

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Пензенский колледж искусств»

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(по видам)

Квалификация: художник – мастер, преподаватель

(углубленной подготовки, очной формы обучения)

2024 – 2025 учебный год

Содержание

Пояснительная записка.....	
1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации	
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	
3. Условия реализации государственной итоговой аттестации	
4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	
5. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации.....	
Приложения.....	

Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24 августа 2022г. № 762;

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 января 2023г. № 37 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021г. № 800;

- Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена;

- Письмом Министерства образования от 20 июля 2015 года, № 06-846;

- Уставом колледжа;

- Положением о проведении государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Цели и задачи государственной итоговой аттестации.

Цель проведения государственной итоговой аттестации: установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) требованиям федерального государственного образовательного стандарта готовности и способности решать профессиональные задачи.

Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников очной и заочной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

1.1. Область применения программы

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки).

1.2. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена определены уровнем сформированности компетенций, прописанных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Для присвоения квалификации «Художник-мастер, преподаватель» необходимо овладение профессиональными компетенциями, соответствующим видам деятельности:

«Творческая и исполнительская деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

«Производственно-технологическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

«Педагогическая деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации

В соответствии с ФГОС СПО, учебным планом и графиком учебного процесса на 2024-2025 учебный год ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) объём времени на подготовку и проведение итогового испытания составляет 9 недель.

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	9 недель
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной (дипломной)	7 недель

	работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы. Дипломный проект (по видам).	1 неделя
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».	1 неделя

1.4. Сроки проведения государственной итоговой аттестации

Сроки проведения государственной итоговой аттестации с 28.04 по 28.06.2025 года.

2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) выпускную квалификационную работу (дипломный проект) (по видам) (далее - ВКР).
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ППСЗ. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации (подготовке и защите ВКР) является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Расписание проведения государственной итоговой аттестации согласовывается с заместителем директора, утверждается директором колледжа и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии (далее - ГЭК).

В случае досрочного завершения государственной итоговой аттестации выпускником по независящим от него причинам результаты государственной итоговой аттестации оцениваются по фактически выполненной работе, или по заявлению такого выпускника ГЭК принимается решение об аннулировании результатов государственной итоговой аттестации, а такой выпускник признается ГЭК не прошедшем государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

После окончания государственной итоговой аттестации ГЭК составляет ежегодный отчет о работе. Отчет подписывается председателем ГЭК и представляется заместителю директора колледжа.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Выпускнику, имеющему не менее 75% оценок "отлично", включая оценки по государственной итоговой аттестации, остальные оценки - "хорошо", выдается диплом с отличием.

2.2. Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) (по видам).

ВКР направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Защита ВКР является показателем усвоенных выпускником общих и профессиональных компетенций: **ОК 1-11, ПК 1.1-1.7, 2.1-2.7.**

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.

2.3. Порядок проведения защиты ВКР

Защита ВКР производится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

На защиту ВКР отводится до 1 академического часа на одного обучающегося.

Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР.

При определении оценки при защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, высокопрофессиональное исполнение изделия, уровень художественно-графического проектирования, отзыв руководителя и рецензия.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» и

проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию и выдаче соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании, объявляется приказом директора.

2.4. Требования к ВКР

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) (по видам) имеет практический характер и может включать элементы научного и эстетического поиска. Содержанием дипломного проекта является разработка изделия (комплекта изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. В дипломный проект входят:

- художественно-графический проект объекта проектирования;
- объект дипломного проектирования, выполненный в материале;
- выпускная квалификационная работа.

Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) выполняется на планшете в натуральную величину и представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале.

Графический проект дополняется графическими зарисовками, фор-эскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия.

Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, в зависимости от специализации.

Выпускная квалификационная работа, общий объем которой составляет в среднем 30 - 40 страниц печатного текста, печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Поля проставляются по всем четырём сторонам печатного листа:

- левое поле – 30 мм,
- правое – 15 мм,
- верхнее и нижнее – 20 мм,

Шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал 1,5. Абзацный отступ – 1,25 см. Выравнивание по ширине.

