

Пенза – 2025 г.

**Руководитель рабочей группы:**

Тюина Наталья Сергеевна, директор

**Члены рабочей группы по самообследованию:**

Касаткина Е.Ю., заместитель директора по учебной работе;

Булгакова Д.О., заместитель директора по воспитательной работе;

Карпова Л.Г., заместитель директора по работе РЦРОСКИ;

Борисова Н.М., старший методист;

Манцерева О.А., методист;

Гаврина А.Ю., советник по воспитанию, педагог-организатор;

Кочетова Е.А., заведующий очным отделением;

Никишкина Е.Е., заведующий заочным отделением;

Сурикова С.В., юрисконсульт 1 категории;

Беляйкина И.А., начальник отдела кадров;

Чучуваткин И.П., начальник отдела по безопасной эксплуатации зданий и сооружений;

Бодажкова С.П., начальник хозяйственного отдела;

Лезина О.Н., начальник планово-экономического отдела;

Агнеина Н.А., библиотекарь.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
2. Система управления образовательным учреждением	10
3. Структура подготовки специалистов:	15
3.1 Структура подготовки специалистов	15
3.2 Динамика плана приема абитуриентов в колледж	17
3.3 Мониторинг трудоустройства выпускников колледжа	20
4. Содержание подготовки выпускников:	21
4.1 Анализ основных образовательных программ	21
4.2 Организация учебного процесса	29
4.3 Организация и проведение учебной и производственной практики	35
5. Качество подготовки выпускников	39
5.1 Мониторинг качества знаний	39
5.2 Государственная итоговая аттестация	47
6. Условия реализации образовательных программ	49
6.1 Кадровое обеспечение	49
6.2 Учебно - методическое обеспечение	54
6.3 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	83
6.4 Материально-техническая оснащенность образовательного процесса	87
6.5 Финансовое обеспечение	89
7. Воспитательная работа	92
8. Функционирование внутренней системы оценки качества	109
9. Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства	112
10. Анализ показателей деятельности образовательной организации	131
11. Заключение и выводы	137

## Введение

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский колледж искусств» проводилось согласно нормативным документам:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 ("Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией).
- Приказ Минобрнауки России от 14.12.2017 №1218 " О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденной Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 462.
- Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию" (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136 "О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. N 1324".
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся".
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. N 1430/652 "О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390".

- Приказ ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» от № 40-ОСН от 10.03.2025 «Об утверждении рабочей группы по организации и проведению самообследования ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Цель самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», получение объективной информации о состоянии образовательного процесса по основным профессиональным образовательным программам, реализуемым в колледже; установление степени соответствия содержания, уровня и качества подготовки студентов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, а также подготовка отчета о результатах самообследования. В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления колледжа, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности колледжа, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

## **1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Колледж является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением, которое осуществляет реализацию образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена.

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления, самостоятельный баланс, лицевые счета, гербовую печать

установленного образца, штамп, бланк с соответствующим наименованием и другие необходимые реквизиты, ведет делопроизводство и архив, финансовую и статистическую отчетность по формам, установленным законодательством Российской Федерации.

Колледж является некоммерческой организацией, осуществляет свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Пензенской области.

Государственное бюджетное образовательного учреждение среднего профессионального образования «Пензенский колледж культуры и искусств» основано как Училище решением Пензенского облисполкома от 22 мая 1961 года, приказом Министерства культуры РСФСР от 14 июля 1961 года и распоряжением Совета Министров РСФСР от 31 августа 1961 года как Пензенская областная культурно–просветительная школа (училище). В соответствии с письмом Министерства культуры РСФСР от 19.07.89г. №213-01-56/4-15 Пензенское областное культурно–просветительное училище переименовано в Пензенское училище культуры и искусств.

Вышеуказанное наименование изменяется на государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пензенский колледж культуры и искусств» на основании приказа Министра культуры Пензенской области от 10 июля 2008г. №55 (п.2).

