеваемость, является выплата повышенной стипендии обучающимся, имеющим по результатам промежуточной аттестации все оценки «отлично».

Результаты предварительной и промежуточной аттестаций обучающихся становятся предметом обсуждения на педагогических советах колледжа.

Проводимая работа позволяет удерживать на достаточном уровне общую успеваемость и качество обучения студентов.

В процессе самообследования проанализированы результаты проведенного

мониторинга успеваемости студентов во 2 семестре 2024-2025 учебного года и в 1 семестре 2025-2026 учебного года. Оценка качества подготовки обучающихся в ходе промежуточной аттестации осуществлялась по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин (успеваемость);
- оценка качества обучения.

Итоги промежуточной аттестации за 2 семестр 2024 - 2025 учебного года и 1 семестр 2025 - 2026 учебного года представлены в таблицах 10,11.

Таблица 10 - Итоги промежуточной аттестации за 2 семестр 2024-2025 учебного года и 1 семестр 2025-2026 учебного года (очная форма обучения)

№ п/п	Код и наименование специальности	2 семестр 2024-2025 учебного года				Код и наименование специальности	1 семестр 2025-2026 учебного года			
		Кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	Средний балл		Кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	Средний балл
Программы подготовки специалистов среднего звена: очная форма обучения										
1	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Вид эстрадное пение	20	95,8	53,3	4,2	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады. Вид эстрадное пение	20	81,7	29,2	4,2
	гр. 24МИЭ11 эп	5	100	40	4,1	гр. 25МИЭ11 эп	6	100	33,3	4,2
	гр. 23МИЭ21 эп	6	83,3	66,7	4,2	гр. 24МИЭ21 эп	5	60	0	4,0
	гр. 22МИЭ31 эп	3	100	33,3	4,3	гр. 23МИЭ31 эп	6	66,7	50	4,4
	гр. 21МИЭ41 эп	6	100	33,3	4,2	гр. 22МИЭ41 эп	3	100	33,3	4,2

№ п/п	Код и наименование специальности	2 семестр 2024-2025 учебного года				Код и наименование специальности	1 семестр 2025-2026 учебного года			
		Кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	Средний балл		Кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	Средний балл
2	53.02.02 Музыкальное	14	100	56,7	4,4	53.02.02 Музыкальное	15	86,7	50,8	4,3

	искусство эстрады. Вид инструменты эстрадного оркестра					искусство эстрады. Вид инструменты эстрадного оркестра				
	гр. 24МИЭ11 ин	5	100	60	4,4	гр. 25МИЭ11 ин	5	100	80	4,5
	гр. 23МИЭ21 ин	2	100	50	4,2	гр. 24МИЭ21 ин	5	80	40	4,1
	гр. 22МИЭ31 ин	3	100	66,7	4,3	гр. 23МИЭ31 ин	2	100	50	4,4
	гр. 21МИЭ41 ин	4	100	50	4,5	гр. 22МИЭ41 ин	3	66,7	33,3	4,2
3	51.02.02 Социально- культурная деятельность	32	97,8	59	4,5	51.02.02 Социально- культурная деятельность	37	95,3	66	4,5
	гр. 24СКД11	11	100	54,5	4,4	гр. 25СКД11	11	90,9	36,4	4,1
	гр. 23СКД21	9	88,9	44,4	4,2	гр. 24СКД21	11	100	63,6	4,7
	гр. 23СКД22	1	100	100	4,8	гр. 23СКД31	7	85,7	57,1	4,5
	гр. 22СКД31	7	100	71,4	4,6	гр. 23СКД32	1	100	100	4,8
	гр. 21СКД41	4	100	25	4,4	гр. 22СКД41	7	100	71,4	4,6

№ п/п	Код и наименование специальности	2 семестр 2024-2025 учебного года				Код и наименование специальности	1 семестр 2025-2026 учебного года			
		Кол-во человек	% успеваемо сти	% качества знаний	Средний балл		Кол-во человек	% успеваемо сти	% качества знаний	Средний балл
4	51.02.01 Народное	21	83,5	43,5	4,1	51.02.01 Народное	25	89	24	4,1

	художественное творчество. Вид: Этнохудожественное творчество					художественное творчество. Вид: Этнохудожественное творчество				
	гр. 24ЭХТ11	8	62,5	12,5	3,4	гр. 25ЭХТ11	9	55,6	11,1	3,6
	гр. 23ЭХТ21	7	71,4	71,4	4,2	гр. 24ЭХТ21	5	100	0	4,2
	гр. 22ЭХТ31	5	100	40	4.1	гр. 23ЭХТ31	6	100	83,3	4,7
	гр. 21ЭХТ41	4	100	50	4,6	гр. 22ЭХТ41	5	100	0	4,0
5	51.02.01 Народное художественное творчество. Вид: Театральное творчество	38	100	48	4,2	51.02.01 Народное художественное творчество. Вид: Театральное творчество	50	92,2	61,5	4,4
	гр. 24ТТ11	10	100	60	4,2	гр. 25ТТ11	18	88,9	33,3	4,2
	гр. 23ТТ21	12	100	50	4,4	гр. 24ТТ21	10	80	40	4,0
	гр. 22ТТ31	11	100	81,8	4,7	гр. 23ТТ31	11	100	100	4,6
	гр. 21ТТ41	5	100	0	3,5	гр. 22ТТ41	11	100	72,7	4,7
№ п/п	Код и наименование специальности	2 семестр 2024-2025 учебного года				Код и наименование специальности	1 семестр 2025-2026 учебного года			
		Кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	Средний балл		Кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	Средний балл
6	51.02.01 Народное художественное	74	95,3	65,9	4,5	51.02.01 Народное художественное	81	98,2	63,8	4,5

	творчество. Вид: Хореографическое творчество					творчество. Вид: Хореографическое творчество				
	гр. 24ХТ11	24	100	41,7	4,3	гр. 25ХТ11	27	100	59,3	4,4
	гр. 23ХТ21	16	81,3	68,8	4,3	гр. 24ХТ21	23	100	47,8	4,4
	гр. 22ХТ31	17	100	76,5	4,7	гр. 23ХТ31	14	92,9	71,4	4,6
	гр. 21ХТ41	17	100	76,5	4,8	гр. 22ХТ41	17	100	76,5	4,6
7	54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	35	97,9	48,1	4,0	54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	41	100	40,7	4,2
	гр. 24ДПИ11	12	91,7	75	3,6	гр. 25ДПИ11	11	100	27,3	4,1
	гр. 23ДПИ21	11	100	27,3	4,2	гр. 24ДПИ21	11	100	27,3	3,8
	гр. 22ДПИ31	10	100	40	4,5	гр. 23ДПИ31	11	100	45,5	4,1
	гр. 21ДПИ41	2	100	50	4,4	гр. 22ДПИ41	8	100	62,5	4,6

№ п/п	Код и наименование специальности	2 семестр 2024-2025 учебного года				Код и наименование специальности	1 семестр 2025-2026 учебного года			
		Кол-во человек	% успеваемо сти	% качества знаний	Средний балл		Кол-во человек	% успеваемо сти	% качества знаний	Средний балл

8	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	12	90	10	4,1	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	13	75	20,8	3,9
	гр. 24МЗМ11	5	60	40	3,6	гр. 25МЗМ11	4	100	50	4,3
	гр. 23МЗМ21	3	100	0	4,1	гр. 24МЗМ21	3	33,3	0	3,6
	гр. 22МЗМ31	3	100	0	3,5	гр. 23МЗМ31	3	100	33,3	4,2
	гр. 21МЗМ41	1	100	0	4,6	гр. 22МЗМ41	3	66,7	0	3,4
9	51.02.03 Библиоковедение	11	87,5	41,65	4,2	51.02.03 Библиоковедение	10	100	54,2	4,4
	гр..24Б11	5	75	0	3,8	гр..24Б21	4	100	25	4,0
	гр..23Б21	6	100	83,3	4,5	гр..23Б31	6	100	83,3	4,7

Таблица 11 - Итоги промежуточной аттестации за 2 семестр 2024-2025 учебного года и 1 семестр 2025-2026 учебного года (заочная, очно-заочная формы обучения)

№ п/п	Код и наименование специальности	2 семестр 2024-2025 учебный год			Код и наименование специальности	1 семестр 2025-2026 учебный год		
		Кол-во	% успеваемости	% качества		Кол-во	Кол-во	% успеваемости
Программы подготовки специалистов среднего звена: заочная, очно-заочная формы обучения								
1.	51.02.03 Библиоковедение	6	100	100	51.02.03 Библиоковедение	13	100	72
	1 курс	6	100	100	1 курс	9	100	44

	2 курс				2 курс	4	100	100
	3 курс				3 курс			
2.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	20	95	77	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	30	100	90
	1 курс	3	100	100	1 курс	12	100	100
	2 курс	10	100	60	2 курс	3	100	100
	3 курс	7	85	71	3 курс	10	100	60
	4 курс	-	-	-	4 курс	5	100	100
3.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество	7	100	71	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество	13	100	77
	1 курс	-	-	-	1 курс	6	100	83
	2 курс	-	-	-	2 курс	-	-	-
	3 курс	7	100	71	3 курс	-	-	-
	4 курс	-	-	-	4 курс	7	100	71

Вывод: таким образом, сравнительный анализ общей успеваемости и качества обучения студентов колледжа по семестровым результатам промежуточной аттестации, результатам прохождения практик показывает соответствие требованиям ФГОС СПО и оценивается как достаточный.

5.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускников в колледже проводится на основании Положения об итоговой государственной аттестации в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», Программ государственной итоговой аттестации, согласованных с председателями ГЭК и утвержденных директором Колледжа.

Согласно ФГОС каждой специальности программами итоговой государственной аттестации выпускников предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы и сдача государственного экзамена (государственных экзаменов) по модулю (междисциплинарному курсу).

Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников колледжа были сформированы Государственные экзаменационные комиссии, состав которых определен в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800.

Состав председателей ГЭК утвержден учредителем - Министерством культуры и туризма Пензенской области.

Организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ в колледже осуществляется в соответствии с требованиями законодательства к порядку и процедуре проведения ГИА.

Тематика выпускных квалификационных работ соответствует содержанию профессиональных модулей. Формы ГИА соответствуют требованиям ФГОС.

Все нижеперечисленные требования к порядку проведения ГИА в колледже выполняются:

- требования к составу Государственных экзаменационных комиссий и порядку работы комиссий;
- требования к формам ГИА, тематикам и уровню выпускных квалификационных работ;
- требования к допуску обучающегося к ГИА;
- требования к содержанию программ ГИА;
- требования к оцениванию ГИА и оформлению ее результатов.

На каждую выпускную квалификационную работу имеется отзыв научного руководителя, где отмечены ее сильные и слабые стороны. Рецензии отражают хорошее качество дипломных работ, а также хороший уровень теоретической и практической подготовки специалистов.

В отчетах председателей ГЭК отмечается достаточно высокий уровень выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда.

Уровень теоретической и практической подготовки специалистов соответствует требованиям стандартов по специальности и требованиям квалификационных характеристик специалистов в соответствующей области.

Таблица 12 - Результаты Государственной итоговой аттестации

Очное отделение		
Код и наименование специальности	Общее количество выпускников	Получившие по результатам ГИА оценки «хорошо» и «отлично»
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	10	5
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	1	1
51.02.02 Социально-культурная деятельность	4	4
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	26	23
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	2	2
Итого:	43	35
Очно-заочное, Заочное отделение		
51.02.02 Социально-культурная деятельность	5	5
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	7	7
Итого:	12	12

Вывод: полученные при самообследовании результаты Государственной итоговой аттестации выпускников, отзывы Государственных экзаменационных комиссий позволяют оценить качество подготовки как соответствующее требованиям ФГОС.

6. Условия реализации образовательных программ

6.1. Кадровое обеспечение

В условиях интенсивных изменений, происходящих в системе современного профессионального образования: привлечение работодателей к реализации ФГОС СПО, обеспечения стабильной работы образовательного учреждения и повышения рейтинга колледжа на рынке образовательных услуг возрастают требования к кадровому обеспечению учебно-воспитательного процесса.

Кадровая политика колледжа направлена на обеспечение образовательного процесса квалифицированными педагогическими работниками, осуществляющими свою деятельность на основе соответствующего образования, педагогического мастерства и опыта. Деятельность по управлению кадровым составом, влияющим на качество образовательного процесса колледжа, включает: процесс аттестации педагогических кадров, повышения квалификации и переподготовку преподавателей.

Для оценки показателей кадрового потенциала колледжа, ежегодно составляется отчет «Мониторинг СПО», который помогает проводить анализ деятельности образовательного учреждения по разным направлениям.

В формировании данных для отчета принимают участие все руководители структурных подразделений колледжа. Сравнивая результаты отчета, можно проследить динамику изменения показателей и произвести корректировку и планирование деятельности образовательного учреждения.

На сегодняшний день в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» работает **132** (в том числе **27** работников по внешнему совместительству) человек, в состав которых входит административно-управленческий персонал (руководящие работники), педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры, педагог-организатор, методисты, учебно-вспомогательный персонал, совместители) и обслуживающий персонал. Укомплектованность штатными кадрами составляет – **71,83** %.

В условиях интенсивных изменений, происходящих в системе современного профессионального образования: привлечение работодателей к реализации ФГОС СПО, обеспечения стабильной работы образовательного учреждения и повышения рейтинга колледжа на рынке образовательных услуг возрастают требования к кадровому обеспечению учебно-воспитательного процесса.

Кадровая политика колледжа направлена на обеспечение образовательного процесса квалифицированными педагогическими работниками, осуществляющими свою

деятельность на основе соответствующего образования, педагогического мастерства и опыта. Деятельность по управлению кадровым составом, влияющим на качество образовательного процесса колледжа, включает: процесс аттестации педагогических кадров, повышения квалификации и переподготовку преподавателей. Качественные показатели по уровню образования педагогических сотрудников ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» представлены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Распределение педагогических работников колледжа по уровню образования, в %

На основании полученных данных в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» высшее образование имеют – **93,8%**; среднее профессиональное образование – **6,2 %**; ученую степень кандидат наук – **5 %**; ученое звание доцент – **3 %**. Сотрудники колледжа имеют достаточно высокий уровень образования. Стоит обратить внимание на категорию педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование и рассмотреть возможность получения ими высшего образования.

Распределение численности персонала ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» по гендерному признаку представлено на рисунке 4.

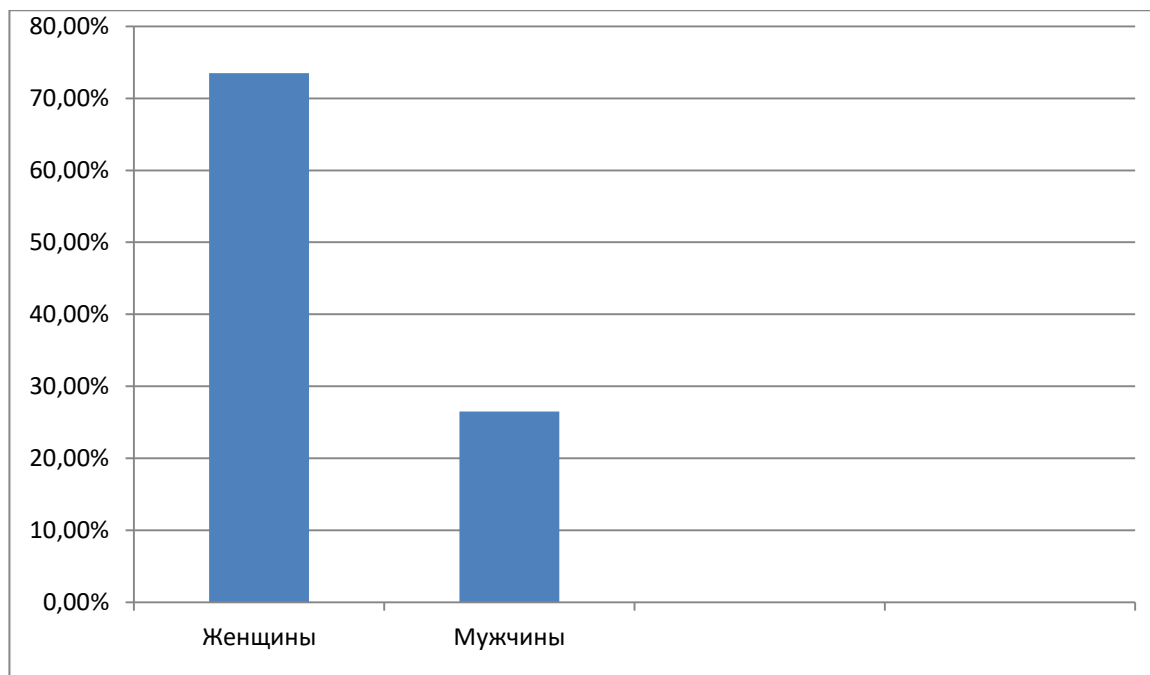


Рисунок 4 – Распределение персонала по гендерному признаку, в %

По данным проведенного исследования необходимо отметить: в коллективе образовательного учреждения: женщин – **74,2%**; мужчин от общего количества сотрудников – **25,7%**. Таким образом, в учебном заведении преобладает женский коллектив.