Текст выпускной квалификационной работы излагается на одной стороне листа. Расстояние между заголовками разделов, подразделов и текстом составляет два интервала.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы (содержанию, введению, заключению, списку используемой литературы, приложениям и т.д.).

Страницы выпускной квалификационной работы и приложений, которые входят в ее пояснительную записку (т.е. не оформлены как отдельный документ), должны иметь сквозную нумерацию.

Страницы нумеруют арабскими цифрами. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. Бланк титульного листа выдается студенту научным руководителем, либо учебной частью отделения (Приложение 1).

ВКР должна быть сдана в печатном виде в папке-скоросшивателе с зажимом.

Содержание пояснительной записки (ВКР) (Приложение 2):

Для специальности «ДПИ и народные промыслы (по видам)»:

Введение (не нумеруется).

1. Художественно-историческая часть.

1.1.....

1.2.....

1.3.....

Излагаются аналоги данной темы в мировой художественной культуре и их анализ, некоторые исторические вопросы развития избранной студентом темы выпускной квалификационной работы.

2. Описание и теоретическое обоснование авторского решения дипломного проекта

2.1.

2.1.

2.3.

Характеризуется тема выпускной квалификационной работы и обосновывается ее выбор; описываются основные творческие этапы работы над созданием художественно-графического проекта изделия (комплекта), указывается последовательность выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Технологическая часть.

3.1.....

3.2.....

3.3.....

3.4 Экономический раздел. Дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта), выбора материалов и технологии для его исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия, выбора материала и технологий для его материального воплощения.

Характеризуется оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (комплекта), даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемого изделия. Возможно включение схем и рисунков, делаящим способы, шаблоны, инструменты, приемы.

4. Заключение. Формулируются выводы о значимости, новизне, оригинальности выполненной выпускной квалификационной работы.

5. Список литературы.

6. Приложение.

Перечисление книг дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, издательство, год издания.

Выпускная квалификационная работа сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи) и оформляются в соответствии с общим художественным замыслом. Повествование ведется от третьего лица. Лист печатный заполняется минимум на 2/3 и более.

2.5. Примерные темы выпускной квалификационной работы

Темы ВКР определяются образовательной организацией самостоятельно. Выпускнику предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Тематика ВКР предусматривает разнообразие жанров, которые рассматриваются на заседании предметной (цикловой) комиссии ДПИ и народные промыслы и выбирается студентом самостоятельно по следующим видам декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: резьба по дереву, декоративная роспись по дереву, художественная вышивка, художественная роспись по ткани.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Работа над всеми этапами ВКР осуществляется в мастерских и аудиториях учебного заведения согласно расписанию, и консультируется еженедельно руководителем ВКР.

Тематика выпускных квалификационных работ

№	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе
1.	Разработка авторской росписи на основе техники «двойной мазок» в декорировании кофра для музыкального инструмента	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность. ПМ.2. Производственно-технологическая деятельность
2.	Использование техники «Владимирский верхшов» в интерьерном текстиле	ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность. ПМ.2. Производственно-технологическая деятельность.

По утвержденным темам руководители ВКР разрабатывают индивидуальные задания на выполнение ВКР для каждого обучающегося.

Задание на ВКР рассматривается предметными (цикловыми) комиссиями, подписывается руководителем ВКР и утверждается заместителем директора колледжа.

Задания на выполнение ВКР в период преддипломной практики выдаются обучающемуся не позднее, чем за две недели до её начала.

Задания на ВКР сопровождаются консультацией, в ходе которой обучающемуся разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей ВКР.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС СПО, разработанных заданий на ВКР, основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ, осуществляется на заседании предметной (цикловой) методической комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) образовательной организации.

ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе, в период прохождения преддипломной практики, а также работы над выполнением курсовой работы (проекта).

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Студент должен не позднее, чем за две недели до заседания ГЭК сдать выпускную квалификационную работу на отзыв научному руководителю и на рецензирование.

По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю руководителя по направлению деятельности.

В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите (Приложение 3).

ВКР подлежат обязательному рецензированию. Внешнее рецензирование ВКР проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике ВКР специалистами из числа работников организаций культуры, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой ВКР.