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Пензенский колледж искусств» (далее — Колледж) создан на основании постановления Правительства Пензенской области от 29 октября 2012г. №771-пП «О реорганизации отдельных государственных бюджетных учреждений» и приказа Управления культуры и архива Пензенской области от 20 ноября 2012 года № 186 «О реорганизации отдельных государственных бюджетных учреждений» в форме слияния государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Пензенский колледж культуры и искусств» и государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского».

На основании постановления Правительства Пензенской области от 08.11.2010г №707 пП «О порядке создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации государственных учреждений Пензенской области, а также утверждения уставов государственных учреждений Пензенской области и внесения в них изменений» (с последующими изменениями), от 01.10.2021года №654-пП «О реорганизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский колледж искусств», Приказа Министерства культуры и туризма Пензенской области от 05.10.2021года № 15-03/80, осуществлены мероприятия по реорганизации государственного бюджетного образовательного учреждения «Пензенский колледж искусств» путем выделения из него государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» с переходом прав и обязанностей в соответствии с разделительным балансом, по формированию и утверждению государственных заданий указанных учреждений в соответствии с предусмотренными их уставами основными видами деятельности.

Таблица 1 - Основные сведения

Полное наименование организации	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пензенский колледж искусств»
Сокращенное наименование организации	ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
Учредитель организации	Министерство культуры и туризма Пензенской области
Руководитель (директор)	Тюина Наталья Сергеевна
Юридический адрес	440000, Пензенская область, город Пенза, улица Плеханова,15
Фактический адрес	440000, Пензенская область, город Пенза, улица Плеханова,15
Телефон	45-88-24
Электронная почта	colcult.penza@mail.ru
Сайт	www.kolpnz.ru
Социальная сеть	В контакте, одноклассники
Лист записи Единого государственного	серия 58 № 001910138 Инспекция

реестра юридических лиц	Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Пензы
ИНН	5836013820
ОГРН	1135836001070

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с:

- Уставом ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной Министерством образования Пензенской области 05 августа 2016 г. №11933, серия 58Л01 № 0000753, срок действия – бессрочно.
- Выписки из реестра лицензий по состоянию на 15 июля 2022года, регистрационный номер лицензии: №/Л035-01221-58/00205220.
- Выписки из реестра лицензий по состоянию на 22 января 2025года, регистрационный номер лицензии: №/Л035-01221-58/00205220.
- Свидетельством о государственной аккредитации, выданным Министерством образования Пензенской области серия 58А01 № 0000667, регистрационный №6476 от 20 марта 2023г., срок действия – бессрочно (регистрационный номер государственной аккредитации: А007-01221-58/01147372) .

Колледж руководствуется в своей деятельности:

- Конституцией Российской Федерации.
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указами Президента Российской Федерации.
- Постановлениями Правительства Российской Федерации.
- Приказами Министерства просвещения Российской Федерации.
- Приказами Министерства культуры Российской Федерации.
- Локально-нормативными актами Министерства культуры и туризма Пензенской области и Министерства образования Пензенской области.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлениями и приказами



Правительства Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации в колледже разработаны и утверждены локальные нормативные документы, регламентирующие работу коллегиальных органов управления, работу структурных подразделений, организацию образовательной деятельности, отношения с работниками Учреждения:

- Положения, регламентирующие учебную деятельность.
- Положения, регламентирующие воспитательную деятельность.
- Положения, регламентирующие методическую деятельность.
- Положения, регламентирующие деятельность по информатизации образовательного процесса.
- Положения, регламентирующие деятельность по безопасности колледжа.
- Положения, регламентирующие деятельность колледжа по реализации основных профессиональных образовательных программ СПО.
- Положения, регламентирующие реализацию ФГОС.
- Положения, регламентирующие учебно-производственную деятельность.
- Положения, регламентирующие деятельность административно-хозяйственной части (АХЧ).
- Положения, регламентирующие финансово-экономическую деятельность.
- Положения, регламентирующие работу отдела кадров.
- Локальные акты организационно-распорядительского характера (приказы, распоряжения по Учреждению).