Распределение педагогических работников по квалификационным категориям представлено на рисунке 5.

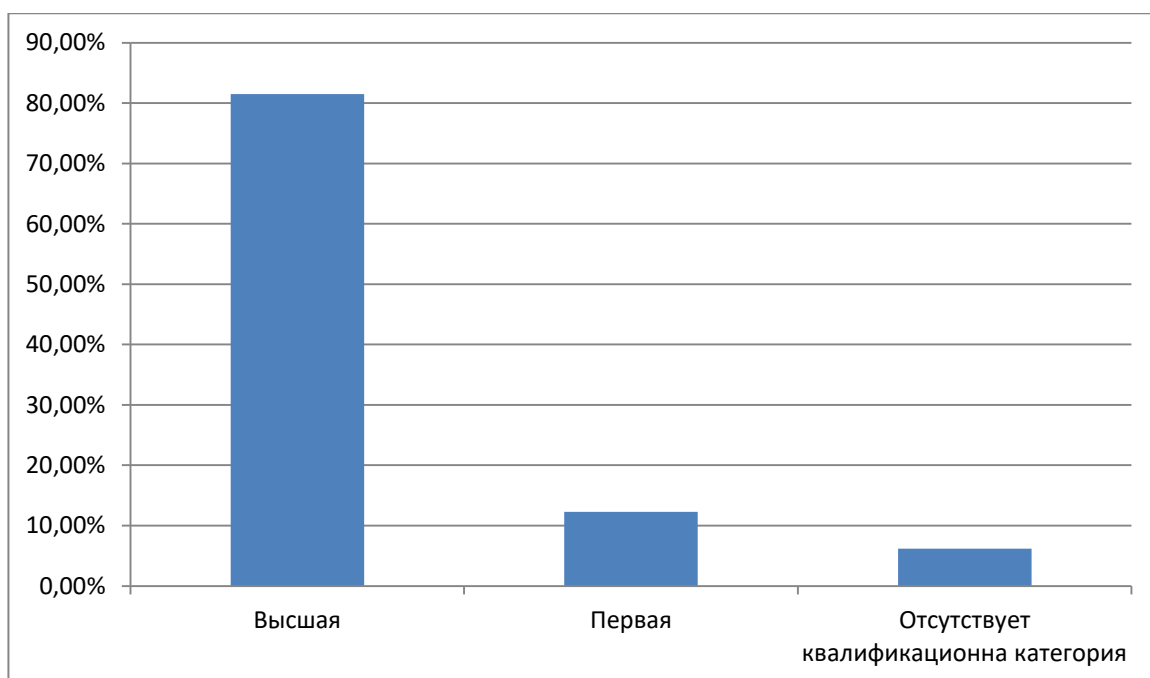


Рисунок 5 – Распределение педагогических работников по квалификационной категории, в %

По данным из рисунка 5 можно сказать, что из числа педагогических работников в колледже отсутствует квалификационная категория у **6,2%** преподавателей, **81,5%** имеют высшую категорию, **12,3 %** преподавателей имеют первую квалификационную категорию. Данные результаты говорят о достаточно высоком уровне квалификации педагогического состава, но имеется потенциал для увеличения количества педагогических работников, аттестованных на высшую квалификационную категорию.

Совершенствование педагогических компетенций в учреждении осуществляется через систему повышения квалификации, переподготовку, посещение обучающих семинаров, тренингов, мастер-классов, конкурсов профессионального мастерства. В соответствии с требованиями Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» все педагогические работники проходят курсы повышения квалификации один раз в три года.

В 2025 году прошли курсы повышения квалификации **27** преподавателей, что составляет **34 %**.

За заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов, успешную профессиональную и творческую деятельность преподаватели ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» отмечены региональными, ведомственными и правительственными наградами.

За 2025 год сотрудники получили следующие награды:

Благодарность Министерства культуры Российской Федерации – 1 чел.

Почетная грамота Законодательного собрания Пензенской области – 2 чел.

Благодарность Губернатора Пензенской области – 2 чел

Благодарственные письма Губернатора Пензенской области – 1 чел.

Благодарность Председателя Пензенской городской Думы – 1 чел.

Почетная грамота Министерства культуры и туризма Пензенской области – 6 чел.

Почетная грамота Министерства образования Пензенской области – 3 чел.

Благодарность Министерства образования Пензенской области – 1 чел.

На современном этапе развития учебного заведения актуальны мероприятия по участию педагогических работников в проектной деятельности. Подготовка документации к участию в Грантах разного уровня поможет оказать огромную помощь в развитии материально-технической базы колледжа и повышении самооценки педагогического состава колледжа.

Вывод: кадровое обеспечение руководящих и педагогических работников соответствует целям и задачам организации образовательного процесса в колледже, направленных на создание условий для успешной подготовки будущих специалистов отрасли культуры Пензенской области.

6.2. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическая работа в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» – это система взаимосвязанных организационно-педагогических мероприятий, способствующих повышению эффективности образовательного процесса, оптимизации подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих всеми необходимыми профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальностей колледжа. Специальный комплекс методических мероприятий, базирующийся на достижениях науки, передового педагогического опыта, направлен на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога.

Методическая работа в колледже носит целенаправленный и контролируемый характер и обеспечивается:

- наличием плана работы, в котором выделяются отдельные аспекты и конкретное содержание методической работы;

- функционированием взаимосвязанных организационных структур, обеспечивающих управление методической деятельностью в колледже: методический совет, предметные (цикловые) комиссии, творческие проблемные группы.

Цель методической работы: методическое сопровождение системного развития профессиональной компетентности педагогических кадров в условиях обновления ФГОС СОО, ФГОС СПО.

Задачи:

- нормативно-правовое, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;

- выявление профессиональных дефицитов для анализа причин, их вызывающих;

- создание условий для получения адресной методической помощи педагогам;

- повышение уровня профессиональных компетенций педагогических работников;

- осуществление изучения и оценки результативности педагогического опыта, обобщение и распространение эффективного педагогического опыта;

- обеспечение методического сопровождения работы с молодыми и вновь принятыми специалистами.

Координация деятельности педагогов осуществляется через деятельность методического совета, работу ПЦК, временных творческих групп педагогов.

Методический совет организует свою работу в соответствии с годовым и месячными планами, определяет стратегию методической работы педагогического коллектива колледжа, рассматривает вопросы совершенствования учебного процесса и учебно-методического обеспечения подготовки специалистов.

В 2025 году велась работа по единой методической теме: «Повышение качества методического обеспечения практической подготовки обучающихся, направленной на подготовку компетентного конкурентноспособного специалиста в соответствии с требованиями ФГОС СПО и запросами работодателей».

В рамках методических советов в 2025 г. обсуждались и рассматривались:

- инициативы, нововведения и проекты Минпросвещения России, которые стартовали в 2025 году;

- актуальные вопросы организации совершенствования системы профессиональной подготовки современного специалиста, совершенствования учебно-программной и учебно-методической документации;

- дополнительные профессиональные программы курсов повышения квалификации для педагогов образовательных организаций дополнительного образования и учреждений сферы культуры;

- итоги приемной кампании, прохождения практики обучающимися колледжа;

- требования к выполнению курсовых работ, индивидуальных проектов, формулировки тем ВКР и т.д.;

- комплекты оценочных материалов, разработанные педагогами;

- общеобразовательные программы дополнительного образования «Подготовительные курсы» по специальностям Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество, Театральное творчество), Социально- культурная деятельность;

- особенности подготовки пакета документов в целях прохождения процедуры аттестации педагогических работников в соответствии с новой формой представления, алгоритм работы на портале Государственных услуг;

- положение о практической подготовке обучающихся в колледже;

- методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по специальностям, программы ГИА.

- изменения основных профессиональных образовательных программ специальностей НХТ, МИА, МЗМ, СКД в 2025г.;

- методические рекомендации по преподаванию предметов общеобразовательного цикла в 2025-2026 учебном году;

- контрольно-оценочные средства, дидактические и методические материалы с учетом профессионально-ориентированного содержания рабочих программ.

Комплексная работа в рамках методических советов обеспечивает непрерывное обновление содержания образования, соответствие учебных программ государственным стандартам и реальным потребностям рынка труда в сфере культуры, создает прочную основу для профессионального роста педагогов, повышения качества обучения студентов и формирования востребованных специалистов нового поколения.

В 2025 году восемь предметных (цикловых) комиссий колледжа реализовали обширный комплекс мероприятий, направленных на повышение качества образования и развитие профессиональных навыков студентов и преподавателей. Их работа была

организована по ключевым направлениям, охватывающим все аспекты учебного и воспитательного процесса.

Основные направления деятельности комиссий:

- совершенствование учебных программ, дисциплин и профессиональных модулей, а также методическое сопровождение разработки и корректировки документации;
- подготовка программы государственной итоговой аттестации и методических рекомендаций для выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ;
- проведение открытых учебных занятий, воспитательных и отчётных мероприятий, творческих показов и класс-концертов;
- внедрение современных средств, методов и инновационных педагогических технологий;
- реализация мероприятий по привлечению абитуриентов.

Для повышения качества преподавания по всем специальностям были разработаны и внедрены комплекты оценочных материалов (КОМ). Разработанные материалы обеспечивают единый подход к проверке результатов обучения, что делает процедуру оценки более объективной, соответствуют требованиям обновлённых ФГОС, что гарантирует проверку именно тех компетенций, которые необходимы выпускнику. Оценочные средства ориентированы на проверку не только теоретических знаний, но и практических умений, что напрямую влияет на качество подготовки специалистов.

Важным шагом по обеспечению открытости и доступности образовательной информации стало создание и размещение на официальном сайте колледжа электронного фонда рабочих программ.

С целью выявления преподавателей и концертмейстеров, нуждающихся в прохождении процедуры аттестации и повышении квалификации в 2025 году, проведен мониторинг. 100% педагогов и концертмейстеров, нуждающихся в повышении квалификации в 2025 году, прошли курсы повышения квалификации.

В колледже была продолжена системная работа по развитию профессиональной компетентности преподавательского состава. Эта деятельность является ключевым фактором обеспечения высокого качества образования и соответствия подготовки специалистов современным требованиям.

Для достижения поставленных целей использовался комплекс разнообразных и наиболее востребованных форм обучения, которые доказали свою эффективность на практике:

- инструктивно-методические совещания для доведения нормативной информации и постановки общих задач;

- работа цикловых методических комиссий (ПЦК) и методического совета для решения профильных вопросов и стратегического планирования;

- взаимопосещение и анализ занятий, а также проведение открытых занятий для обмена опытом и совершенствования педагогического мастерства;

- организация методических семинаров, мастер-классов и вебинаров для изучения передовых практик и технологий;

- индивидуальная работа над темами по самообразованию, позволяющая педагогам углублять свои знания в интересующих областях.

В рамках этой системы в 2025 году был реализован цикл обучающих семинаров, а также проведены мелкогрупповые и индивидуальные обучающие события для преподавателей, входящих в состав ПЦК. Такой подход позволил учесть специфические потребности различных предметных областей и обеспечить адресную методическую помощь.

Сочетание общих и индивидуальных форм работы создаёт гибкую образовательную среду, способствующую непрерывному профессиональному росту педагогов и, как следствие, повышению качества преподавания в колледже.

В 2025 году педагоги Пензенского колледжа искусств активно участвовали в различных мероприятиях. Их участие в конкурсах и фестивалях стало важной частью работы по распространению эффективных педагогических практик.

Педагоги колледжа проявили себя в ряде значимых мероприятий:

- Региональный этап Всероссийского конкурса «Мастер года». Анчуткин Г.В. стал победителем в своей номинации, что подтверждает высокий уровень педагогического мастерства преподавателей колледжа.

- Конкурс «Ключевое слово». Этот конкурс направлен на сохранение языкового многообразия и поддержку педагогов, работающих в этой области.

- Фестиваль студенческого творчества «АРТ. СУРА». Педагоги провели мастер-классы, что способствовало не только развитию студентов, но и обмену опытом среди коллег.

- Благотворительный мастер-класс для детей-инвалидов. Это мероприятие стало важным шагом в поддержке инклюзивного образования.

- Второй международный фестиваль керамики и народных промыслов «От ремесла к искусству». Педагоги продемонстрировали свои навыки и поделились опытом с участниками фестиваля.

- Мастер-класс «Кукла-оберег». Проведён на базе Академического лицея №14, что позволило расширить аудиторию и привлечь внимание к народным традициям.

Педагоги колледжа также активно участвовали в проведении курсов повышения квалификации, организованных Региональным центром развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области. Это участие способствовало обмену опытом с коллегами из других образовательных учреждений.

Активизирована работа научного студенческого общества, что способствовало созданию среды для обмена знаниями и опытом:

- Проведена внутриколледжная конференция, позволившая студентам получить опыт публичных выступлений.

- Осуществлялась целенаправленная подготовка обучающихся к Областной научно-практической конференции «Ступени в будущее». Студенты получили возможность представить свои работы на региональном уровне, что способствует их профессиональному росту.

- Педагогам оказывалась методическая помощь по вопросам подготовки научно-исследовательских работ студентов, проведения научно-практических конференций, вовлечения обучающихся в социально значимые проекты региона.

Комплексный подход к развитию научно-исследовательской деятельности, включающий организацию мероприятий, подготовку к конкурсам и методическую поддержку педагогов, способствует формированию у студентов профессиональных компетенций, развитию их творческого потенциала и успешной социализации.

Таблица 13- Достижения студентов ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» в 2025 году

№ п/п	Фамилия имя	Преподаватель, руководитель конкурсанта	Дата проведения	Наименование конкурса, слета фестиваля, форума, и т.д.	Уровень	Результат участия
1.	Зайцева Елизавета	Кинге Н. В.	17 апреля 2025	Гала-концерт победителей в Государственном Кремлевском Дворце (Москва)	Всероссийский	Диплом участника в составе образцового Театра моды Ольги Букиной.
2.	Райкина Анна	Кинге Н. В.	28-30 апреля 2025	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Казань Великая» (Казань)	Международный	Диплом Лауреата 1 степени в номинации Русский танец 16-18 лет, соло (постановщик, исполнитель) Композиция «Игра со скакалкой»
3.	Райкина Анна	Кинге Н. В.	19 января 2025	Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка» (Тольятти)	Международный	Диплом Лауреата 1 степени в номинации народно-стилизованный танец Композиция «На Ивана Купала».
4.	Райкина Анна	Кинге Н. В.	12 марта 2025	18 Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусства «Дебют-2025».	Региональный	Диплом Лауреата 3 степени в номинации Хореографическое творчество (постановщик) за народный танец

						«Перестуки».
5.	Тюина Анна	Кинге Н. В.	5 апреля 2025	Всероссийский конкурс хореографического искусства «Провокация» (Пенза).	Всероссийский	Диплом участника в номинации Детский танец, категория до 6 лет (ансамбль). Организация «Школа классического балета» хореограф-постановщик). 2 класс, номер «Рождественские встречи»
6.	Тюина Анна	Кинге Н. В.	5 апреля 2025	Всероссийский конкурс хореографического искусства «Провокация» (Пенза).	Всероссийский	Диплом участника в номинации Детский танец, категория до 6 лет (ансамбль). Организация «Школа классического балета» хореограф-постановщик). 1 класс, номер «Первый звук весны»
7.	Тюина Анна	Кинге Н. В.	5 апреля 2025	Всероссийский конкурс хореографического искусства «Провокация» (Пенза).	Всероссийский	Диплом Всероссийского хореографического конкурса «Провокация» хореографу-постановщику за

						профессиональную подготовку конкурсантов.
8.	Сергиенкова Полина	Кинге Н. В.	26.03. 2025	Фестиваль-конкурс студенческого творчества «Студенческая весна 2025» ГБПОУ «Пензенский колледж искусств.	Внутриколледжный	Диплом Лауреата 3 степени в номинации Современный танец.
9.	Письмарева Мария	Кинге Н. В.	26.03. 2025	Фестиваль-конкурс студенческого творчества «Студенческая весна 2025» ГБПОУ «Пензенский колледж искусств.	Внутриколледжный	Диплом за участие в номинации Оригинальный жанр.
10.	Студенты группы 23ХТ21	Кинге Н. В.	26.03. 2025	Фестиваль-конкурс студенческого творчества «Студенческая весна 2025» ГБПОУ «Пензенский колледж искусств.	Внутриколледжный	Диплом за участие в номинации Оригинальный жанр.
11.	Агаркова Милана	Кинге Н. В.	26.03. 2025	Фестиваль-конкурс студенческого творчества «Студенческая весна 2025» ГБПОУ «Пензенский колледж искусств.	Внутриколледжный	Диплом Лауреата 2 степени в номинации Современный танец.
12.	Зайцева Елизавета	Кинге Н. В.	апрель 2025	Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды» Пенза.2025.	Всероссийский	Диплом Гран-При в номинации Театр моды.
13.	Лысова Дарья	Кинге Н. В.	20.12.24-15.01.25.	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик» г.Москва	Международный	Диплом Лауреата 1 степени в составе театра-студии современного танца «Воскресенье».