Рецензенты ВКР определяются не позднее, чем за месяц до защиты. Рецензия должна включать: заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее; оценку качества выполнения каждого раздела ВКР; оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы; общую оценку качества выполнения ВКР «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (Приложение 4).

Содержание рецензии доводится до сведения, обучающегося не позднее, чем за день до защиты работы. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

Предметная (цикловая) комиссия после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске обучающегося к защите и передает ВКР в ГЭК.

Готовность к защите ВКР определяется заместителем директора и оформляется приказом директора. Приказ о допуске обучающегося к государственной итоговой аттестации издается не позднее, чем за неделю до ее начала.

К защите ВКР допускаются лица, завершившие полный курс обучения по ППССЗ и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Образовательная организация имеет право проводить предварительную защиту выпускной квалификационной работы.

Контроль и оценка результатов реализации программы государственной итоговой аттестации осуществляется в процессе защиты ВКР

В критерии оценки уровня и качества подготовки студента входят:

- наличие всех составных частей дипломного проекта;
художественно-образное графическое и колористическое решение проекта изделий;
- точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия;
- высокопрофессиональное исполнение изделия;
- глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и формирование на их основе художественно-эстетического образа изделия;
- точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта.

Оценка «Отлично» выставляется за работу, содержание которой обсуждалось на научно- практических конференциях, предметной (цикловой) методической комиссии, на педагогических советах, базах практики. ВКР носит исследовательский характер, глубоко и всесторонне освещает теоретические основы профессионального модуля. Основные положения работы сформулированы убедительно и аргументировано, раскрыты всесторонне, глубоко и являются результатом самостоятельной исследовательской деятельности автора. Работа демонстрирует качественное художественное исполнение, свободное владение необходимыми техниками исполнения изделий декоративно-прикладного искусства, в проекте представлены все необходимые компоненты, представлена достаточно полная спецификация по теме выпускной квалификационной

работы. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, грамотно. Работа имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. Доклад при защите полностью раскрывает содержание работы, студент владеет научным категориальным аппаратом, грамотно, уверенно, четко и полностью отвечает на дополнительные вопросы членов государственной экзаменационной комиссии и замечания рецензента. В ходе своего выступления автор удачно использует качественно оформленную презентацию с применением ИКТ. Оформление результатов исследования отвечает требованиям. Работа выполнена и представлена в установленные сроки.

Оценка «Хорошо» выставляется за ВКР, которая носит исследовательский характер, имеет квалифицированно изложенную теоретическую часть, содержит достаточно глубокий анализ существующих в рамках исследуемой темы проблем. Содержание ВКР было представлено на научно-методических мероприятиях в образовательной организации. Автор имеет достаточный уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой профессионального модуля. Материалы исследования изложены четко, логически последовательно, в них содержатся выводы и предложения, имеющие практическую значимость. В структуре, языке и стиле работы имеются лишь незначительные погрешности. Работа демонстрирует качественное художественное исполнение, свободное владение необходимыми техниками исполнения изделий декоративно-прикладного искусства. Отзывы научного руководителя и рецензента – положительные. При защите результатов своей работы ее автор показывает хорошее владение материалом, уверенно оперирует данными исследования, уверенно отстаивает свою точку зрения. Удачно использует в ходе выступления перед экзаменационной комиссией наглядные пособия или раздаточный материал. Ответы на дополнительные вопросы – уверенные. Оформление работы, отвечает предъявляемым требованиям, с небольшими замечаниями. Работа выполнена и представлена в установленные сроки.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет главу, посвященную теории исследуемой проблемы, основана на практическом материале, однако проведенный анализ не отличается глубиной и критичностью. У автора недостаточный уровень освоения теоретического материала, предусмотренного программой профессионального модуля. Материалы исследования изложены не всегда последовательно, а сформулированные выводы и предложения не отличаются четкостью и обоснованностью. При написании работы студент не проявил самостоятельность, ограничился лишь несколькими первоисточниками. Работа демонстрирует слабое художественное исполнение, низкий уровень владения

необходимыми техниками исполнения изделий декоративно-прикладного искусства. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию и методике исследования. При защите студент проявляет неуверенность, слабое владение материалами исследования, не всегда способен дать аргументированный ответ на поставленные вопросы. Результаты исследования оформлены с несущественными нарушениями установленных требований. Нарушены установленные сроки представления работы научному руководителю и рецензенту.