Полный перечень локальных актов колледжа, регламентирующих его деятельность, представлен на сайте колледжа. В соответствии со штатным расписанием имеются должностные инструкции на всех сотрудников колледжа. В соответствии со стратегической целью государственной политики в области образования «повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики,

современным потребностям общества и каждого гражданина» и «Программой развития ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» до 2027 года была определена миссия ГБПОУ «ПКИ».

Миссия колледжа, его стратегические цели и задачи – это образование, творчество и инновации для качественной конкурентно-способной профессиональной подготовки и воспитания личности на основе высокой духовности и традиций отечественной культуры, способной к творческой, компетентной и ответственной профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства на региональном рынке труда в условиях многополярного и быстроменяющегося мира.

**Вывод:** самообследование установило, что колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством, нормативными документами Министерства просвещения Российской Федерации, нормативно-правовым актам Министерства образования Пензенской области и Министерства культуры, и туризма Пензенской области. В колледже ведется плановая работа по корректировке организационно-правового обеспечения образовательной деятельности и приведения локальных актов в соответствие с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **2. Система управления образовательным учреждением**

Управление Колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, нормативными и инструктивными документами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры РФ и Уставом учреждения. Система управления строится на принципах единоначалия, коллегиальности и самоуправления, законности и демократии, открытости, приоритетов общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Непосредственный контроль за выполнением законодательства Российской Федерации, Устава учреждения, условий лицензии, образовательной и финансово-хозяйственной деятельностью колледжа осуществляет Учредитель – Министерство культуры и туризма Пензенской области.

Колледж самостоятелен в подборе и расстановке кадров, осуществлении учебной, научно-исследовательской, финансово-хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, Пензенской области и Уставом ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Руководство образовательным учреждением осуществляет директор, заключивший трудовой договор с Учредителем.

Структура управления колледжем определена согласно штатному расписанию. Разработаны и утверждены локальные акты о структурных подразделениях, направлениях деятельности, которые отражают весь спектр реализуемых колледжем задач, согласно Уставу и действующему законодательству.

Работа по всем направлениям образовательного процесса проводится в соответствии с Планом работы колледжа на учебный год.

Созданная система управления в колледже характеризуется целостным механизмом управления, детализированным разграничением служебных обязанностей между административно-управленческим персоналом, службами по организации образовательного процесса.

Эффективность организаторской деятельности обеспечивается умением распределять управленческие полномочия между директором и его заместителями, рациональной расстановкой педагогических кадров по отделениям и структурным подразделениям.

Система управления образовательным учреждением направлена на создание благоприятного морально-психологического климата, создание условий творческого развития личности преподавателя, подготовку специалистов, конкурентоспособных в своей профессиональной области.

Функционирование колледжа обеспечивается обязательным участием всех структурных подразделений в обучении и воспитании обучающихся,

материальном обеспечении образовательного процесса, исполнением всеми структурными подразделениями решений, принятых коллегиальными органами и приказов директора колледжа. Взаимодействие между структурными подразделениями обеспечивается общим руководством, планом работы, единой системой контроля деятельности структурных подразделений.

Коллегиальными органами управления колледжа являются:

- Общее собрание работников и представителей обучающихся;
- Совет колледжа;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Студенческий совет.

Директор осуществляет руководство деятельностью колледжа в соответствии с Конституцией РФ, законодательством РФ и Пензенской области, приказами Учредителя, Уставом ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», условиями трудового договора.