						Номер «Миф о пещере».
14.	Лысова Дарья	Кинге Н. В.	20.12.24-15.01.25.	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик» г.Москва	Международный	Диплом Лауреата 1 степени в составе театра-студии современного танца «Воскресенье». Номер «Первоцвет».
15.	Кицак Анастасия	Захарова В. О.	06.12.2024 – 06.01.2025	Международный конкурс-фестиваль Финал 2024 «Морозко» от Европейской ассоциации культуры г. Санкт-Петербург	Международный	Лауреат 1 степени с хореографической миниатюрой «Спички» танцевальная мастерская «След»
16.	Кицак Анастасия	Захарова В. О.	06.12.2024 – 06.01.2025	Международный конкурс-фестиваль Финал 2024 «Морозко» от Европейской ассоциации культуры г. Санкт-Петербург	Международный	Специальный диплом «За вклад в развитие культуры страны, продвижение духовно-нравственных ценностей и сохранение традиционных самобытных видов искусств» Танцевальной мастерской «След»
17.	Кицак Анастасия	Захарова В. О.	05.03.2025 – 01.04.2025	Международный конкурс-фестиваль «Лебединое озеро» от Европейской ассоциации культуры г. Санкт-Петербург	Международный	Лауреат 1 степени с хореографической миниатюрой «Спички» танцевальная мастерская «След»
18.	Кицак Анастасия	Захарова В. О.	30.04.2025	Лауреат 1 степени в Международном русско-китайском	Международный	Лауреат 1 степени с номером «Спички»,

				конкурсе Global Asia 2025» при поддержке профильных региональных и федеральных министерств культуры и образования		в номинации «современный танец»
19.	Голубева Софья	Захарова В. О.	5.05.2025	Областная студенческая весна 2025	Региональный	Абсолютный победитель в номинации: «Современный танец, малый состав», с номером «Тихий омут»
20.	Фольклорный ансамбль «Радованье»	Маркина Н. В. Маркин Н. В.	21-23 февраля 2025	VII Всероссийский конкурс народного искусства г. Самара	Всероссийский	Лауреат 1 степени в номинации «Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе: ансамбль»
21.	Теряева Елизавета, Бубляева Ксения	Ботова Л. М. Дуплева Е. В.	18 апреля 2025	IX Студенческая международная научно-практическая конференция «Память и духовный опыт поколений. Вклад творческой интеллигенции и деятелей искусства в общую Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в послевоенное восстановление страны»	Международный	Диплом за 1 место
22.	Лапшов Александр		12-13 июля 2025	Военно-исторический фестиваль «Торуевское городище»	Региональный	Благодарственное письмо
23.	Группа 23СКД21		29 июня 2025	Национальный праздник «Покш Эрзань Чи»	Региональный	Благодарственное письмо
24.	Каравайкин Александр Чадаев Егор Лапшов Александр		29 июня 2025	Областной праздник, посвященный Дню молодежи	Региональный	Грамота за значимый вклад в развитие молодежного

						движения региона
25.	Аншукова Милена	Петровская И. А.	29 июня 2025	Городской фестиваль «Урбан Фест»	Муниципальный	Благодарственное письмо
26.	22ДПИ31	Анчуткин Г. В.	9 июня 2025	Международный фестиваль керамики и декоративно-прикладного творчества «От ремесла к искусству»	Международный	Диплом участников
27.	Бадова Любовь Бабушкина Фаина	Орлова С. Н.	9 июня 2025	Международная олимпиада по английскому языку «World of English»	Международный	Диплом 1 степени
28.	Горшунов Сергей	Гаврина А.Ю.	4 июня 2025	XV Международный фестиваль социальной рекламы «Выбери жизнь!»	Международный	Диплом 3 степени в номинации «Жизнь прекрасна»
29.	22СКД31 23СКД21	Садомцева Ю.М.	18 мая 2025	Межрегиональный национально-фольклорный праздник «Шумбрат»	Межрегиональный	Благодарственное письмо
30.	24СКД11	Петрова Л. В.	21 апреля 2025	Городской молодежно-танцевальный конкурс «Стартинейджер»	Муниципальный	Диплом 1 степени
31.	23СКД21 23ХТ21	Петрова Л. В.	13 апреля 2025	VII Фестиваль лауреатов «Пензенские ласточки»	Региональный	Благодарственный письма от министерства культуры и туризма Пензенской области
32.	Шеменева Елизавета	Маркина Н. В. Маркин Н. В.	7 апреля 2025	XI Международный конкурс вокального творчества «Хрустальный апрель-2025»	Международный	Лауреат 1 степени
33.	Надежда Копылова Карина Гайнулина	Маркина Н. В. Маркин Н. В.	7 апреля 2025	XI Международный конкурс вокального творчества «Хрустальный апрель-2025»	Международный	Гран-при
34.	Фольклорный ансамбль «Радованье»	Маркина Н. В. Маркин Н. В.	7 апреля 2025	XI Международный конкурс вокального творчества «Хрустальный апрель-2025»	Международный	Лауреат 1 степени
35.	Шеменева Елизавета	Маркина Н. В. Маркин Н. В.	17 марта 2025	XVIII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных	Региональный	Лауреат 1 степени

				организаций культуры и искусств «Дебют»		
36.	Давыдова Полина	Маркина Н. В.	17 марта 2025	XVIII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств «Дебют»	Региональный	Лауреат 1 степени
37.	Гайнулина Карина	Маркин Н. В.	17 марта 2025	XVIII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств «Дебют»	Региональный	Лауреат 2 степени
38.	Копылова Надежда	Маркина Н. В.	17 марта 2025	XVIII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств «Дебют»	Региональный	Лауреат 3 степени
39.	22СКД31 23СКД21 24СКД11	Петрова Л. В.	1 марта 2025	VI Народный фольклорный праздник «Масленица в Радищеве»	Региональный	Благодарственное письмо от музея имени А. Н. Радищева
40.	Курганская Злата Сидорова Виктория	Захарова Л. О.	7 февраля 2025	Региональный танцевальный фестиваль «Зеркало»	Региональный	Лауреат 1 степени с хореографической миниатюрой «Я и Я» в номинации «Авторская хореография» танцевальная мастерская «След»
41.	Марина Анастасия	Краснова Т. Ю.	7-9 февраля 2025	X Всероссийский открытый конкурс чтецов им Леонида Филатова	Всероссийский	Лауреат 1 степени
42.	Воронкова Влада	Краснова Т. Ю.	7-9 февраля 2025	X Всероссийский открытый конкурс чтецов им Леонида Филатова	Всероссийский	Дипломант 1 степени
43.	Обухова Анастасия	Седова Т. В.	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений	Региональный	Лауреат 1 степени

				культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»		
44.	Кондратьева Софья	Седова Т. В.	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 1 степени
45.	Тамбовцева Александра	Седова Т. В.	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 2 степени
46.	Елшанский Александр	Седова Т. В.	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 3 степени
47.	Ильина Елизавета	Седова Т. В.	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 1 степени
48.	Аношина Вероника	Седова Т. В.	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Дипломант 3 степени
49.	Варлашкина Василиса	Седова Т. В.	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Дипломант 2 степени
50.	Халлиева Юлия	Седова Т. В.	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской	Региональный	Дипломант 1 степени

				области «Магия слова»		
51.	Доронькина Оксана	Данилова Е. В	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 1 степени
52.	Шпекова Алена	Данилова Е. В	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Дипломант 3 степени
53.	Соколова Арина	Данилова Е. В	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 3 степени
54.	Данилова Алена	Данилова Е. В	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 2 степени
55.	Дудочкина Юлия	Данилова Е. В	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 1 степени
56.	Леднева Мария	Данилова Е. В	20 марта 2025	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных учреждений культуры и искусств Пензенской области «Магия слова»	Региональный	Лауреат 2 степени
57.	Копылова Надежда	Маркин Н. В. Пыкова Е. Г.	26 января 2025	XI Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества	Международный	Лауреат 1 степени
58.	Горшунов Сергей Лашшов Александр		23 января 2025	Фестиваль, посвященный Дню российского студенчества	Региональный	Диплом за активное участие в движении

	Чадаев Егор Гулеватая Виктория Косырькова Ульяна					«Движение первых»
59.	Агаркова Милана	Кинге Н.В.	18.05.25	Международный конкурс «Арт триумф»	Международный	Лауреат 2 степени
60.	Агаркова Милана	Кинге Н.В.	Сезон 2025-2026	Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Счастливая звезда»	Всероссийский	Лауреат 2 степени
61.	Пузарина Полина	Кинге Н.В.	2025	Благодарность Губернатора Пензенской области за активное участие в организации и проведении Дней Пензенской области в Минске, Могилеве, Бресте.	Международный	
62.	Пузарина Полина	Кинге Н.В.	02.11.25	Всероссийский чемпионат хореографического искусства «Ice cool» в номинации «Эстрадный танец»	Всероссийский	Лауреат 2 степени и Приз зрительских симпатий.
63.	Ансамбль «Радованье»	Маркина Н.В.	Сентябрь 2025	VIII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Сурская застава»	Межрегиональный	Лауреаты I степени
64.	Ансамбль «Жили-были»	Савельева И.В.	Сентябрь 2025	VIII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Сурская застава»	Межрегиональный	Лауреаты II степени
65.	Ансамбль «Радованье»	Маркина Н.В.	4.11.2025	XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни "Поющая Россия"	Всероссийский	Лауреаты II степени
66.	Босова Елизавета	Петровская И.А.	8.12.25	XI межрегиональный конкурс-фестиваль джазовой музыки для детей и юношества имени В.П. Чеха «В Джазе только дети»	Межрегиональный	Лауреат 1 степени
67.	Вокальный	Петровская И.А.	8.12.25	XI межрегиональный конкурс-фестиваль джазовой музыки для	Межрегиональный	Лауреат 1 степени

	ансамбль			детей и юношества имени В.П. Чеха «В Джазе только дети»		
68.	Машенцева Анастасия	Петровская И.А.	8.12.25	XI межрегиональный конкурс-фестиваль джазовой музыки для детей и юношества имени В.П. Чеха «В Джазе только дети»	Межрегиональный	Лауреат 1 степени
69.	Уланова Полина	Петровская И.А.	14.12.25	Международный конкурс-фестиваль	Международный	Лауреат 1 степени
70.	Пешакова Татьяна	Петровская И.А.	14.12.25	Международный конкурс-фестиваль	Международный	Гран-при
71.	Оленева Полина	Надыбина Ю.Н.	Декабрь. 2025	Премия Губернатора ПО для поддержки талантливой молодежи	Областной	Диплом от Губернатора ПО в номинации «Художественное творчество»
72.	Оленева Полина	Надыбина Ю.Н.	Декабрь. 2025	Международный онлайн фестиваль народных художественных промыслов и ремесел «Пенза-сердце мастерства	Международный	Диплом 1 степени в категории: Прочие виды НХП и ремесел
73.	Боровикова Елизавета	Надыбина Ю.Н.	Декабрь. 2025	Международный онлайн фестиваль народных художественных промыслов и ремесел «Пенза-сердце мастерства	Международный	Диплом 2 степени в категории: Прочие виды НХП и ремесел
74.	Шеленкова Виктория	Надыбина Ю.Н.	Апрель 25	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изо.искусство, фотография «Жар-Птица России»	Международный	Лауреат 1 степени в номинации «ДПИ» Категория «Студент-профессионал среднего специального учреждения»
75.	Шеленкова	Надыбина Ю.Н.	Декабрь.2025	Международный онлайн фестиваль	Международный	Диплом

	Виктория			народных художественных промыслов и ремесел «Пенза-сердце мастерства		3 степени в категории: Роспись
76.	Сафронова Ирина	Коробкова Е.В	сентябрь.25	III Международный фестиваль сказок и ремесел "Толстопятый"	Международный	Диплом участника фестиваля. Проведение мастер-классов.
77.	Скворцова Екатерина	Виссарионова Н.В.	Декабрь. 2025	Международный онлайн фестиваль народных художественных промыслов и ремесел «Пенза-сердце мастерства	Международный	Диплом 2 степени в категории: Прочие виды НХП и ремесел
78.	Марина Анастасия (2 курс)	Краснова Т.Ю.	1 июля 2025 года	г.Москва Всероссийская юношеская творческая олимпиада Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Министерство культуры РФ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского номинация «Театральное искусство и цирковое искусство»	Всероссийский	Лауреат II степени
79.	Бородин Николай (3 курс)	Кинге М.П.	1 июля 2025 года	г.Москва Всероссийская юношеская творческая олимпиада Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Министерство культуры РФ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского номинация «Театральное искусство	Всероссийский	Участник

				и цирковое искусство»		
80.	Марина Анастасия (2 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»	Всероссийский	Гран-При
81.	Воронкова Влада (2 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»	Всероссийский	Лауреат I степени
82.	Аношина Вероника (1 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»	Всероссийский	Лауреат I степени
83.	Варлашкина Василиса (1 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской	Всероссийский	Лауреат I степени

				области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»		
84.	Обухова Анастасия (1 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»	Всероссийский	Лауреат I степени
85.	Халлиева Юлия (1 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»	Всероссийский	Лауреат I степени
86.	Данилова Ольга (2 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»	Всероссийский	Лауреат I степени
87.	Бауэр Валерия	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	г.Курск	Всероссийский	Лауреат II степени

	(2 курс)			<p>Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»</p>		
88.	Ермакова Екатерина (2 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	<p>г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»</p>	Всероссийский	Лауреат II степени
89.	Климушкина Софья (2 курс)	Краснова Т.Ю.	26 апреля 2025 года	<p>г.Курск Всероссийский конкурс театрального искусства «Зазеркалье – 2025» Министерство культуры Курской области ОБПОУ «Курский колледж культуры Номинация «Художественное слово»</p>	Всероссийский	Лауреат II степени
90.	Ананьин Кирилл (2 курс)	Краснова Т.Ю.	16 мая 2025года	<p>г. Ульяновск Всероссийский многожанровый конкурс «Пою моё Отечество» Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области ОГБПОУ «Ульяновский колледж</p>	Всероссийский	Лауреат I степени

				культуры и искусства» номинация «Гой ты, Русь, моя родная...»		
91.	Бауэр Валерия (2 курс)	Краснова Т.Ю.	16 мая 2025года	г. Ульяновск Всероссийский многожанровый конкурс «Пою моё Отечество» Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» номинация «Гой ты, Русь, моя родная...»	Всероссийский	Лауреат I степени
92.	Боев Фёдор (2 курс)	Краснова Т.Ю.	16 мая 2025года	г. Ульяновск Всероссийский многожанровый конкурс «Пою моё Отечество» Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» номинация «Гой ты, Русь, моя родная...»	Всероссийский	Лауреат I степени
93.	Воронкова Влада (2 курс)	Краснова Т.Ю.	16 мая 2025года	г. Ульяновск Всероссийский многожанровый конкурс «Пою моё Отечество» Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» номинация «Гой ты, Русь, моя родная...»	Всероссийский	Лауреат I степени
94.	Ермакова Екатерина (2 курс)	Краснова Т.Ю.	16 мая 2025года	г. Ульяновск Всероссийский многожанровый конкурс «Пою моё Отечество»	Всероссийский	Лауреат I степени

				Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» номинация «Гой ты, Русь, моя родная...»		
95.	Тамбовцева Александра (1 курс)	Краснова Т.Ю.	16 мая 2025года	г. Ульяновск Всероссийский многожанровый конкурс «Пою моё Отечество» Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства» номинация «Гой ты, Русь, моя родная...»	Всероссийский	Лауреат II степени
96.	Бородин Николай (4 курс)	Кинге М.П.	24 октября 2025 года	г. Пенза VIII Межрегиональный открытый конкурс-фестиваль «Театр.58» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства Номинация «Художественное слово»	Межрегиональный	Лауреат I степени
97.	Губанова Юлия (4 курс)	Кинге М.П.	24 октября 2025 года	г. Пенза VIII Межрегиональный открытый конкурс-фестиваль «Театр.58» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»	Межрегиональный	Лауреат II степени

				Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства Номинация «Художественное слово»		
98.	Ермакова Екатерина (3 курс)	Кинге М.П.	24 октября 2025 года	г. Пенза VIII Межрегиональный открытый конкурс-фестиваль «Театр.58» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства Номинация «Художественное слово»	Межрегиональный	Лауреат II степени
99.	Гулеватая Виктория (4 курс)	Самостоятельная работа	26 октября 2025 года	г.Иваново VIII Всероссийский фестиваль-конкурс моноспектаклей «Я - театр» Департамент культуры Ивановской области ИРОО авторский театр «Пророчества в рамках плеч» номинация «Актер-любитель»	Всероссийский	Лауреат III степени
100.	Бауэр Валерия (3 курс)	Краснова Т.Ю.	30 октября по 2 ноября 2025г	г. Орёл Всероссийский открытый конкурс чтецов "Твоё ПРОчтение - 2025" в рамках Открытого Всероссийского фестиваля- конкурса любительских театров " АЛЬМА- МАТЕР- 2025!" Департамент культуры Орловской области ФГБОУ ВО «Орловский Государственный институт культуры»	Всероссийский	Лауреат II степени

				Номинация "ССУЗы. Поэзия.Сольное чтение"		
101.	Боев Фёдор (3 курс)	Краснова Т.Ю.	30 октября по 2 ноября 2025г	г. Орёл Всероссийский открытый конкурс чтецов "Твоё ПРОчтение - 2025" в рамках Открытого Всероссийского фестиваля- конкурса любительских театров " АЛЬМА- МАТЕР- 2025!" Департамент культуры Орловской области ФГБОУ ВО «Орловский Государственный институт культуры» Номинация "ССУЗы. Поэзия.Сольное чтение"	Всероссийский	Лауреат III степени
102.	Воронкова Влада (3 курс)	Краснова Т.Ю.	30 октября по 2 ноября 2025г	г. Орёл Всероссийский открытый конкурс чтецов "Твоё ПРОчтение - 2025" в рамках Открытого Всероссийского фестиваля- конкурса любительских театров " АЛЬМА- МАТЕР- 2025!" Департамент культуры Орловской области ФГБОУ ВО «Орловский Государственный институт культуры» Номинация "ССУЗы. Поэзия.Сольное чтение"	Всероссийский	Участник
103.	Аношина Вероника (2 курс)	Краснова Т.Ю.	30 октября по 2 ноября 2025г	г. Орёл Всероссийский открытый конкурс чтецов "Твоё ПРОчтение - 2025" в рамках Открытого Всероссийского фестиваля- конкурса любительских театров " АЛЬМА- МАТЕР- 2025!" Департамент культуры Орловской области	Всероссийский	Участник

				ФГБОУ ВО «Орловский Государственный институт культуры» Номинация "ССУЗы. Поэзия.Сольное чтение"		
104.	Тамбовцева Александра (2 курс)	Краснова Т.Ю.	30 октября по 2 ноября 2025г	г. Орёл Всероссийский открытый конкурс чтецов "Твоё ПРОчтение - 2025" в рамках Открытого Всероссийского фестиваля- конкурса любительских театров " АЛЬМА- МАТЕР- 2025!" Департамент культуры Орловской области ФГБОУ ВО «Орловский Государственный институт культуры» Номинация "ССУЗы. Поэзия.Сольное чтение"	Всероссийский	Участник
105.	Елшанский Александр (2 курс)	Седова Т.В.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Гран-При
106.	Варлашкина Василиса (2 курс)	Седова Т.В.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области	Всероссийский	Лауреат I степени

				ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Дуэт»		
107.	Обухова Анастасия (2 курс)	Седова Т.В.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Лауреат I степени
108.	Тамбовцева Александра (2 курс)	Седова Т.В.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Лауреат I степени
109.	Халлиева Юлия (2 курс)	Седова Т.В.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Лауреат I степени
110.	Бауэр Валерия (3 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных	Всероссийский	Лауреат I степени

				<p>профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»</p>		
111.	Эль Сибай Нур (4 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	<p>г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»</p>	Всероссийский	Лауреат I степени
112.	Дудина Кира (3 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	<p>г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»</p>	Всероссийский	Лауреат II степени
113.	Бородин Николай (4 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	<p>г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Монолог»</p>	Всероссийский	Лауреат II степени

114.	Гулеватая Виктория (4 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Лауреат II степени
115.	Краснов Игнат (4 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Лауреат II степени
116.	Юхименко Виктория (1 курс)	Львов Д.М.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Монолог»	Всероссийский	Лауреат III степени
117.	Ильина Елизавета (2 курс)	Седова Т.В.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк»	Всероссийский	Лауреат III степени

				Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»		
118.	Воронкова Влада (3 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Лауреат III степени
119.	Климушкина Софья (3 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Лауреат III степени
120.	Мадигина Ксения (4 курс)	Кинге М.П.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Соло»	Всероссийский	Лауреат III степени
121.	Саблина Алёна (1 курс)	Львов Д.М.	29 ноября 2025 года	г. Пенза Всероссийские чтецкие театральные	Всероссийский	Дипломант I степени

				игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных учреждений «Дыхание строк» Министерство культуры и туризма Пензенской области ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Номинация «Монолог»		
122.	Бяков Даниил (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Театральная миниатюра»	Межрегиональный	Лауреат II степени
123.	Ерёмина Алина (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Театральная миниатюра»	Межрегиональный	Лауреат II степени
124.	Кодоров Артём (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города	Межрегиональный	Лауреат II степени

				Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Театральная миниатюра»		
125.	Лушин Данила (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Театральная миниатюра»	Межрегиональный	Лауреат II степени
126.	Чердниченко Анастасия (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Театральная миниатюра»	Межрегиональный	Лауреат II степени
127.	Юхименко Виктория (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города	Межрегиональный	Лауреат II степени

				Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Театральная миниатюра»		
128.	Кодоров Артём (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Театральная миниатюра»	Межрегиональный	Лауреат III степени
129.	Чердниченко Анастасия (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Театральная миниатюра»	Межрегиональный	Лауреат III степени
130.	Васильева Варвара (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города	Межрегиональный	Дипломант

				Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Актерская песня»		
131.	Игольникова Маргарита (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Актерская песня»	Межрегиональный	Дипломант
132.	Кажаева Анна (1 курс)	Данилова Е.В.	12 декабря 2025 года	г. Пенза XI Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс "Театр XXI век" Управление культуры города Пензы, Центр развития образования в сфере культуры и искусства Пензенской области, Центр культуры и досуга г. Пензы, МАУДО детская музыкальная школа г. Пензы имени В.П. Чеха Номинация «Актерская песня»	Межрегиональный	Дипломант

Под руководством педагогов обучающиеся колледжа приняли активное участие в ряде всероссийских мероприятий, направленных на развитие знаний, гражданской ответственности и культурных ценностей:

- Обучающиеся присоединились к Девятой общероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения. Это событие способствует развитию культуры чтения, поддержке библиотек и популяризации книжной грамотности.

- XII Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант». Участие в диктанте способствует формированию у студентов уважения к культурному многообразию России, расширяет кругозор и повышает уровень этнографической грамотности.

- «Цифровой диктант». Мероприятие направлено на проверку и повышение цифровой грамотности молодёжи, что особенно актуально в условиях современной цифровой экономики.

- Всероссийский онлайн-зачёт по финансовой грамотности. Студенты продемонстрировали свои знания в области финансов, что способствует формированию ответственного отношения к личным финансам и повышению экономической культуры.

- Всероссийский экономический диктант. Участие в диктанте способствует развитию экономического мышления, формированию базовых знаний о функционировании экономики и общества.

Такое массовое участие в федеральных инициативах свидетельствует о высоком уровне вовлечённости студентов в общественную и образовательную жизнь страны. Это способствует не только повышению уровня знаний, но и формированию активной гражданской позиции, развитию патриотизма и уважения к культурным традициям России. Для колледжа это показатель эффективной работы и успешной интеграции образовательного процесса в общероссийское пространство.

Педагоги колледжа активно вовлечены в общественную и культурную жизнь региона, выступая членами жюри на ключевых конкурсах и фестивалях.

Значимыми событиями стали:

- Областной конкурс детского художественного творчества «Одаренные дети» среди учащихся ДХШ и ДШИ Пензенской области.

- IX Международный конкурс чтецов «Слова подобны крыльям» Седова Т.В.;

- Межрегиональный детский и юношеский конкурс-фестиваль джазовой музыки «В джазе только дети» на базе МАУДО ДМШ им. В. П. Чеха г. Пензы, Струков С.Н.;

- X Региональный чемпионат среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс-2025», Седова Т.В., Кравцова И.В., Краснова Т.Ю.

Преподавателями колледжа осуществлялась экспертная оценка деятельности творческих коллективов Пензенской области, в целях присвоения звания «Народный» (образцовый) коллектив».

Такое активное участие педагогов колледжа в жюри значимых мероприятий способствует развитию творческих и профессиональных компетенций участников, демонстрирует высокий уровень профессионализма, социальную ответственность и активную гражданскую позицию преподавателей.

Вывод:

Методическое обеспечение образовательного процесса в колледже носит непрерывный и проблемно-ориентированный характер. Оно формируется не формально, а на основе реальных вызовов и задач, возникающих в педагогической практике, что позволяет оперативно реагировать на изменения и поддерживать высокое качество образования.

Для повышения эффективности методической работы определены следующие стратегические приоритеты:

- развитие методической службы, которая оказывает индивидуальную поддержку и сопровождение педагогов, помогает решать конкретные профессиональные вопросы, способствует профессиональному росту и внедрению инноваций;

- совершенствование системы повышения квалификации, наставничества и обмена опытом в соответствии с задачами Стратегии развития колледжа. Это обеспечивает соответствие компетенций педагогов современным требованиям.

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

Библиотека является одним из структурных подразделений колледжа, которое обеспечивает учебной, учебно-методической, научной литературой и информацией учебно-воспитательный процесс.

Библиотека колледжа осуществляет библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся и педагогических работников.

Библиотека колледжа расположена по адресу: г. Пенза, ул. Плеханова, д. 15. Библиотека состоит из абонемента и читального зала, оборудованных компьютерами с

доступом к сети Интернет. Читальный зал позволяет одновременно разместить 36 читателей.

В библиотеке имеется необходимый набор учебной, учебно-методической, художественной, научной литературы.

Сотрудники библиотеки организуют индивидуальное дифференцированное обслуживание читателей на абонементе и в читальном зале, а также групповое обслуживание в учебных кабинетах для работы с литературой на занятиях.

Библиотечный фонд комплектуется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами и информационными потребностями читателей. В 2025 году фонд пополнился 3 изданиями. Фонд библиотеки насчитывает 27431 единиц хранения, из них печатных изданий – 27408 экз., электронных документов – 21 экз., аудиовизуальных – 2 экз.

Библиотечный фонд содержит:

- учебной литературы – 11053 экз.;
- учебно-методической – 10348 экз.;
- художественной – 1713 экз.

Каждый предмет учебного плана всех специальностей обеспечен учебной и методической литературой. С учетом разработанных преподавателями колледжа УМК обеспеченность общеобразовательного цикла учебно-методическими пособиями составляет 100%.

Одним из основных методов контроля качества библиотечно-информационного обеспечения является статистический учет, который выражается как в абсолютных величинах (посещения, книговыдача), так и в относительных (посещаемость, обращаемость, читаемость). Статистический учет ведется ежедневно: отмечается количество посещений читателями абонемента и читального зала, а также объем выданной литературы по отраслям знаний (педагогическая, социально-экономическая, естественнонаучная, художественная и др.) и по видам изданий (учебная, учебно-методическая, научная). Библиотека обслуживает студентов очного, заочного отделения, преподавателей и сотрудников.

Показатели работы библиотеки за 2025 год:

- число зарегистрированных читателей – 314 человек,
- из них обучающихся в колледже – 275,
- число посещений – 10771.

- в результате информационного обслуживания читателей было выдано 528 справок разного вида: тематические, уточняющие библиографические, адресные и фактографические.

- книговыдача – 29641 экз.

Из всего количества выданной литературы больше 98% являются печатными изданиями. Показатели интенсивности работы библиотеки и использования библиотечного фонда:

- Читаемость – отношение книговыдачи к числу читателей характеризует интенсивность чтения и составляет:

$$Ч_{БФ} = \frac{29641}{314} = 94,4.$$

- Посещаемость – среднее число посещений, приходящееся на одного читателя – характеризует активность посещения читателями библиотеки и равно:

$$П_{Б} = \frac{10771}{314} = 34,3.$$

- Обращаемость книжного фонда – отношение книговыдачи к объему фонда – характеризует степень использования книжного фонда и составляет:

$$О_{БФ} = \frac{29641}{27431} = 1,08.$$

Обеспеченность учебной литературой учащихся равна отношению объема фонда учебников к количеству обучающихся и составляет в среднем: 11053 (уч.): 275 (ст.) = 40,19 (уч.). Данный показатель говорит о том, что в среднем на одного учащегося приходится 40 учебников по различным предметам. В читальном зале библиотеки сотрудникам и студентам предоставлена возможность выхода в Интернет для выполнения самостоятельной работы. Для этого зал оснащен персональным компьютером. Рабочее место библиотекаря также оборудовано персональным компьютером и принтером.

Эффективную помощь студентам колледжа в поиске и отборе необходимой информации для учебной и научно-исследовательской работы библиотека оказывает, используя систему информационно-библиографических ресурсов библиотеки:

- алфавитный каталог;
- систематический каталог;
- систематическую картотеку статей;
- тематические картотеки;
- электронную библиотеку учебной литературы;
- интернет-ресурсы.

Для успешного выполнения задач по качественному обслуживанию читателей осуществляется следующая работа:

- Ежегодно в начале учебного года проводится запись в библиотеку студентов групп нового набора, оформляются читательские формуляры, проводятся беседы о правилах пользования абонементом и читальным залом, о работе со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки.

- Проводятся обзоры периодических изданий и новых поступлений литературы.

- Оформляются тематические книжно-иллюстративные выставки и обзоры материалов с выставки.

- По индивидуальным запросам студентов и преподавателей колледжа составляются тематические рекомендательные списки литературы.

- В течение учебного года со студентами колледжа проводятся массовые мероприятия в соответствии с планом работы библиотеки по следующим направлениям: патриотическое, правовое, экологическое и эстетическое воспитание, воспитание культуры поведения и межличностного общения.

- Ежеквартально проверяется библиотечный фонд на наличие экстремистских материалов из Федерального списка, публикуемого на официальном сайте Министерства юстиции РФ.

- Проводится работа по списанию ветхой и устаревшей литературы.

- Ведется систематическая работа с задолжниками, своевременно оформляются акты по замене утерянных книг равноценными.

- Сотрудники библиотеки в течение года принимали участие в различных вебинарах, направленных на повышение квалификации библиотекарей. Работа библиотеки направлена на выполнение главной задачи – обеспечение всем пользователям доступа к информации, культурным ценностям посредством использования библиотечных ресурсов.

Вывод: анализ источников учебной литературы показал, что по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, предусмотренных рабочими учебными планами по реализуемым специальностям, библиотека располагает основными, необходимыми для осуществления образовательного процесса, учебниками и учебными пособиями. Однако книжный фонд быстро морально стареет, поэтому необходимо пополнение фонда современной учебной, учебно-методической и дополнительной литературой по дисциплинам профессионального цикла.

6.4. Материально-техническая оснащенность образовательного процесса

Для ведения образовательной деятельности колледж располагает следующей материально-технической базой: 1 учебный корпус общей площадью 3838 м, студенческое общежитие общей площадью 5045 м. В составе этих площадей имеются:

- хореографические и оркестровые классы, кабинеты для занятий на музыкальных инструментах, кабинеты для занятий по творческим дисциплинам, компьютерные классы, учебные кабинеты, оснащенные современным учебным оборудованием, наглядными пособиями;

- 1 компьютерный класс, кабинет мультимедийных технологий, и читальный зал, с имеющимся постоянным выходом в Интернет, оснащены интерактивными комплектами, экранами и мультимедийными проекторами;

- спортивный зал общей площадью 149,1 м².

Для проведения культурных мероприятий, досуга студентов в колледже имеются:

- камерные залы, актовый зал, оснащенный современной аудио- и мультимедийной системами, позволяющие проводить мероприятия на высоком уровне;

- 1 библиотека с книгохранилищем и читальным залом и книжным фондом, который составляет 27 431 экземпляр учебной, методической, научной и художественной литературы, нотных сборников.

Для оказания бесплатной доврачебной медицинской помощи студентам и сотрудникам колледжа оборудован медицинский, процедурный кабинет и изолятор общей площадью в 75 м².

Для студентов и сотрудников колледжа организовано горячее питание - имеется буфет на 40 посадочных мест.

В течение 2025 года постоянно велись работы по благоустройству и озеленению прилегающей территории. В осеннее-зимний период работает гардероб в учебном корпусе на 280 мест.

Колледж и общежитие оборудованы системой охранной сигнализации, системой видеонаблюдения, кнопкой экстренного вызова, системой пожарной сигнализации.

Общежитие со всеми удобствами общей площадью 5045 м², в том числе жилая 2717. В нем проживают 261 человек. В общежитии имеются все необходимые условия для проживания: жилые комнаты, бытовые и умывальные комнаты, санузлы, камерный зал.

