

**Вступительные испытания по специальности 53.02.02
«Музыкальное искусство эстрады»**

Вид: «Эстрадное пение»

Данная специальность предполагает следующие направления деятельности: артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель. Абитуриент должен быть психологически устойчивым, так как специальность предполагает педагогическую, коллективную и сценическую работу. Иметь природные задатки музыкального слуха, голосовые природные данные, артистизм, умение двигаться, обладать коммуникативными навыками.

Требования к творческому показу

Экзамен по сольному пению включает в себя исполнение двух разнохарактерных и разножанровых песен на русском и иностранных (английский, французский, испанский и др.) языках. На русском языке может быть представлена песня советского периода или современная, а также фольклорная в эстрадной обработке. На иностранном языке могут исполняться: джазовый стандарт, композиция в стилях поп, рок, соул, фанк (мировые хиты). После исполнения экзаменатор может задать вопросы на проверку общего уровня музыкальной грамотности абитуриента (средства музыкальной выразительности, динамические оттенки, присутствующие в представленных произведениях и т.д.)

Требования к экзамену по сольфеджио.

Содержание испытания направлено на выявление знаний по музыкальной грамоте и включает практические навыки интонирования, слухового анализа в соответствии с программой по сольфеджио ДМШ. Испытание по сольфеджио проходит только в устной форме и оценивается - зачёт/незачёт

а) Спеть гамму мажорную 1-3 знака, минорную (3 вида: натуральный, гармонический, мелодический) 1-3 знака.

б) Определить на слух и пропеть нотами сыгранные экзаменатором отдельные ступени в исполненной гамме.

в) Прочитать с листа (спеть по нотам) предложенный пример: уровень 1-4 класс ДМШ.

г) Определить на слух простые интервалы, мажорное и минорное трезвучия, доминантсептаккорд

д) Вопросы по элементарной теории музыки, касающиеся строения интервалов, аккордов, ключевых знаков в тональностях.

Примечание: Абитуриенты, не имеющие систематических знаний по сольфеджио по программе ДМШ также экзаменуются с учётом музыкальных данных.