К полномочиям Совета колледжа относится решение следующих вопросов:

- определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития колледжа;
- разработка и утверждение внутренних локальных актов;
- разработка новой редакции Устава, дополнений и изменений к Уставу колледжа;
- рассмотрение и разработка предложений по совершенствованию учебной, воспитательной и финансово-хозяйственной деятельности;
- внесение и согласование предложений на поощрение сотрудников и обучающихся колледжа, ходатайств о награждении государственными, отраслевыми и региональными наградами;
- рассмотрение вопросов о стипендиальном обеспечении, осуществление контроля за своевременностью предоставления обучающимся мер социальной поддержки и видов материального обеспечения.

Совет поддерживает и развивает связи с государственно-общественными органами управления образованием по совершенствованию и развитию обучения

и воспитания молодежи, определяет пути взаимодействия учреждения с научно-исследовательскими, производственными организациями, добровольными обществами, ассоциациями, творческими союзами с целью создания необходимых условий для разностороннего развития студентов и профессионального роста педагогов.

Деятельность педагогического совета определяется соответствующим Положением. В состав Педагогического совета входят директор, заместители директора по учебной и воспитательной работе, заведующие очным и заочным отделениями, председатели предметных (цикловых) комиссий, методисты, преподаватели. Работа Педагогического совета ведется по плану, разрабатываемому на каждый учебный год. На заседания Педагогического совета выносятся вопросы подготовки специалистов в условиях реализации ФГОС СПО, вопросы формирования готовности к самостоятельной работе студентов в условиях информатизации образования, создания качественного учебно-методического сопровождения обучения, вопросы по различным направлениям воспитательной работы.

В целях повышения педагогического мастерства преподавателей, совершенствования методической работы и повышения качества обучения и воспитания студентов в колледже создан Методический совет.

Принцип самоуправления в колледже реализуется через работу Студенческого совета, активов групп.

Кроме выше названных органов управления в колледже действуют постоянные и временные комиссии, деятельность которых определена поставленными перед ними задачами:

- приемная комиссия,
- экзаменационные комиссии,
- апелляционные комиссии и т.д.

В колледже работают 8 предметных (цикловых) комиссий:

- ПЦК социально-экономических, общегуманитарных и общепрофессиональных дисциплин,
- ПЦК «Этнохудожественное творчество»,

- ПЦК «Хореографическое творчество»,
- ПЦК «Театральное творчество»,
- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»,
- ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»,
- ПЦК «Социально-культурная деятельность»,
- ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Предметно-цикловые комиссии решают задачи по внедрению Федеральных государственных образовательных стандартов, комплектованию программ подготовки специалистов среднего звена, по разработке программ государственной итоговой аттестации, обеспечения соответствия содержания учебно-методической документации по дисциплинам, профессиональным модулям, качества подготовки специалистов, по внедрению современных информационных технологий и новых программных продуктов в образовательный процесс.

**Вывод:** таким образом, организационно-правовые и управленческие системы деятельности колледжа, его стратегические цели и задачи, определенные «Программой развития ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» соответствуют законодательству Российской Федерации, учитывают задачи социально-экономического развития Пензенской области.

Система управления Колледжем предусматривает четкое взаимодействие подразделений при осуществлении образовательной деятельности. Система обеспечивается централизованным планированием работы, наличием положений о структурных подразделениях колледжа, должностными инструкциями руководителей структурных подразделений, сложившейся системой контроля и сбора информации, коллегиальностью оценки эффективности принятых решений и полученных результатов.

### 3. Структура подготовки специалистов

#### 3.1. Структура подготовки специалистов

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» определяет объем и структуру подготовки специалистов в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности и с учётом потребностей г. Пензы и региона.

В 2024 году в колледже осуществлялась подготовка специалистов по 6 основным профессиональным образовательным программам по очной, очно-заочной и заочной формам обучения (табл. 1). Подготовка по выбранным направлениям обусловлена потребностью региона в данных кадрах и запросами абитуриентов.