Температурный режим здания общежития соблюдается в соответствии с санитарными нормами. Общежитие снабжено тревожной кнопкой сигнализации.

Учебные помещения (аудитории) приказом директора колледжа закреплены за преподавателями, которые осуществляют контроль за состоянием аудиторного фонда.

В 2025 году в рамках подготовки к новому учебному году в учебном корпусе колледжа в подвальном помещении и в котельной колледжа произвели поверку манометров воды и газа, со снятием и установкой их в исходное положение. Произвели покраску стеновых панелей водоэмульсионной краской на первом этаже, а также выполнили работы по покраске водоэмульсионной краской стеновых панелей лестничных проемов, покраску стен и потолка танцевального класса на первом этаже (каб.№108), покраску стен и замену полового дощатого покрытия в помещении буфета. Произвели замену приборов освещения (установили светодиодные светильники) в аудиториях 202,203,302,304,401,404,405.

В общежитии колледжа провели следующие виды работ;

- покраска стеновых панелей масляной краской на кухнях 2,3,4 эт.;
- замену приборов освещения (в количестве 110шт.) на этажах в жилых комнатах, коридорах и кухнях;
- произвели покраску стен водоэмульсионной краской коридоров 1,2,3 этажа.

Вывод: материально-техническое обеспечение соответствует предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия по укреплению и развитию материально-технической базы колледжа позволят обеспечить функционирование основных процессов жизнедеятельности колледжа.

6.5 Финансовое обеспечение

Бюджет Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский колледж искусств» в 2025 году формировался из трех источников финансирования:

1. Субсидия на выполнение государственного задания

- утверждено 87 914 400,00 руб.
- поступило 87 914 400,00 руб.
- израсходовано 88 480 410,75 руб.

2. Субсидии на иные цели

- утверждено 6 249 060,00 руб.

- поступило 6 066 966,48 руб.
- израсходовано 6 335 193,95 руб.

3. Собственные доходы учреждения

- расход по полученным собственным средствам составил 11 179 846,66руб.

СПРАВОЧНО. В сравнении с предыдущим 2024 годом:

1. Субсидия на выполнение государственного задания

- утверждено 74 800 720,43 руб.
- поступило 74 800 720,43 руб.
- израсходовано 73 637 292,18 руб.

2. Субсидии на иные цели

- утверждено 6 578 935,88 руб.
- поступило 6 570 040,27 руб.
- израсходовано 6 249 164,79 руб.

3. Собственные доходы учреждения

- расход по полученным собственным средствам составил 10 237 823,57 руб.

В рамках реализации мероприятий государственной программы Пензенской области "Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Пензенской области»" в 2025 году колледжу выделены целевые субсидии на повышение уровня антитеррористической защищенности учреждения:

- выделено 261 000,00 руб.
- поступило 261 000,00 руб.
- израсходовано 261 000,00 руб.

В рамках реализации мероприятий государственной программы Пензенской области «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности в Пензенской области» в 2025 году колледжу выделены целевые субсидии на техническое обслуживание системы автоматической установки водяного пожаротушения и техническое обслуживание систем автоматической пожарной сигнализации, систем оповещения и управления эвакуацией при пожаре на 2-х объектах:

- выделено 336 000,00 руб.
- поступило 336 000,00 руб.
- израсходовано 336 000,00 руб.

В рамках поддержки добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации проведён областной слёт волонтерских организаций:

- выделено 67 900,00руб.
- поступило 67 900,00 руб.
- израсходовано 67 900,00 руб.

В рамках реализации нацпроекта по организации и проведению фестивалей детского творчества всех жанров, проведён фестиваль детского творчества «Одарённые дети»:

- выделено 600 000,00 руб.
- поступило 600 000,00 руб.
- израсходовано 600 000,00 руб.

За счёт собственных средств от приносящей доход деятельности приобретены основные средства на сумму 283,4 тыс. руб. Приобретены материальные запасы на сумму 380,5 тыс. руб., в т. ч. строительные материалы, комплектующие к компьютерам, бланки строгой отчётности, чистящие и моющие средства, канцелярские товары.

Анализируя финансово-экономическую деятельность колледжа за 2025 год, следует отметить:

-социально-защищённые статьи (зарплата сотрудников (бюджет), стипендия, начисления на зарплату) полностью обеспечивались Учредителем, при этом всегда с учётом потребности и своевременно.

Отношение среднего заработка преподавателей (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате педагогических работников по Пензенской области составляет 111,9 %.

Вывод: система финансового обеспечения колледжа, механизмы экономического планирования и контроля, позволяют выделять средства на заработную плату, на обновление материально–технического обеспечения образовательного процесса.

Но необходимо продолжать работу по материально-техническому и учебно-методическому обеспечению основных профессиональных образовательных программ по реализуемым специальностям.

7. Воспитательная работа

Организация воспитательной работы в колледже способствует созданию оптимальных условий и возможностей для успешной социализации студенческой молодежи, развитию ее потенциала в интересах всех участников образовательного процесса. В колледже разработаны и реализуются:

- Программа воспитания 2024-2025, 2025-2026 год;
- План воспитательной работы на 2024-2025, 2025-2026 год;
- Программа наставничества на 2023-2024, 2024-2025 год;
- План работы ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» на 2025 год.
- План совместных мероприятий ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» и ПДН ОП №1 по профилактике правонарушений на 2024-2025, 2025-2026 учебный год;
- План работы с детьми – сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, лиц их заменяющих на 2024-2025, 2025-2026 учебный год;
- План работы со студентами – инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья на 2024-2025, 2025-2025 учебный год;
- План работы общежития на 2024-2025, 2025-2026 учебный год.

Воспитательная деятельность в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся - развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;

- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;

- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;

- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Воспитательная работа в колледже строится с учётом направлений воспитания:

- гражданское воспитание - формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- патриотическое воспитание - формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;

- духовно-нравственное воспитание - формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- эстетическое воспитание - формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

- профессионально-трудовое воспитание - формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- экологическое воспитание - формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ценности научного познания - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

В рамках работы по представленным направлениям воспитания, в колледже разрабатывается комплексный план работы на текущий учебный год, включающий перечень массовых мероприятий, методическое и педагогическое сопровождение воспитательной деятельности. Кроме того, составляются текущие, месячные и квартальные планы работ, планы тематических мероприятий.

В рамках направления «Гражданское воспитание» и «Патриотическое воспитание» в 2025 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» были организованы и проведены: уроки мужества, встречи с ветеранами боевых действий и участниками СВО, мероприятия, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, тематические экскурсии в музеи, просмотры и обсуждения документальных фильмов и пр.:

- 13-18 декабря 2025 г. - Лекции, посвящённые теме специальной военной операции. Исторические предпосылки и ключевые аспекты, связанные с проведением СВО, а также её цели и значение для защиты национальных интересов и безопасности страны;

- 12 декабря 2025 г. - Встреча с финалистом регионального кадрового проекта «Герои Пензенского края», участником специальной военной операции Валерием Анатольевичем Запальским;

- 12 декабря 2025 г. - Профилактическая беседа с юношами, достигшими возраста для первоначальной постановки на воинский учёт;

- 9 декабря 2025 г. - Торжественное мероприятие, посвященное Дню Героев

Отечества;

- 4 декабря 2025 г. - Форум патриотических объединений города Пензы и Пензенской области. Награждение победителей и призеров онлайн-викторины «Знаем. Помним. Гордимся.»;

- Ноябрь 2025 г. - Мероприятия, приуроченные к празднованию Дня народного единства. Всероссийская акция «Ночь искусств»;

- 29 октября 2025 г. - Встреча: «Возможности построения успешной карьеры на военной и государственной службе»;

- 10 октября 2025 г. - Торжественная церемония передачи копии Знамени Победы представителям Бессоновского района в рамках Всероссийской акции «Марш Знамени Победы»;

- 6 октября 2025 г. - Массовая патриотическая акция ко Дню рождения Президента Российской Федерации;

- 30 сентября 2025 г. - Встреча студентов первых курсов с представителями Российских студенческих отрядов (РСО) в рамках Всероссийской акции «Спасибо, что #МЫВМЕСТЕ», приуроченное к празднованию Дня воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией;

- 3-10 сентября 2025 г. - Цикл мероприятий в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом;

- Сентябрь 2025 г. - Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Сурская застава»;

- 21 августа 2025 г. - Патриотическая акция, приуроченная ко Дню Государственного флага России;

- 18 июля 2025 г. - Посещение выставки-музея «Поезд Победы»;

- 20 июня 2025 г. - Гала-концерт Областного молодежного фестиваля патриотической песни «Катюша»;

- Июнь 2025 г. - Мероприятия, приуроченные к празднованию Дня России;

- 31 мая 2025 г. - Посещение патриотической интерактивной фотовыставки «Герои тыла»;

- 28 мая 2025 г. - Конкурс-фестиваль «С чего начинается Родина?»;

- 24 мая 2025 г. - День славянской письменности и культуры;

- 16 мая 2025 г. - Обучающий курс для студентов ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», в рамках проекта «Центр подготовки волонтеров для гуманитарных миссий и ЧС Молодёжного крыла Народного фронта»;

- 1-15 мая 2025 г. - Мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы;

- 28 апреля 2025 г. - Участие в ежегодной всероссийской акции «Библионочь», посвященной теме «Свои герои» в честь Года защитника Отечества и 80-летия Великой Победы;

- 25 апреля 2025 г. - Торжественное открытие выставочного проекта «80 ПОБЕДА!»;

- 24 апреля 2025 г. - Участие в концертной программе комплекса мероприятий в рамках встречи агитационного поезда Министерства обороны РФ «Единство в памяти. Сила в подвиге»;

- 21 марта 2025 г. - Открытый микрофон, приуроченный к годовщине Победы в Великой Отечественной войне;

- 25 февраля 2025 г. - Участие в мероприятии «Диалог на равных» на тему «Поговорим об СВО»;

- 19 марта 2025 г. - Участие в мероприятии «Диалог на равных» на тему «Поговорим об СВО»;

- 19 марта 2025 г. - Посещение военного музея молодежи города Пензы;

- 21 февраля 2025 г. - Участие в акции «Отечество — наша сила»;

- 4-8 февраля 2025 г. - Конкурс эссе, посвященный Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

- 3 февраля 2025 г. - Урок мужества. В качестве приглашенных гостей выступили военнослужащие Военной академии материально – технического обеспечения (г. Пенза) – участники специальной военной операции на Украине;

- Февраль 2025 г. - Месячник военно-патриотического воспитания «Жить – Родине служить»;

- 2 февраля 2025 г. - Урок памяти «Нам подвиг Сталинграда не забыть!»;

- 27 января 2025 г. - Посещение концерта «Январский гром»;

- 27 января 2025 г. - Классные часы «Разговоры о важном», «Год защитника отечества».

В рамках направления «Духовно-нравственное воспитание» и «Эстетическое воспитание» в 2025 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:

- 6 декабря 2025 г. - Мастер-класс по витражной росписи;
 - 28-29 ноября 2025 г. - Творческие показы ко Дню матери;
 - 19 октября 2025 г. - Поздравительный видеоролик, посвященный Дню отца;
 - 18 июня 2025 г. - Театрализованная игровая программа «Вай-фай в Простоквашино»;
 - 7 октября 2025 г. - Встреча, посвящённая Дню беременных;
 - 8 июля 2025 г. - Акция, посвящённая Дню семьи, любви и верности;
 - 16 июня 2025 г. - Музыкальный спектакль «Дневник кота»;
 - 5-7 сентября 2025 г. - IV Международный фестиваль сказок и ремёсел «Голстопятый»;
 - 9-15 сентября 2025 г. - Неделя адаптации для обучающихся 1х курсов колледжа;
 - 20 сентября 2025 г. - Фестиваль стрит-арт искусства «Текстура» для творческой молодёжи города Пензы;
 - 20 сентября 2025 г. - Посещение спектакля А.Н. Островского «Гроза»;
 - 20-21 сентября 2025 г. - Фестиваль "День каши";
 - 23 мая 2025 г. - Мастер-класс по актёрскому мастерству с актёром театра и кино Иваном Алексеевым;
 - Апрель 2025 г. - Профилактика аддиктивных форм поведения «Жить в мире с собой и другими»;
 - 26 апреля 2025 г. - Ежегодная всероссийская акция «Библиночь»;
 - 24 апреля 2025 г. - Церемония награждения победителей конкурса «Книжные истории»;
 - 10 февраля 2025 г. - Поэтический час «Мой Пушкин»;
 - 22 января 2025 г. - Концерт «Рождественские встречи»;
 - 24 января 2025 г. - Студенческий квартирник «Наша молодость не просто надпись на футболке»;
 - 24 января 2025 г. - Творческая встреча по случаю празднования 155-летия выдающегося писателя-земляка Александра Ивановича Куприна;
 - 29 января 2025 г. - Литературный час, посвященный дню рождения А. П. Чехова.
- В рамках направления «Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия» в 2025 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:
- 24 января 2025 г. - Фестиваль "День Студента";

- 18 апреля 2025 г. - Городской молодежно-танцевальный конкурс «Стартинейджер»;
- 19 сентября 2025 г. - Информационно-просветительская акция «Здоровью-да!»;
- 27 октября 2025 г. - Сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- 6 ноября 2025 г. - Выездной семинар-тренинг «ПРОдвижение», который прошел на базе спортивно-оздоровительного лагеря «Меридиан»;
- 22 сентября 2025 г. - Вербочный курс;
- 10-20 марта 2025 г. - Мероприятия в рамках комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение - 2025»;
- Май-июнь 2025 г. - XV Международный фестиваль социальной рекламы «Выбери жизнь»;
- 11-12 сентября 2025 г. - Образовательный семинар молодежных лидеров «КомандаПРО»;
- 26-27 сентября 2025 г. - Межрегиональный фестиваль "День приключений";
- 4 сентября 2025 г. - Концертная программа Всероссийской эстафеты факела «Огонь жизни»;
- 27 ноября 2025 г. - Областной марафон инициатив среди студенческих волонтерских объединений антинаркотической направленности;
- 22 сентября 2025 г. - Презентация студенческих движений Пензенского колледжа искусств.

На постоянной основе в Пензенском колледже искусств проводятся мероприятия, направленные на формирование культуры здоровья, пропаганду здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья, снижение риска воздействия негативных физических и социальных факторов, психоэмоциональной нагрузки. К числу таких мероприятий относятся: сдача нормативов ГТО; конкурсы среди студентов, направленные на формирование и укрепление здоровья, пропаганду здорового образа жизни, профилактику употребления ПАВ.

В рамках направления «Профессионально-трудовое воспитание» прошли следующие мероприятия:

- цикл мероприятий в рамках проведения Дней открытых дверей в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»;
- Июнь 2025 г. - Церемония вручения дипломов выпускникам Пензенского колледжа искусств;

- Торжественная линейка, посвященная «Дню знаний»;
- 6 сентября 2025 г. - Акция-презентация спортивных школ, учреждений дополнительного образования и учреждений культуры;
- 5-6 декабря 2025 г. - Региональная школа организаторов творческих событий «Вдохновляй»!.

Формированию профессиональной культуры будущего специалиста способствовало участие студентов:

- в проведении коллективных профессиональных праздников;
- в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства (городских, областных, всероссийских и международных уровней), участие в проектах поддержки талантливой молодежи;
- в проведении и организации мастер-классов по направлениям «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», «Музыкальное искусство эстрады», «Звукооператорское мастерство», «Этнохудожественное творчество», «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы».

Ежемесячно студенты принимают участие в мероприятиях и акциях по благоустройству территории колледжа, таких как: «Снежный десант», «Трудовой десант», «Общегородской субботник» и пр.

В рамках направления «Экологическое воспитание» в 2025 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:

- Март 2025 г. – Общегородские субботники;
- Апрель 2025 г. - Конкурс частушек «Пенза, спой!»;
- 20-23 сентября 2025 г. - Всемирный день чистоты;
- 22 апреля 2025 г. - Экологическая акция «Всемирный день Земли»;
- 5 июня 2025 г. - Мероприятия в рамках праздника «День эколога». Экологический час «Береги свою планету»;

В рамках направления «Ценности научного познания» в 2025 году обучающиеся участвовали в олимпиадах, конкурсах, студенческих конференциях.

За организацию воспитательной работы в колледже отвечает заместитель директора по воспитательной работе.

В структуру ответственных входят:

- педагог - психолог;
- педагог-организатор;
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными

организациями;

- специалист по связям с общественностью;
- начальник общежития;
- воспитатели общежития.

Классное руководство группами обучающихся осуществляют 16 классных руководителей (кураторов) учебных групп.

Одним из приоритетных направлений в воспитательной работе колледжа является студенческое самоуправление. Содержание программы самоуправления реализуется посредством самоорганизации, коллективного самовоспитания и самоконтроля в студенческих организациях. В рамках работы осуществляется организация социально-значимой деятельности студенчества, поддержка студентов в реализации инициатив.