Оценку «Неудовлетворительно» заслуживает дипломная работа, которая носит описательный характер и не содержит элементов исследования. У автора недостаточный уровень освоения общих и профессиональных компетенций. В ней отсутствует анализ теоретических аспектов исследуемой проблемы, а также особенностей ее реализации на практике. Работа демонстрирует не качественное художественное исполнение, низкий уровень владения необходимыми техниками исполнения изделий декоративно-прикладного искусства. Выводы и предложения в работе либо отсутствуют, либо носят декларативный характер. Цели и задачи исследования не достигнуты, использованные источники малочисленны и однообразны, допущены серьезные погрешности в оформлении, языке, стиле. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент ведет себя неуверенно, теорией вопроса и материалами собственной работы владеет слабо, на поставленные вопросы ответить затрудняется, допускает существенные ошибки в докладе. Отсутствует презентация выступления и необходимый раздаточный материал. Нарушены установленные сроки сдачи работы.

2.6. Хранение ВКР

Выполненные ВКР хранятся после их защиты в образовательной организации. Срок хранения определяется в соответствии с номенклатурой дел колледжа.

Рекомендуемый срок хранения - в течение пяти лет после выпуска обучающихся из образовательной организации.

Списание ВКР оформляется соответствующим актом. Лучшие ВКР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах образовательной организации.

2.7. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины или совокупности профессиональных модулей, установленное соответствующим ФГОС СПО.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является комплексным и объединяет разделы МДК: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является показателем усвоенных выпускником следующих **общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9, ПК 3.1-3.6**

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики;

знать:

- основные функции психики и психологию личности;

- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

2.7.1. Порядок проведения Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность» включает вопросы МДК учебного плана по данной специальности:

- 1) МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
- 2) МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Экзамен проводится в аудитории для проведения групповых занятий. Экзамен проводится по билетам. Теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи носят комплексный (интегрированный) характер. На выполнение задания по билету отводится не более одного часа. На ответ по билету отводится не менее пятнадцати минут.

2.7.2. Требования к теоретическим вопросам

Государственный экзамен проводится в виде устного ответа по билетам.

В билет входит два вопроса:

- один вопрос из МДК.03.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
- один вопрос из МДК.03.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

2.7.3 Примерный перечень вопросов

МДК.03.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Раздел «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Предмет и задачи педагогики, связь педагогики с другими науками.
2. Общее понятие о дидактике. Сущность процесса обучения, его функции и структура.
3. Методы обучения: классификация методов обучения. Выбор метода обучения.

4. Педагогическое общение. Стили педагогического общения. Особенности общения в разных возрастных группах
5. Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, социализация, развитие. Их взаимосвязь.
6. Методы педагогического исследования.
7. Виды межличностных отношений педагогов с учащимися и пути их улучшения.
8. Педагогическое взаимодействие.
9. Современные требования к организации образовательного процесса.
10. Образование как способ вхождения человека в мир культуры и науки.
11. Воспитание как педагогический процесс. Методы, средства воспитания в современной педагогике.

Разделы «Основы психологии» и «Возрастная психология»

1. Общее понятие о психологии. Ее предмет, цели и задачи.
2. Познавательные психические процессы, их характеристика.
3. Особенности построения учебного процесса, применительно к дошкольникам.

Раскрыть понятие «ведущая деятельность».

4. Сюжетно - ролевая игра на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Принципы распределения ролей.

5. Характер, типы акцентуаций характера, пути становления характера.
6. Понятие «Личность». Факторы развития и формирования личности

МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Развитие воображения и формирование творческой активности на занятиях декоративно-прикладным творчеством.
2. Формы внеурочной работы, задействованные при изучении народного декоративно-прикладного творчества.
3. Направления в изучении детского художественного творчества в конце XIX-XX веков.
4. Типы уроков по народному декоративно-прикладному творчеству.
5. План анализа урока декоративно-прикладного творчества.
6. Этапы разработки программ для учреждений дополнительного образования.
7. Процесс возникновения рисования «по замыслу» и роль педагога в этом процессе.
8. Методы анализа детских работ на занятиях с дошкольниками, младшими школьниками

9. Структура программы по декоративно-прикладному творчеству.
10. Критерии оценки для анализа урока по народному декоративно-прикладному творчеству.
11. Задачи, решаемые на занятиях по народному декоративно-прикладному творчеству
12. Роль ручной умелости в развитии художественных способностей.
13. Принципы и методы обучения народному ДПИ.