Таблица 2 - Формы и сроки обучения

Наименование образовательной программы			Уровень (ступень) образования	Форма обучения	Нормативный срок освоения
код	Направления подготовки, специальности	квалификация			
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Среднее профессиональное образование	очная очно-заочная	3 г. 10 мес. 3 г. 4 мес.
51.02.02	Социально-культурная деятельность	Менеджер социально-культурной деятельности	Среднее профессиональное образование	очная заочная	2 г. 10 мес. 3 г. 10 мес. 3 г. 4 мес.
51.02.03	Библиотечное дело	Библиотекарь	Среднее профессиональное образование	очная заочная	2 г. 10 мес. 2 г. 4 мес.
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Среднее профессиональное образование	очная	3 г. 10 мес.
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	Среднее профессиональное образование	очная	3 г. 10 мес.

54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	Среднее профессиональное образование	очная	3 г. 10 мес.
----------	---	--------------------------------	--------------------------------------	-------	--------------

Важной чертой профессионального обучения является направленность образовательного процесса на овладение студентами навыков самостоятельной работы по выбранной специальности, формирование устойчивого мировоззрения и возможностей творческого поиска.

Связь теоретического обучения с практической деятельностью как основа любого образовательного процесса в практике ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» имеет свое логическое продолжение – это творческая деятельность преподавателей и студентов, состоящая в участии на фестивалях и конкурсах самого высокого уровня.

Эта деятельность позволяет обучающимся почувствовать свою востребованность в жизни, сделать свой вклад в развитие культуры Пензенской области, отечественной культуры в целом.

Систематически отслеживается качество учебного процесса, и результаты отражаются в ежегодном отчете о результатах самообследования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по каждому направлению подготовки, которое реализуется в колледже, утверждена директором образовательного учреждения. Составной частью ППССЗ являются рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. Программы практик в соответствии с требованиями ФГОС СПО имеются по всем видам практик.

Рабочие программы по ФГОС СПО ежегодно пересматриваются и редактируются. Содержание дисциплины, указанное в рабочих программах, соответствует базовым дидактическим единицам, приведенным в ФГОС.

Все программы составлены в соответствии с современными требованиями изучаемой дисциплины. Однако особенность учебных программ творческих специальностей состоит в том, что многие материалы, опирающиеся на базовые



культурные ценности, не теряют свою актуальность долгие годы. Поэтому учебная литература более ранних лет выпуска также применима, как и современная.

Взаимосвязи изучаемых дисциплин отражены в рабочих учебных программах в тематическом содержании. Дублирование в содержании дисциплин отсутствует.

Различные виды самостоятельной работы помогают формированию необходимых компетенций выпускников, отраженных в ФГОС СПО и соответствуют требованиям образовательных стандартов.

Диагностические средства (экзаменационные билеты, тесты, комплексные контрольные задания) полностью соответствуют требованиям к знаниям и умениям выпускников.

Сведения о численности контингента подтверждаются:

- приказами о зачислении, переводе, отчислении обучающихся;
- ежегодными данными, представляемыми колледжем в форму СПО-1 федерального статистического наблюдения.

Обучение в колледже производится как за счет бюджетных ассигнований регионального бюджета, так и по договорам об оказании платных образовательных услуг с физическими лицами с полным возмещением затрат на обучение.

### **3 .2. Динамика плана приема абитуриентов в колледж**

Прием абитуриентов в колледж осуществлялся в соответствии с:

- лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- свидетельством об аккредитации;
- уставом ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»;
- Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» на 2024-2025 учебный год.

Формирование плана приема в колледж осуществляется, прежде всего, с учетом потребностей Пензенской области. Ежегодно колледж участвует в

конкурсе на размещение государственного заказа по подготовке специалистов среднего звена за счет средств областного бюджета, результаты которого отражаются в контрольных цифрах приема (КЦП) на каждый учебный год, утверждаемых приказом Министерства культуры и туризма Пензенской области.