В рамках развития социальных институтов, в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» осуществляют работу:

- студенческий совет Пензенского колледжа искусств, в структуру которого входят: председатель и заместитель председателя совета колледжа, председатели и заместители председателей по специальностям, студенческий актив;

- старостат;

- первичное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи;

- студенческий спортивный клуб «ПроДвижение»;

- студенческий медиацентр.

- совет общежития.

О работе первичного отделения Общероссийского общественно – государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

Первичное отделение «Движение Первых» ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» является добровольным, самоуправляемым общественно-государственным объединением, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством РФ, созданным для достижения целей, определенных Уставом Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

В апреле 2023 года по решению инициативной группы, ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» присоединился к Общероссийскому общественно – государственному движению детей и молодежи.

Первичное отделение Движение Первых способствует определению жизненных планов путем обеспечения личностного роста и развития, социального и профессионального самоопределения. Оно представляет разнообразные возможности организации свободного времени. Становление Общероссийской общественно – государственной детско – юношеской организации Движение Первых предполагает гибкую, постоянно обновляющуюся и развивающуюся структуру поддержки инициатив обучающихся, с учетом сложившегося опыта и традиций воспитательной деятельности.

Общее количество участников – 84 человека.

Председателем первичного отделения является обучающийся 2 курса специальности «Социально-культурная деятельность» Егор Чадаев, заместителем председателя – студентка 2 курса специальности «Социально-культурная деятельность» Алсу Карязова. Наставником движения в колледже является педагог - психолог – Алена Александровна Галахова.

Мероприятия, в которых приняли активисты Движения Первых в 2025 году:

Студентка Пензенского колледжа искусств Марта Дудкина стала участником Всероссийской школы «Наследие» от Движения Первых в Севастополе. С 5 по 12 октября 2025 года 100 подростков от 14 до 17 лет из 36 регионов России совершили настоящее путешествие в историю, культуру и традиции нашей страны. Участники проектной школы прошли: - мастер-классы по археологии, декоративно-прикладному искусству; - лекции по истории и созданию короткометражных фильмов; - занятия по сценарному искусству, работе с текстом и архивными материалами; - практические занятия по подготовке проектов и встречи с экспертами; - образовательные квесты и экскурсии.

30 июля 2025 года были подведены итоги регионального мероприятия по результатам работы первичных отделений в 2024 – 2025 учебном году. Первичная ячейка «Движение первых» ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» вошла в список победителей.

В мае – июне 2025 года первые стали участниками Всероссийской акции Движения Первых «Окна России» и «Окна Победы».

24 февраля 2025 года студенты приняли участие в награждении активистов движения за активное участие во всероссийском движении «Движение Первых».

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» принимает участие в Конкурсе первичных отделений Движения Первых в номинации «Лига Возможностей», во Всероссийском совместном проекте Добро.РФ и Движения Первых «Значимый взрослый».

Работа Движения Первых дает возможность разнообразить и сделать насыщеннее внеурочную жизнь обучающихся.

Все материалы отражены на официальной странице Пензенского колледжа искусств в ВК.

Одно из перспективных направлений воспитательной работы в колледже – волонтерское движение. Основными задачами волонтерской – деятельности являются: вовлечение молодежи в социальную практику, предоставление возможности молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание; развитие созидательной активности молодежи.

В колледже функционирует региональное волонтерское отделение «Волонтеры культуры», которое входит в состав Всероссийского общественного движения «Волонтеры Культуры».

Деятельность регионального отделения ВОД «Волонтеров культуры» в 2025 году осуществлялась по следующим ключевым направлениям:

- Поддержка массовых культурных мероприятий: (Организация и проведение городских, областных событий);
- Сохранение и популяризация объектов культурного наследия;
- Реализация творческих и просветительских проектов;
- Волонтерское сопровождение в учреждениях культуры.

В феврале 2025 года волонтеры организовали акцию «Дарите книги с любовью», которую поддержали более 200 человек.

В апреле 2025 года участвовали во «Всероссийской акции «Библионочь». В июне, июле и августе 2025 года представители достойно показали себя на всероссийском уровне: на Форуме волонтеров культуры в Крыму и на Международном фестивале «Абашевские узоры».

В августе и сентябре 2025 года волонтеры работали на Международном кинофестивале «Свой», на проекте «Общаться легко» и на уникальном инклюзивном концерте «Инклюзия 2.0», где искусство воспринималось в полной темноте.

В ноябре 2025 года Волонтеры культуры приняли участие акции «Ночь искусств» в Картинной галерее им. Савицкого.

В январе 2025 года приняли участие в фестивале «Пензенская археологическая экспедиция Росток» в усадьбе Зубриловка.

В октябре 2025 года организовали субботник в усадьбе П.А. Кологривова. Вместе с тем, волонтеры проводили мастер-классы по традиционным ремеслам, таким как плетение из лозы, набойка по ткани или изготовление поясов.

2025 год — год признания наших лидеров и проектов. Региональный руководитель Анастасия Гаврина была награждена медалью Президента РФ за вклад в подготовку Всемирного фестиваля молодежи.

Был выигран грант конкурса «Регион добрых дел», а также грант фестиваля «Гаврида.АРТ» на образовательный проект «Музыка 2.0».

Мотивационный ролик «Выбери жизнь» победил на международном фестивале.

Движение постоянно растет, а руководитель и активисты привлекают новую молодежь - проводят организационные собрания в школах и колледжах. Для наших волонтеров организуются образовательные семинары и поездки.

Волонтеры не просто помогают на акциях, они становятся частью команды учреждений культуры, проводя экскурсии, мастер-классы и помогая в организации их повседневной работы. Деятельность направлена на реализацию национального проекта и развитие добровольчества.

О работе и деятельности Отряда содействия полиции «Тигр» ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

Целью отряда является содействие органам внутренних дел и иным правоохранительным органам в охране общественного порядка, предупреждении и пресечении правонарушений на территории Пензенской области.

Координатором отряда содействия полиции «Тигр» Пензенского колледжа искусств является преподаватель физической культуры Татьяна Федоровна Башкирова.

Командиром отряда является студент 2 курса специальности «Социально – культурная деятельность» Александр Каравайкин.

Общее количество человек, состоящих в отряде - 20 человек.

Об участии ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» в мероприятиях Общественной организации «Молодая Гвардия Единой России»

С мая 2025 года на базе колледжа открыто первичное отделение регионального отделения Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России».

Целью молодежной организации является воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну, вовлечение молодёжи в процессы построения демократического, социально справедливого общества.

Руководителем ячейки является студент 3 курса специальности «Социально – культурная деятельность» - Александр Лапшов.

В социальной сети ВКонтакте создана группа, где освещается работа и деятельность активистов движения «Молодая Гвардия Единой России» Пензенского колледжа искусств.

Куратором первичного отделения является заместитель директора по воспитательной работе – Дина Олеговна Евсеева.

Работа первичного отделения ведется согласно плана – графика, предоставляемого представителями Регионального отделения, а так же мероприятий, проводимых в рамках деятельности колледжа.

Профилактическая работа

Профилактическая работа в колледже ведется в соответствии с программой воспитания ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», календарным планом воспитательной работы, планами работы классных руководителей, совместным планом по профилактике правонарушений с отделом полиции №1 УМВД России по г. Пензе, планом работы со студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья, планом работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей.

Целью профилактической работы является создание условий для формирования активно-отрицательной позиции по отношению к курению, алкоголю, употреблению ПАВ, нарушениям дисциплины и проявлению элементов асоциального поведения, причинению вреда имуществу колледжа, суицидальному поведению, пропуску занятий, участию в неформальных объединениях, нарушающих социальные или культурные нормы, осуществлению публичных призывов к экстремистской и террористической деятельности (и осуществлению подобной деятельности), проявлению поведенческих проявлений половой активности, нарушающей этические нормы, деструктивному поведению у обучающихся колледжа.

Направления работы:

1) Работа с обучающимися.

Осуществляется по направлениям программы воспитания: профессиональное воспитание; духовно-просветительское воспитание; патриотическое и гражданско-правовое воспитание; воспитание здорового образа жизни; экологическое воспитание; эстетическое и культурно-творческое воспитание; экономическая и цифровая грамотность; развитие социальных институтов колледжа. Общая воспитательная, педагогическая работа).

2) Работа с педагогическим коллективом.

Включает в себя работу с преподавателями и классными руководителями по подготовке и проведению профилактической работы: собрания классных руководителей (вместе с тем: круглые столы/ общение в общих чатах в социальных сетях); индивидуальные встречи заместителя директора, педагога-психолога с классными руководителями, преподавателями.

3) Работа с родителями.

Информирование, консультирование родителей. Проведение общих и индивидуальных встреч с директором, заместителями директора, педагогом-психологом, классными руководителями (в том числе в формате видеоконференции/видеосвязи). Общение посредством деловой и почтовой переписки, созвонов, создания родительских чатов.

4) Работа с социальными институтами, правоохранительными органами, специальными учреждениями.

Взаимодействие с отделом полиции №1 УМВД России по г. Пензе, участковым района, администрацией Ленинского района, общественными НКО, религиозными организациями, учреждения культуры и досуга г. Пензы и области, учреждениями СПО и ВО.

В колледже утвержден Совет профилактики, где решаются вопросы о постановке на внутриколледжный учёт, проводятся собрания по конкретным инцидентам, рассматриваются вопросы профилактики.

По состоянию на декабрь 2025 года на внутриколледжном учете состоят 2 человека.

С целью своевременного информирования и просвещения родителей и обучающихся работает сайт колледжа, который обновляется, проводятся общеколледжные собрания (в том числе с приглашением гостей), на которых освещаются вопросы профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения, безнадзорности и правонарушений

несовершеннолетних и совершеннолетних обучающихся.

В рамках работы по данному направлению в 2025 учебном году в колледже были проведены мероприятия: выпуск и раздача буклетов «Твое здоровье – твоё будущее», распространение памяток для подростков «Формул твоей безопасности», раздача рекомендаций для педагогов и родителей по профилактике вовлечения подростков в деструктивные субкультуры и несанкционированные массовые мероприятия, классными руководителями регулярно проводились профилактические беседы на тему «Последствия употребления несовершеннолетними наркотических средств, ПАВ, табачных изделий и спиртосодержащей продукции», собрания с сотрудниками КпДНЗП. НКО. Классные часы с инструкциями и последующими подписями студентов в листах ознакомления на темы информационной безопасности, вреда курения, алкоголя и других ПАВ.

Большое внимание уделялось также профилактике вовлечения подростков в неформальные молодежные объединения, где в ходе беседы затрагивался вопрос о формировании установок толерантного поведения у студентов.

Классными руководителями и заместителем директора по воспитательной работе проводится ежемесячный мониторинг социальных сетей, включая закрытые профили обучающихся.

Осуществляются выезды на места проживания/пребывания студентов с целью анализа обстановки и условий проживания/нахождения, проверка условий проживания в студенческом общежитии.

Психологом – педагогом были проведены тренинговые мероприятия на темы: «Правовая культура молодежи», где целью являлось формирование у студентов основных правовых знаний, позитивной социальной позиции, эмоционально – ценностного отношения к нравственно – правовым нормам. «Профилактика употребления психоактивных веществ», направленное на усиление мотивации учащихся на здоровый образ жизни. Были проведены многочисленные профилактические беседы по теме вреда курения, культуре поведения в общественных местах, профилактике асоциального поведения, профилактике употребления спиртных напитков, профилактика безнадзорности и правонарушений, а также беседы, направленные на пропаганду здорового образа жизни.

В колледже осуществляется социальная поддержка обучающихся в виде выплат социальных стипендий, пособий детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Выплаты производятся согласно законодательству. Вся информация о студентах, получателях мер социальной поддержки внесена в информационную систему

«Электронный колледж».

Государственная социальная стипендия назначается студентам, нуждающимся в социальной помощи в порядке, установленном действующим законодательством.

Право на получение государственной социальной стипендии имеет студент колледжа, обучающийся по программам подготовки специалистов среднего звена, предоставивший в колледж выдаваемую органом социальной защиты населения по месту жительства справку на оказание государственной социальной помощи. Эта справка предоставляется ежегодно. Выплата стипендии производится один раз в месяц.

Общежитие:

Общежитие расположено на территории Ленинского района г. Пензы по адресу ул. Суворова 169 «А».

Колледж располагает благоустроенным общежитием на 340 мест. Все студенты, нуждающиеся в проживании, обеспечены местами. Штат общежития полностью укомплектован. Общежитие располагается по адресу: г. Пенза, ул. Суворова 169А.

С целью повышения комфортности проживания студентов и привития навыков самообслуживания ежегодно проводится мелкий хозяйственный и косметический ремонт помещений общего пользования, спальных комнат.

При общежитиях имеются комнаты самоподготовки. Бытовые условия в общежитии удовлетворительные: кухни укомплектованы электрическими плитами и мойками, имеются комнаты для умывания, туалеты. Охрана общежития осуществляется круглосуточно дежурными по общежитию, коридоры общего пользования и территория общежития просматриваются через камеры видеонаблюдения. Вход в общежитие осуществляется по студенческим билетам через СКУД. Пожарная безопасность соблюдается, в общежитии установлена система пожарного оповещения. Ежегодно проводится мелкий хозяйственный и косметический ремонт помещений общего пользования, спальных комнат.

В общежитии создан Студенческий совет общежития, который координирует деятельность старост комнат, ответственных по этажам, организует работу по самообслуживанию, досуг студентов, следит за сохранностью имущества, организует профилактическую работу.

Питание. В колледже работает буфет для организованного горячего питания общей наполняемостью 40 посадочных мест. Колледж ставит перед собой цель: создание условий для организации и осуществления качественного, сбалансированного и доступного питания студентов. По результатам анкетирования студентов и родителей по питанию в

столовой колледжа по качеству обслуживания и питанию нареканий нет. Для студентов колледжа помимо организации обедов в столовой колледжа, предусматривается свободная реализация продукции в ассортименте, установленном в соответствии с СанПиНом 2.4.3. 1186-03 на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 37 п. 1,2, 3, 4.

Внеурочная деятельность. В колледже реализуется система дополнительной занятости студентов. В колледже осуществляют работу курсовые ансамбли, спортивные секции, творческие кружки, где студенты реализуют потребности в саморазвитии и самореализации

Выводы: Воспитательная работа в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проводится в соответствии с утвержденными документами, имеет достаточный уровень и эффективность, обеспечена кадровым составом. Структура и система организации воспитательной работы отвечает актуальным задачам образовательного процесса колледжа; в колледже созданы оптимальные условия для организации воспитательной работы. Социокультурная среда соответствует требованиям ФГОС СПО.

8. Функционирование внутренней системы оценки качества

Внутренняя система оценки качества образования является видом деятельности по измерению, анализу и совершенствованию деятельности колледжа. Предметом оценки качества образования в колледже является:

- качество образовательных результатов (степень соответствия результатов освоения студентами колледжа основных профессиональных образовательных программ);
- качество организации образовательного процесса.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются результаты контроля знаний по итогам промежуточной аттестации и срезов знаний.

Оценка качества образования (достижений) обучающихся и педагогических работников в колледже осуществляется в соответствии со сложившейся системой на основании разработанных локальных актов:

- Положением об итоговой государственной аттестации выпускников,
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Мониторинг и контроль качества образовательной деятельности осуществляется на соответствующих стадиях подготовки специалистов среднего звена и охватывает все процессы, связанные с формированием умений, знаний, практического опыта, общих и профессиональных компетенций по учебным дисциплинам, учебным и производственным практикам, включая:

- контроль текущей успеваемости;
- проведение зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов;
- проведение дифференцированных зачетов по учебной и производственной практике;
- проведение государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль знаний студентов проводится во время учебных аудиторных занятий в различных формах:

- творческие показы и мероприятия, класс-концерты, сольные концерты;
- устный или письменный опрос (индивидуальный, фронтальный) на теоретических и практических занятиях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- проведение контрольных работ;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- защита сообщений, докладов или рефератов;
- выполнение практических работ.

Текущий контроль осуществляется по традиционной пятибалльной шкале.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы, зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты и дифференцированные зачеты, которые проводятся каждый семестр.

Результаты промежуточной аттестации учитываются при рассмотрении в установленном порядке вопросов назначения студентам стипендии, перевода их с курса на курс, отчисления из образовательного учреждения, перевода с обучения по договорам

об оказании платных образовательных услуг на обучение за счет бюджетных средств Пензенской области.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) в колледже необходимо актуализировать оценочные материалы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения учебной дисциплины, а также в конце семестра.

К экспертизе аттестационных материалов, критериев оценки и к процедурам промежуточной и итоговой государственной аттестации обучающихся/выпускников колледж привлекает работодателей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку, показ и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и экзамен по модулю или междисциплинарному курсу. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для определения показателя качества образовательных услуг проводится мониторинг трудоустройства выпускников по полученной специальности и мониторинг удовлетворенности работодателей и населения доступностью и качеством образовательных услуг.