2.7.4. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника:

В критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника входят:

- соответствие ответа поставленному вопросу, понимание практической значимости вопроса;
- логичность и системность изложения материала, владение профессиональной лексикой;
- умение решать практические задания.
- характер работы с информационными источниками, корректность их использования; полнота обзора литературы по теме вопроса.

3. Условия реализации государственной итоговой аттестации выпускников

3.1. При защите ВКР необходимо:

для защиты ВКР отводится специально подготовленный кабинет;

- рабочее место для членов ГЭК;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- сидячие места для зрителей.
- защита выпускной квалификационной работы (продолжительность защиты до 30 минут) включает доклад студента (не более 10 -15 минут) с демонстрацией презентации, отзыв руководителя, вопросы членов комиссии, ответы студента, отзыв членов и председателя ГЭК.

3.2. При проведении Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» необходимо:

- специально подготовленный кабинет групповых занятий;
- рабочее место для членов ГЭК;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории тьютора, ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требования в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов.

Для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации, комплект оценочной документации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера

со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания, при необходимости, предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых.

Для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом.

Для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, справкой. Подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико- социальной экспертизы.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают на имя директора колледжа письменное заявление о необходимости создания для

них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети и инвалиды, инвалиды- оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

5. Порядок апелляции и передачи государственной итоговой аттестации

5.1. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями несовершеннолетнего выпускника) в апелляционную комиссию.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора колледжа одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов и секретаря из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии является директор колледжа, либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно

посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и\или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией, без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК письменные ответы выпускника (при их наличии)

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции с сохранением результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех дней со дня заседания апелляционной комиссии. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем

(заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

5.2. Дополнительные сроки проведения государственной итоговой аттестации

Дополнительные сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются приказом директора колледжа для лиц:

- не проходивших государственную итоговую аттестацию по уважительной причине;
- не прошедших государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине;
- получивших на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты;
- подавших апелляцию о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации и получивших положительное решение апелляционной комиссии.

Лицам, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа не позднее четырех месяцев после подачи заявления о прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине, или получившее неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается не более двух раз.

Титульный лист

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Пензенский колледж искусств»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(тема дипломной работы)

Выполнил(а): _____
(Ф. И.О. полностью)

Обучающийся(аяся) 4 курса,
группы 20ДПИ41

По специальности «Декоративно-
прикладное искусство и народные
промыслы» (по видам)

Углубленной подготовки, очной формы
обучения

Руководитель выпускной
квалификационной
работы _____

(подпись, должность, Ф. И.О.
полностью)

Оценка _____
Председатель ГЭК

(подпись, должность, Ф. И.О.
полностью)

Пенза, 2025 г.

Содержание

Содержание

Введение

1. Художественно-историческая часть

1.1.

1.2. ...

2. Описание и теоретическое обоснование авторского решения дипломного проекта

2.1.....

2.2.....

3. Технологическая часть.

3.1.

3.2.....

3.3 Экономический раздел

Заключение

Литература

Приложение

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

тема работы

студента(ки) ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

ФИО (полностью)

группы _____ специальности (код, наименование) _____

1. Актуальность исследования _____

2. Формулировка понятийного аппарата _____

3. Содержание работы, логичность, структурированность изложения материала, соответствие содержания цели и задачам исследования _____

4. Практическая значимость работы _____

5. Сильные и слабые стороны работы, замечания _____

6. Заключение о соответствии работы предъявляемым требованиям _____

7. Рекомендуемая оценка _____ (_____)

Рецензент _____ / _____

подпись

ФИО, должность, место работы