Колледж также осуществляет прием граждан на обучение сверх установленных заданий (контрольных цифр) на основе договоров об оказании платных образовательных услуг.

Ежегодно увеличивается количество абитуриентов, желающих поступить и учиться в колледже, что свидетельствует о его высоком рейтинге в городе и области.

В колледже сложилась эффективная система профориентационной работы, которая ведется в течение всего учебного года по следующим направлениям:

- взаимодействие с учреждениями культуры города Пензы и области;
- взаимоотношения с муниципальными образовательными учреждениями общего и дополнительного образования г. Пензы и Пензенской области;
- сотрудничество со СМИ.

Важным элементом профориентационной работы является грамотное информирование абитуриентов, которое определяет следующие направления работы:

- размещение информации на сайте колледжа в разделе «Абитуриенту» и социальных сетях;
- проведение Дней открытых дверей, подготовка буклета о колледже (1 раз в квартал в течение учебного года);
- размещение материалов на информационных стендах в колледже;
- участие в ярмарках вакансий;
- приглашение школьников на мероприятия в колледж, в том числе в рамках проекта «Пушкинская карта».

Организация и проведение приема обеспечивается приемной комиссией колледжа, которая руководствуется в своей работе Правилами приема. Прием абитуриентов в колледж проводится на основании поданного заявления и документа об образовании на общедоступной основе в соответствии с

контрольными цифрами приема. Прием на обучение с полным возмещением затрат осуществляется при условии выполнения установленных контрольных цифр приема на текущий год на основании личных заявлений абитуриентов.

Показатели эффективности профориентационной работы является ежегодное выполнение плана набора обучающихся. План приема за 2024 год выполнен.

Таблица 3 - Результаты приема на очное обучение

№ п/ п	Код и наименование специальности (по видам)	План приёма	Принято	Подано заявлений		
				Всего	Бюджет	Платно
1.	51.02.01. Народное художественное творчество	36	45	88	79	9
2.	Социально-культурная деятельность (по видам)	10	12	36	34	2
3.	Библиотечное дело	6	7	13	13	0
4.	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	9	10	19	18	1
5.	Музыкальное звукооператорское мастерство	4	6	19	17	2
6.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	9	12	23	20	3
	Общее количество	74	92	198	181	17

Таблица 4 - Результаты приема на очно-заочное обучение

№ п/ п	Код и наименование специальности (по видам)	План приёма	Принято	Подано заявлений		
				Всего	Бюджет	Платно
1.	51.02.01. Народное художественное творчество	-	-	-	-	-

Таблица 5 - Результаты приема на заочное обучение

№ п/ п	Код и наименование специальности (по видам)	План приёма	Принято	Подано заявлений		
				Всего	Бюджет	Платно
1.	Социально-культурная деятельность (по видам)	6	10	16	9	7
2.	Библиотечное дело	4	6	19	15	4
	Общее количество	10	16	35	24	11

### 3.3 Мониторинг трудоустройства выпускников колледжа

Поскольку одной из главных задач учреждения СПО является подготовка высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда, трудоустройство выпускников образовательной организации является важным индикатором эффективности и результативности ее деятельности. В связи с этим большое внимание уделяется развитию тесной взаимосвязи колледжа с организациями и потенциальными работодателями, прежде всего в рамках организации практической подготовки.

Таблица 6 - Результаты мониторинга трудоустройства выпускников за 2024 год

Специальность	Количество Выпускников (чел.)	Количество выпускников, трудоустроенных по профессии (в %)	Кол-во выпускников, призванных в ряды ВС РФ (в %)	Кол-во выпускников, продолжающих обучение по очной форме (в %)	Кол-во выпускников, не нуждающихся в трудоустройстве по причинам личного характера (в %)
<b>ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>					
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	24	58,3	12,5	4,1	4,1
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	6	66,6	-	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	7	57	-	14,2	-
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	2	50	50	-	-
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	5	80	-	20	-
<b>ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>					
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество	9	77,7	-	-	-
<b>ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>					
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	13	69	-	-	7,7
51.02.03 Библиотечковедение	6	83,3	-	-	16,7

**Вывод:** реализуемые в колледже образовательные программы соответствуют выданной лицензии. Структура подготовки специалистов, ее изменения ориентированы на потребности Пензенской области, г. Пензы; обеспечивает решение задач, поставленных Колледжем по подготовке кадров по специальностям, реализуемым в колледже. Контрольные цифры приема выполняются.