Результаты проводимого мониторинга и контроля обобщаются и обсуждаются на педагогических советах.

Сравнительный анализ документов позволяет сделать выводы о качестве образовательного процесса.

Вывод: считать функционирование внутренней системы оценки качества достаточной.

9. Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства

Историческая справка

В августе 1975 года при управлении культуры Пензенского облисполкома был создан методический кабинет по учебным заведениям. С 1 октября 1993 года - переименован в Центр эстетического образования и воспитания подрастающих поколений. С 1 января 2001 года - Центр учебных заведений культуры и искусств. С 20 августа 2002 г - Информационно-методический центр учебных заведений и культурно-просветительных учреждений.

- С 30 июня 2003 года переименован в ГОУ «Учебно-методический центр по образованию системы культуры Пензенской области». Постановлением Правительства области от 15.08.2005 года Центр реорганизован путем присоединения к ГОУ СПО «Пензенское училище культуры и искусств».

- С 22 апреля 2009 года Центр реорганизован путем выделения в ГБОУ «Учебно-методический центр системы культуры Пензенской области».

- С 25 апреля 2012 года центр реорганизован путем присоединения к ГБОУ СПО «Пензенский колледж культуры и искусств».

- С 30 декабря 2013 года переведен в ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области».

- С 1 января 2020 года региональный Центр передан из ведомства образования в ведомство культуры, в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» и является его структурным подразделением. В координации и взаимодействии с Центром находятся 49 ДШИ и 4 профессиональные образовательные организации среднего профессионального образования сферы культуры Пензенской области. В 2025 году Региональный центр отметил 50-летие со дня основания методической службы.

Сведения о кадровом составе методической службы, штатном расписании

В Структурном подразделении – Региональный Центр развития образования в сфере культуры и искусства в соответствии со штатным расписанием ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» работает 7 сотрудников, которые обеспечивают координационную, методическую, аналитическую и организационную работу.

Таблица 14 – Штатное расписание РЦРОСКИ

Количество штатных единиц по штатному расписанию	Количество сотрудников, чел.	Из них:			
	Всего	руководитель	методистов (специалистов, выполняющих функции методистов)	преподавателей	административный персонал
7	7	1	6	0	0

Таблица 15 – Сведения о сотрудниках

Из числа профильных специалистов (в т.ч. руководители, методисты, педагогические работники), имеющих:					
высшее образование	профильное высшее образование в сфере культуры и искусств	почетные звания, государственные и ведомственные награды	ученые степени, ученые звания	стаж работы в сфере культуры и искусств, художественного образования	
				менее 5 лет	свыше 20 лет
1	5	2	0	2	3

Информация о материально-техническом обеспечении

Региональный центр своих зданий и помещений не имеет, находится в структуре ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» и располагается по адресу: г. Пенза, ул. Плеханова, 15 (рабочие места методистов и руководителя Центра занимают 3 кабинета). В колледже имеется подключение к сети Internet, центр частично оснащён компьютерами и оргтехникой. Для проведения и организации мероприятий Центр по согласованию с Министерством культуры и туризма Пензенской области имеет возможность использовать помещения:

- ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» (г.Пенза, ул. Плеханова, 15);
- ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского» (г.Пенза, ул. Захарова, 21);
- ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А.Савицкого» (г.Пенза, ул. Богданова 1/6);
- помещения государственных учреждений культуры (по согласованию с Учредителем - Министерством культуры и туризма Пензенской области);

- помещения муниципальных учреждений – ДШИ Пензенской области (по согласованию с Учредителями).

Сведения о научно-методическом и организационно-методическом обеспечении деятельности ДШИ

Региональный Центр выполняет функции по организационно-методическому обеспечению муниципальных ДШИ, находящихся на территории Пензенской области. Центр является региональной площадкой научно-методического обеспечения, координационной, мониторинговой, проектной деятельности, а также реализации программ дополнительного профессионального образования, методической поддержки и культурно-образовательного развития учреждений сферы культуры Пензенской области. Деятельность Центра осуществляется в рамках:

- государственного задания колледжа;
- от иной, приносящей доход деятельности (внебюджет);

Центром осуществляется работа по информационно-методическому сопровождению основных направлений деятельности детских школ искусств, координационной и конкурсно-творческой деятельности. В отчетном году РЦРОСКИ осуществлял деятельность по следующим направлениям:

Выполнение государственного задания

Раздел 1. Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей к творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности

Утверждено в государственном задании количество мероприятий – 34 ед.

Таблица 16 – Перечень олимпиад, конкурсов, фестивалей

№ п/п	Олимпиады, конкурсы, фестивали	Срок проведения		Количество участников (чел.)
		план	факт	
1.	Областной конкурс хореографического искусства «Ты в ритме»	Январь 2025 г.	24.01.2025	200
2.	Областной конкурс вокально-хоровых ансамблей учащихся ДМШ и ДШИ «Песня – душа моя»	Февраль 2025	05.02.2025	255

3.	Областной конкурс детского художественного творчества «Одаренные дети»	Февраль 2025	10-22.02.2025	800
4.	XIX областной фестиваль исполнительского мастерства преподавателей по классу гитары ДМШ и ДШИ «Такая разная гитара»	Февраль 2025	19.02.2025	20
5.	XII Областная теоретическая олимпиада по сольфеджио учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальный эрудит-2025»	Март 2025	04.03.2025	30
6.	XVIII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств «Дебют»	Март 2025	03-15.03.2025	135
7.	Областной конкурс детского художественного творчества «Этот день Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Март 2025	11-14.03.2025	240
8.	XVI Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств «Магия слова» (80 лет Победы)	Март 2025	20.03.2025	70
9.	VIII Областной фортепианный фестиваль-конкурс «Музыкальное приношение»	Март 2025	14.03.2025	38
10.	Областной конкурс – фестиваль исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ Пензенской области (соло)	Март 2025	15.03.2025	37
11.	Областной конкурс учащихся по классу струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ	Март 2025	21.03.2025	22
12.	Областной конкурс хоров учащихся младших классов ДМШ и ДШИ «Весенние голоса»	Март 2025	21.03.2025	360
13.	IV открытый межрегиональный конкурс «Путешествие с флейтой» (заочный)	Март 2025	28-30.03.2025	67
14.	Областная олимпиада по фольклору в рамках цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)	Апрель 2025	09.04.2025	47
15.	XVI областной конкурс юных исполнителей на классической гитаре – учащихся образовательных организаций культуры и искусств «Мир гитары»	Апрель 2025	11.04.2025	33
16.	XI Областной конкурс исполнителей на духовых инструментах им. А.С. Турищева («Мой Турищев»)	Апрель 2025	18.04.2025	133

17.	IV Областной конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Сила традиций» (заочный)	Апрель 2025	24.04.2025	144
18.	Областной конкурс детских хореографических коллективов «Сурский край в танце»	Апрель 2025	25.04.2025	430
19.	Областной конкурс детского рисунка «Все краски творчества – за дружную семью»	Май 2025	13-16.05.2025	147
20.	IV Региональный конкурс «Лучший открытый урок, методическая разработка, открытый показ»	Май 2025	22.05.2025	69
21.	Региональный конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств Пензенской области»	Май-июнь 2025	25.06.2025	13
22.	Региональный конкурс «Лучшая детская школа искусств Пензенской области»	Май-июнь 2025	24.06.2025	6
23.	Областное совещание руководителей образовательных организаций культуры и искусств	Август 2025	27.08.2025	75
24.	IV Международный Детский Культурный Форум. Участие делегации Пензенской области	Август 2025	20-24.08.2025	12
25.	VI Межрегиональная творческая авторская гитарная школа	Сентябрь 2025	19-21.09.2025	34
26.	Региональный образовательный форум ДШИ Пензенской области	Октябрь 2025	03-05.10.2025	450
27.	Областная творческая школа «Мастерская хормейстера» для преподавателей вокально – хоровых отделений ДМШ и ДШИ Пензенской области	Октябрь 2025	17.10.2025	35
28.	Областная олимпиада по рисунку для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ в рамках цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)	Октябрь 2025	30.10.2025	115
29.	Областная олимпиада по театральному творчеству в рамках цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)	Ноябрь 2025	21.11.2025	20
30.	Областной конкурс детских фольклорных ансамблей ДМШ и ДШИ Пензенской области «Сурские родники»	Ноябрь 2025	20-21.11.2025	395
31.	Областной конкурс хореографического искусства «Танцевальный калейдоскоп»	Ноябрь 2025	28.11.2025	510
32.	Областная олимпиада по	Декабрь	12.12.2025	25

	хореографическому творчеству в рамках цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)	2025		
33.	Областная олимпиада по чтению хоровых партитур в рамках цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)	Декабрь 2025	08.12.2025	18
34.	II Инклюзивный фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «БЕЗ ПРЕГРАД»	Декабрь 2025	15.12.2025	94
				5079

По итогам участия в областных конкурсах 6 представителей образовательных организаций культуры и искусств Пензенской области стали Обладателями премии Губернатора Пензенской области:

- 2 представителя ДШИ Пензенской области (Хлопкова Серафима –МБУ ДО ДХШ г. Сердобска, Банаев Матвей – МБУДО «ДШИ Земетчинского района»)
- 4 представителя СПО Пензенской области (Семина Алина –ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского», Семибратова Анастасия – ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»; Воробьева Екатерина – ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого»; Оленева Полина – ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»).

В течение 2025 г. Центром осуществлялась координация и проведение отборочных *региональных этапов творческих конкурсов*:

- региональный отбор Общероссийского конкурса (олимпиады) «Молодые дарования России»;
- региональный этап конкурса Афиш в рамках «Театрального Приволжья»;
- отборочные этапы регионального проекта «Пензенские ласточки»;
- региональный этап Общероссийского конкурса «Лучшая ДШИ»,
- региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ»;
- региональный этап Всероссийской выставки-конкурса «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников» и пр.

В 2025 году по итогам регионального отбора 22 представителя Пензенской области были рекомендованы для участие во II туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) и 16 из них стали Лауреатами олимпиады:

- I премия - Семибратова Анастасия, ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» (с выплатой денежной премии);

- Лауреат 2 место - Пономарева Виктория, МБОУДО «ДШИ Камешкирского района»; Левченко Дарья, ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого»; Воробьева Екатерина, ГБПОУ «Пензенское художественное училище имени К.А. Савицкого»; Банаев Матвей, МБУДО «ДШИ Земетчинского района»; Орлова Арина, МАУДО ДМШ г. Пензы им. В.П. Чеха; Марина Анастасия, ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»; Оленева Полина, ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»;

- Лауреат 3 место - Колмыкова Екатерина, МАУДО ДМШ им. Н.А. Котляра г. Пензы; Волков Илья, МАОУ ДО «ДШИ» г. Заречный; Старожилов Леонид, МАУ ДО ДМШ №5 г. Пензы; Муравьева Елизавета, МБУ ДО ДШИ «Весна» г. Пензы; Семина Алина, ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»; Веденяпина Ксения, МБУ ДО ДХШ №2 г. Пензы; Гуляева София, МБУ ДО ДХШ №1 им. В.Е. Татлина г. Пензы; Кривова Анна, МАОУ ДО «ДШИ» г. Заречный.

В 2025 году 12 представителей Пензенской области – воспитанники ДШИ и талантливая молодежь стали участниками IV Международного детского культурного форума (Делегация Пензенской области, 12 чел., август 2025, Москва);

По итогам регионального отбора 2025 года:

- преподаватель МБУ ДО ДШИ «Весна» г. Пензы Московкина Анна Владимировна (номинация «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств») и преподаватель МАУ ДО ДМШ г. Пензы им. В.П. Чеха Тархов Антон Михайлович (номинация «Лучший преподаватель детской школы искусств») приняли участие во II этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ» в Приволжском Федеральном округе;

- МБУДО ДМШ №1 г. Пензы и МБОУ ДО «ДШИ Неверкинского района Пензенской области им. И.М. Мануйлова» приняли участие во II этапе Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» в Приволжском Федеральном округе в номинациях «Лучшая детская школа искусств» и «Лучшая сельская детская школа искусств» соответственно.

Впервые в 2025 году региональным центром совместно с Министерством культуры и туризма Пензенской области проведены:

- Фестиваль духовых оркестров «А мы из Пензы» при поддержке Духового общества имени Валерия Халилова - в рамках Всероссийского творческого проекта - Фестиваля духовых оркестров «Фанфары Победы России» (август 2025),

- Форум ДШИ Пензенской области (более 400 участников из 7 субъектов РФ, октябрь 2025),

- Всероссийская акция Духового общества имени Валерия Халилова в Пензенской областной – Посвящение в духовики и ударники (более 200 участников, Пензенская областная филармония 21 октября 2025),

В 2025 году:

- преподаватель ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» Маркина Наталья Васильевна стала победителем конкурса на присуждение премии лучшим преподавателям профессиональных образовательных организаций (по Указу Президента), реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (1млн. руб.)

- преподаватель МБУДО ДМШ №1 г. Пензы Антонова Елена Юрьевна стала победителем конкурса на присуждение премии лучшим преподавателям ДШИ РФ (по Указу Президента), реализующих дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (500 тыс. руб.)

Раздел 2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Утверждено в госзадании количество мероприятий - 11 ед.

Проведены 11 областных семинаров по вопросам методической, учебной работы, применения современных методик обучения, количество участников мероприятий составило 453 чел.

Таблица 17 – Показатели, характеризующие содержание работы

№ п/п	Семинары, вебинары, консультации, проекты, инновационные площадки, круглые столы	Срок проведения		Кол-во участников
		план	факт	
1.	Областной-семинар «Искусство. Талант. Мастерство» (для преподавателей духовых инструментов ДШИ)	Февраль	20.02.2025	51
2.	Областной-семинар «Искусство. Талант. Мастерство» для преподавателей вокально-хоровых дисциплин	Март	12.03.2025	42
3	Областной-семинар-тренинг «Искусство. Талант. Мастерство» (для преподавателей народных инструментов ДШИ)	Март	02.04.2025	35
4	Областной семинар для преподавателей изобразительного искусства по предмету «Станковая композиция»	Март	27.03.2025	65
5	Областной-семинар «Искусство. Талант. Мастерство» (для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ)	Март	27.03.2025	40
6.	Областной семинар по фольклору для	Октябрь	14.11.2025	30

	преподавателей образовательных организаций культуры и искусства			
7.	Областной семинар преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Пензенской области	Ноябрь	28.11.2025	35
8.	Областная творческая мастерская преподавателей по классу фортепиано «Ступени мастерства»	Ноябрь	01.11.2025	55
9	Областной семинар для преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ Пензенской области.	Ноябрь	13.11.2025	60
10	Областной семинар преподавателей по классу струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ Пензенской области	Ноябрь	28.11.2025	25
11	Областной семинар «Искусство. Талант. Мастерство» (для преподавателей театральных дисциплин)	Декабрь	15.12.2025	15

В формате видеоконференций руководителем РЦРОСКИ ведется постоянная информационно-консультативная работа с директорами ДМШ и ДШИ города и области для оказания методической помощи (МБУ ДО ДМШ №2 г.Пензы, МАУ ДО ДМШ № 5 г.Пензы, МАУ ДО ДМШ им.Н.А.Котляра, МАУ ДО ДМШ г.Пензы им.В.П.Чеха и др.)

Раздел 3. Проведение мониторинга

В соответствии с государственным заданием на 2025 год утверждено к проведению 9 мониторингов и форм отчетности федеральной и регионального уровня, информационно-аналитические материалы по основным направлениям деятельности ДШИ Пензенской области за 2025 гг. Показатели, характеризующие содержание работы:

Таблица 18 – Показатели, характеризующие содержание работы

№ п/п	Мониторинг деятельности образовательных организаций (детских школ искусств)	Срок
1.	Региональный мониторинг ДШИ для АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России (Форма 635 (Мониторинг – 1-ПК.ДШИ)	ежеквартально
2.	Статистический отчет по форме 1-ДШИ	до 05.10.2025
3.	Региональный мониторинг ДШИ федерального мониторинга МК РФ доступности для инвалидов учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры	по запросу
4.	Мониторинг по Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (разделы, касающиеся деятельности ДШИ)	по запросу
5.	Мониторинг ДШИ по обеспечению ДШИ музыкальными инструментами, учебным оборудованием, потребности в капитальном ремонте зданий	по запросу

6.	Региональный мониторинг реализации федерального национального проекта «Семья» проектов «Развитие культуры»	ежемесячно, ежеквартально, ежегодно
7.	Региональный мониторинг ДШИ для АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России (Форма 421 (Мониторинг - Дети 5-17 лет)	ежемесячно
8.	Региональный мониторинг ДШИ для АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России (Форма 439 Мониторинг – Культура. ДШИ)	ежемесячно
9.	Статистический отчет по форме 1-ПК «Сведения об организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам» (тематические разделы по КПК, организуемым РЦРОСКИ)	декабрь

Информация об экспертно-аналитической деятельности

В течение года были подготовлены информационно-аналитические данные мониторингов в рамках федеральной отраслевой отчетности и региональной статистической отчетности, информационно-аналитические материалы по основным направлениям деятельности ДШИ (по запросу).