#### 4. Содержание подготовки выпускников

##### 4.1 Анализ основных образовательных программ

Содержание ПОП (ППССЗ) определено ФГОС СПО по соответствующей специальности. Подготовка специалистов по представленным специальностям осуществляется в соответствии с федеральными государственными стандартами среднего профессионального образования.

Таблица 7 - ФГОС по специальностям

№ п/п	Специальность		Год утверждения ФГОС СПО
	Код	Наименование	
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382; утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022г. № 1099
2.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1356; утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022г. № 970
3.	51.02.03	Библиотечное дело	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1357
4.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1379; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

5.	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 997; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021г. № 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».
6.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389; утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023г. № 547

По всем специальностям, реализуемым в колледже, на основе федеральных государственных образовательных стандартов с учетом профиля получаемого профессионального образования разработаны профессиональные образовательные программы (программы подготовки специалистов среднего звена) (далее ПОП/ППССЗ), направленные на формирование профессиональных и общих компетенций у студентов. Программы прошли процедуру согласования с работодателями, обсуждены на заседании педсовета и утверждены директором колледжа. ПОП (ППССЗ) ежегодно обновляются.

В ПОП (ППССЗ) определены структура, содержание, требования к результатам освоения программ, объемы и содержание практических и лабораторных занятий, самостоятельной работы студентов, а также всех видов практик (учебная и производственная, преддипломная практики), выполнение курсовой работы.

Структура ППССЗ (ФГОС 2014 г) на базе основного общего образования предусматривает следующие учебные циклы:

- общеобразовательный;
- общий гуманитарный и социально-экономический;
- математический и общий естественнонаучный;
- профессиональный и разделы;
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами профессиональной деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Структура ПОП (ФГОС 2022, 2023 гг) на базе основного общего образования предусматривает следующие учебные циклы:

- общеобразовательный;
- социально - гуманитарный;
- общепрофессиональный;
- профессиональный;
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- государственная итоговая аттестация.

Профессиональный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами профессиональной деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В состав ПОП (ППССЗ) по каждой реализуемой специальности входят документы, разработанные в соответствии с ФГОС СПО по соответствующей специальности.

Разработанные ПОП (ППССЗ) включают:

- пояснительную записку, определяющую цели ПОП (ППССЗ), ее особенности;
- требования к уровню подготовки выпускника;

- рабочие учебные планы (РУП);
- рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- рабочие программы по всем видам практики;
- фонды контрольно-оценочных средств (оценочные материалы) по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- учебно-методические комплексы по дисциплинам;
- сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой (иными информационными ресурсами), специальным и лабораторным оборудованием;
- программу государственной итоговой аттестации выпускников по специальности;
- комплексную программу воспитательной работы и календарно-тематический план воспитательной работы.

Образовательные программы среднего общего образования реализуются в пределах ПОП (ППССЗ).

Требования к уровню подготовки выпускника составлены на основании требований ФГОС специальностей с учетом дополнительных требований, определенных колледжем и согласованных с работодателем.

Рабочие учебные планы разработаны в соответствии с ФГОС СПО, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством просвещения Российской Федерации по соответствующим специальностям, а также на основании законодательных и нормативных документов и рекомендаций.