Все ДШИ сферы культуры Пензенской области представляют по запросу необходимую отчетность для свода информации о работе образовательных организаций культуры и искусств. Методистами Центра систематизируется работа по анализу сводных данных, происходит координация и контроль учебных планов ДШИ, составляется свод отчетов по итогам работы ДШИ Пензенской области для актуализации статистического инструментария. Методистами Центра разрабатываются дополнительные профессиональные программы курсов повышения квалификации, учебные и календарные планы актуальные для реализации.

Виды экспертно-аналитических работ, выполняемых в Центре:

1. Проведение мониторингов и подготовка аналитических материалов по вопросам развития сферы художественного образования Пензенской области.
2. Подготовка проектов документов стратегического, проектного направления.
3. Иные аналитические документы (по запросу).

Осуществление общественной, координационной работы в составе союзов, советов, экспертных групп:

1. Работа руководителя Центра Карповой Л.Г. в составе общественного творческого союза (Международного союза музыкальных деятелей) – Региональная

общественная организация «Союз музыкальных деятелей Пензенской области») - член творческого союза с 2014 года

2. Региональная экспертиза событий на портале PRO.Культура.РФ («Пушкинская карта») - Карпова Л.Г., член региональной экспертной группы

3. Работа методистов в составе экспертных групп по проведению аттестации педагогических работников ДШИ, образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры Пензенской области - Жулева Л.А., Гудилина Н.А., Кокорина Е.Ю.

4. Работа Карповой Л.Г. в составе рабочих групп Министерства культуры и туризма Пензенской области.

4. Работа Карповой Л.Г. в составе коллегии Министерства культуры и туризма Пензенской области (Приказ Министерства культуры и туризма Пензенской области от 20.03.2019 года № 15-03/29 «О коллегии Министерства культуры и туризма Пензенской области» с последующими изменениями).

Информация о межрегиональном взаимодействии и профессиональном партнерстве. Профессиональное партнерство и взаимодействие на уровне Пензенской области

Центр активно взаимодействует с Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром (РАМ им. Гнесиных, Москва) Министерством культуры и туризма Пензенской области, Министерством образования Пензенской области. Также сотрудничество осуществляется в культурно-образовательном поле с учреждениями культуры: Пензенской областной филармонией, ГАУК «Киноконцертный зал «Пенза», центром культурного развития «Дом офицеров», Пензенской областной библиотекой им. М.Ю.Лермонтова, Пензенским государственным краеведческим музеем и др.

Профессиональное партнерство и взаимодействие Межрегионального, Всероссийского и Международного уровня в 2025 году:

- Тамбовская область, Ивановка, музей-заповедник С. В. Рахманинова. Взаимодействие в рамках культурно-просветительских и концертных программ детей, и мастеров искусств Пензенской области;

- Екатеринбург, ГАУ РРЦ СО, взаимодействие в рамках курсов повышения квалификации, вебинаров и семинаров центра;

- Всероссийская конференция ДШИ (г.Санкт-Петербург) в рамках

Международного культурного форума (11-13 сентября 2025) – активное участие региональной команды в работе конференции,

- Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных (октябрь 2026) в рамках Форума ДШИ Пензенской области;

- Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова (октябрь 2025),

- Санкт-Петербургский государственный институт культуры (октябрь 2025) и пр.

Также ведется работа и организуется участие Центра в Международных, Всероссийских конференциях, форумах, курсах повышения квалификации и семинарах художественного образования в области искусств (Саранск, Республика Мордовия, Москва, Саратов, Нижний Новгород, Самара). Отдельно в течение 2025 года координировалась работа с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по проекту «Семья».

Региональный центр активно сотрудничал и взаимодействовал с творческими ВУЗами и профессиональными образовательными организациями, методическими Центрами других регионов, расширяя профессиональное взаимодействие: Москва, Саратов, Санкт-Петербург, Мордовия, Казань, Екатеринбург, Самара, Нижний Новгород, Старый Оскол (Белгород), Тольятти.

Организационно-методическое сопровождение деятельности образовательных организаций сферы культуры и искусств

Структура организационно-методического сопровождения деятельности ДШИ Пензенской области включает в себя работу совещательных органов – совета директоров, областных методических объединений и секций по направлениям, а также организация взаимодействия с предметно-цикловыми комиссиями СПО сферы культуры региона.

В период 2025 года на постоянной основе работают действующие совещательные органы и отражают специфику деятельности, во взаимодействии с Центром осуществляется корректировка и обновление содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства Пензенской области. Заседания секций и методических объединений по направлениям проводятся на постоянной основе, не менее 2-х раз в год (организационного и итогового плана), другая работа осуществляется в соответствии с государственным заданием и планом работы.

Таблица 19 – Кураторы методических объединений

	Наименование секции/методического объединения	ФИО координатора/ методиста
1	Секция «Фортепиано»	Жулева Л.А.
2	Секция струнно-смычковых инструментов	Кокорина Е.Ю.
3	Секция «Духовые и ударные инструменты»	Гудилина Н.А.
4	Секция «Инструменты народного оркестра»	Жулева Л.А., Хмара А.И.
5	Секция гитары	Кокорина Е.Ю.
6	Секция «Хоровое пение»	Жулева Л.А.
7	Секция «Музыкальный фольклор»	Жулева Л.А.
8	Секция теоретических дисциплин	Кокорина Е.Ю.
9	Секция «Хореографическое творчество», «Цирковое искусство»	Гудилина Н.А.
10	Секция «Театральное творчество»	Курятникова Л.С./ Гудилина Н.А.
11	Художественное методическое объединение - секция «Изобразительное искусство» -секция«Декоративно-прикладное творчество» - секция «Архитектура. Дизайн»	Фиганова Л.Ю.
12	Секция «Инструменты эстрады» - инструменты эстрадного оркестра, - эстрадное пение	Жулева Л.А.

Информационное сопровождение региональной системы художественного образования

Осуществляет работу информационный сайт регионального Центра. Деятельность по наполнению информационного ресурса <http://rcroski58.ru/> осуществляется руководителем и методистами Центра, финансовые источники на разработку и поддержку информационного ресурса не выделяются. Также руководитель и методисты ведут группы в социальных сетях ВК – Регион. Центр развития образов в сфере культуры | ВКонтакте (vk.com)

Музкарта Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства | «Музыкальная карта» (muzkarta.info).

Все ДШИ Пензенской области зарегистрированы на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ» PRO.Культура.РФ (culture.ru).

В 2025 году в 45 ДШИ и 4 СПО сферы культуры Пензенской области реализуется проект «Пушкинская карта».

Организационно-методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических кадров

Традиционно, совместно с Министерством образования Пензенской области, в течение года проводилась подготовка материалов по аттестации педагогических работников образовательных организаций сферы культуры Пензенской области: анализ, формирование банка данных, координация заявлений педагогических работников детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций, проведение аттестационной экспертизы результатов деятельности преподавателей (за исключением преподавателей общеобразовательных дисциплин) и концертмейстеров, консультации по вопросам аттестации.

В течение 2025 г. аттестацию на присвоение квалификационных категорий прошли 307 педагогических работников образовательных организаций сферы культуры (223 – на высшую, 84 – на первую), методистами центра подготовлены 196 экспертных заключения. По итогам 2025 года – 111 чел прошли процедуру аттестации по «льготной» модели аттестации, 196 чел – по «традиционной» модели.

Координация обучения и сопровождение курсов повышения квалификации педагогических работников и специалистов учреждений культуры Пензенской области федерального проекта «Развитие культуры» в рамках реализации национального проекта «Семья»

Взаимодействие с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (в рамках НП «Семья»):

Активное взаимодействие Центр проводит в рамках подготовки документов педагогических работников и специалистов учреждений культуры для обучения по программам дополнительного профессионального образования (курсов повышения квалификации) федерального проекта «Развитие культуры» в рамках реализации национального проекта «Семья». Центр проводит координационную работу с ВУЗами России - Центрами непрерывного образования всероссийского уровня (Государственным институтом театрального искусства (ГИТИС), Пермским государственным институтом культуры, Казанским государственным институтом культуры, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В.Собинова, Московский государственный

институт культуры, Российская академия музыки им. Гнесиных, РГСАИ), осуществляя подготовку документов, кураторство всех слушателей Пензенской области.

2025 год:

Реализация НП «Семья» «Развитие культуры»	Обучение в Центрах непрерывного образования, повышения квалификации и подготовки творческих и управленческих кадров (профильных вузах России)	2025 7 Центров непрерывного образования 181 чел.
---	---	--

Иная, приносящая доход деятельность (внебюджет):

Внебюджетная деятельность РЦРОСКИ осуществлялась по двум направлениям:

1. Реализация дополнительных профессиональных программ (повышения квалификации).

Одним из важных направлений внебюджетной деятельности Центра является повышение уровня профессиональных компетенций педагогических работников и специалистов учреждений культуры Пензенской области. Центр является основной организационной структурой, предоставляющей и реализующей дополнительные профессиональные программы в сфере образования направления культуры и искусства Пензенской области. Среди слушателей:

1. Преподаватели (концертмейстеры) в области искусств по направлениям: фортепиано, теоретические дисциплин, хореографическое творчество, живописи, декоративно-прикладного творчества, архитектуры и дизайна, театрального творчества и др.

2. Сотрудники и работники библиотек.

3. Работники культурно-досуговых Центров, Домов культуры, Центров культуры.

4. Руководители ДШИ, административные работники.

За отчетный период 2025 г. региональным центром было организовано и проведено обучение по 17 утверждённым программам дополнительного профессионального образования (24 курса слушателей повышения квалификации) педагогических работников образовательных организаций сферы культуры, библиотечных работников и специалистов культурно-досуговых учреждений - всего обученных 725 чел. Общая сумма полученных за обучение финансовых средств составляет 2 млн. 233 тыс. 500 рублей.

Таблица 20 – Сведения о курсах

№	Наименование курсов, направление	Срок проведения	Количество обучающихся
1	КПК «Основы цифровой культуры в организациях»	Январь 2025	35

	дополнительного образования и учреждениях сферы культуры»		
2	КПК «Современные технологии организации социально-культурной деятельности»	Январь 2025	40
3	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания театральных дисциплин»	Январь 2025	18
4	КПК «Деловые коммуникации в профессиональной деятельности»	Февраль 2025	26
5	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на фортепиано»	Март 2025	33
6	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на народных инструментах»	Март 2025	31
7	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания изобразительного искусства»	Апрель 2025	30
8	КПК «Технология грантового проектирования. Опыт, идеи, реализация»	Апрель 2025	17
9	КПК «Практики использования современной звуко- и светотехники в учреждениях культуры»	Апрель 2025	26
10	КПК «Модели обучения лиц с ОВЗ при реализации программ в организациях дополнительного образования и учреждениях сферы культуры»	Май 2025	23
11	КПК «Новые информационные технологии в библиотечном обслуживании населения»	Май 2025	34
12	КПК «Деловые коммуникации в профессиональной деятельности»	Сентябрь 2025	37
13	КПК «Современные технологии организации социально-культурной деятельности»	Сентябрь 2025	46
14	КПК «Менеджмент в художественном образовании»	Октябрь 2025	53
15	КПК «Основы цифровой культуры в организациях дополнительного образования и учреждениях сферы культуры»	Октябрь 2025	37
16	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на фортепиано»	Октябрь-ноябрь 2025	45
17	КПК «Модели обучения лиц с ОВЗ в организациях дополнительного образования и учреждениях сферы культуры»	Ноябрь 2025	40
18	КПК «Новые информационные технологии в библиотечном обслуживании»	Ноябрь 2025	18
19	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на струнно-смычковых инструментах»	Ноябрь 2025	20
20	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания хореографических дисциплин»	Ноябрь 2025	24

21	КПК «Современные требования к организации воспитательной деятельности в системе ДШИ и СПО»	Декабрь 2025	22
22	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания декоративно - прикладного творчества»	Декабрь 2025	20
23	КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусств в области креативных индустрий»	Декабрь 2025	24
24	КПК «Деловые коммуникации в профессиональной деятельности»	Декабрь 2025	26
	ВСЕГО		725

Организация и проведение курсов осуществлялось с постоянным участием и приглашением представителей предметно-цикловых комиссий учреждений средних профессиональных образовательных организаций, преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ г. Пензы и Пензенской области, во взаимодействии с Пензенской областной библиотекой им. М.Ю.Лермонтова, Пензенской областной библиотекой для детей и юношества, Пензенской областной филармонии.

Активно транслировались открытые уроки, семинары, творческие лаборатории, мастер-классы, методические показы в рамках курсов повышения квалификации с приглашением ведущих преподавателей, специалистов высших учебных заведений культуры и искусств других регионов на базе ДМШ, ДХШ и ДШИ г.Пензы

2.Реализация конкурсных проектов:

- за 2025 год проведено 3 творческих конкурса межрегионального и Всероссийского уровня. (на внебюджетной основе: общая сумма полученных финансовых средств – 488 000 руб.):

Таблица 21 – Конкурсные проекты

№ п/п	Наименование	Срок проведения	Количество участников
1	VII Межрегиональный конкурс-фестиваль «Театр.58»	24-25 октября 2025	73
2	VIII Всероссийский конкурс исполнителей «Гитара.ru»	07-08 февраля 2025 (очно-заочный)	161
3	VI Всероссийский конкурс «Вокальный сундучок»	14-15 марта 2025 (очно-заочный)	138

10. Анализ показателей деятельности образовательной организации

Показатели по основным видам деятельности государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Пензенской области «Пензенский колледж искусств» за 2025 год представлены в таблице 22.

Таблица 22 – Показатели по основным видам деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	368 человек
1.2.1	По очной форме обучения	301 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	13 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	54 человека
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	7 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	96 человек
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	47 человек/85%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	57 человек/15,4%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	219 человек/73%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	81 человек/62,3%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	76 человек/93,8%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	76 человек/93,8%

1.10.1	Высшая	66 человек/81,5%
1.10.2	Первая	10 человек/12,3%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	68 человек/83,9%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	106343,8 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1775,7 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	184,2 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	104%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	11 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,05 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	57 человек/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	4 человека/1,1%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том	-

	числе	
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными	-

	возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	4 человека
4.5.1	по очной форме обучения	3 человека
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	-

	здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с #	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

11. Заключение и выводы

На основании результатов самообследования деятельности Колледжа в 2025 году комиссия позволяет сделать следующие выводы:

1. Колледж имеет в наличии все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие ему вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования.

2. Структура и система управления Колледжем, определенная Уставом, удовлетворяет требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям, определенным законодательством РФ в области образования.

3. Структура подготовки обучающихся в Колледже удовлетворяет по перечню специальностей потребностям отрасли Пензенской области.

4. Содержание подготовки обучающихся, определенное в комплексе учебно-методической документации (программ подготовки специалистов среднего звена, учебных планов, рабочих программах, учебно-методических комплексов и т.п.) соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

5. Организация учебного процесса в Колледже обеспечивает необходимые условия для реализации программ подготовки специалистов среднего звена согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

6. Колледж располагает высококвалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим высокий уровень подготовки обучающихся и выпускников. В колледже созданы условия для систематического повышения квалификации педагогов.

7. Квалификация педагогических работников соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

8. Собственный библиотечный фонд Колледжа укомплектован учебно-методической литературой. Колледж располагает базой компьютерной техники. Обеспечен доступ для сотрудников и обучающихся к ресурсам сети Интернет. Наряду с этим необходимо продолжить комплектование библиотечного фонда, обновление его в соответствии с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов, обновлять и пополнять компьютерную технику и техническое оснащение.

9. Качество знаний студентов комиссией оценивается как соответствующее федеральным государственным образовательным стандартам.

10. В Колледже создана эффективно работающая система воспитательной работы, целью которой является воспитание патриотизма, повышение уровня нравственности, общей и физической культуры, формирование целостной и гармонично развитой личности.

11. Материально-техническая база, социально-бытовые условия и финансовое обеспечение Колледжа являются достаточными для подготовки обучающихся и выпускников в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

С целью дальнейшего повышения качества образовательных услуг педагогическому коллективу необходимо работать по следующим направлениям: развитие системы управления качеством образовательной деятельности; независимой системы оценки качества образования; внедрение в образовательный процесс различных форм и методов проведения занятий с применением цифровых технологий; совершенствование программы воспитания и социализации студентов колледжа, обеспечивающую совершенствование воспитательной среды и механизмов социально-психологической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.