Рабочие учебные планы по специальностям оформлены в соответствии с разъяснениями о формировании учебного плана ПОП (ППССЗ) и содержат: титульную часть, пояснительную записку, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», график учебного процесса, таблицы «План учебного процесса», перечень кабинетов, лабораторий, мастерских. В учебных планах отражены перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей по курсам и семестрам, виды учебных занятий, преддипломной, производственной и учебной



практик, формы промежуточной и виды государственной итоговой аттестаций.

Практикоориентированность в учебных планах соответствует требованиям— 50-75 % от общего объема времени, отведенного на подготовку по специальности.

Рабочие учебные планы имеют все необходимые согласующие и утверждающие подписи (заместителя директора по учебной работе, директора колледжа). Рабочие учебные планы утверждаются на педагогическом совете колледжа с обязательным присутствием представителей работодателей.

Анализ содержания рабочих учебных планов свидетельствует о следующем:

- квалификация выпускников соответствует ФГОС СПО;
- сводные данные бюджета времени в учебном плане (далее УП) соответствуют ФГОС СПО;
- структура учебного плана, в том числе по разделам, объему часов каждого раздела, последовательности дисциплин каждого цикла и профессиональных модулей обязательной части ПОП (ППССЗ) соответствует требованиям ФГОС СПО;
- введенные в рабочие учебные планы часы в дисциплины и МДК за счет вариативной части обоснованы, согласованы с работодателем;
- соотношение обязательной и вариативной части ППССЗ соответствует требованиям ФГОС СПО. Обязательная часть профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, около 30% учебного времени составляет вариативная часть;
- максимальный объем самостоятельной работы студентов в учебные планы ППССЗ соответствует требованиям ФГОС СПО и составляет 50%;
- формами промежуточной аттестации студентов являются зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены, комплексные экзамены;
- соотношение количества дисциплин, МДК в семестре общему количеству форм промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО: количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10;

- нормативный срок освоения профессиональных образовательных программ соответствует ФГОС СПО;

- объем каникулярного времени за весь период обучения соответствует по общей продолжительности нормативам, установленным федеральным государственным образовательным стандартом СПО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 года №762;

- вид и продолжительность государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности;

- перечень кабинетов и лабораторий в рабочих учебных планах соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности;

- пояснения к учебному плану раскрывают особенности реализации ПОП (ППССЗ) в колледже и распределение резерва времени образовательного учреждения;

- количество обязательной аудиторной нагрузки студентов в неделю по очной форме обучения составляет 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки - 54 часа.

По всем видам практик, учебным дисциплинам, профессиональным модулям учебных планов разработаны рабочие программы. Содержание рабочих программ соответствует целям, задачам, особенностям ПОП (ППССЗ) колледжа. Сформулированы требования к результатам освоения по учебным дисциплинам и профессиональным модулям: компетенциям (общим и профессиональным), приобретенному практическому опыту, знаниям и умениям, а также к достижению личностных результатов обучающимися.

Указаны виды и примерная тематика курсовых проектов (работ) и самостоятельной работы студентов, виды и формы аттестации.

Объемы часов, приведенные в тематических планах рабочих программ, соответствуют объемам часов, указанным в рабочих учебных планах.

Все рабочие программы содержат описание по условиям её реализации: требования к минимальному материально-техническому обеспечению,

информационное обеспечение обучения, общие требования к организации образовательного процесса, требования к кадровому обеспечению.

Содержание ПОП (ППССЗ) обусловлено, помимо требований ФГОС СПО, конкретными социально-экономическими особенностями Пензенской области и соответствующими запросами работодателей и социальных партнеров.

ПОП (ППССЗ) ежегодно пересматриваются и обновляются в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Самостоятельная работа обучающихся организована с учетом возможностей обеспеченности учебно-методическими комплексами, учебно-методическими и научными изданиями, ориентирующими на формирование у студентов навыков самостоятельной работы, реализацию развитие и формирования профессиональных и общих компетенций.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ПОП (ППССЗ) создаются фонды оценочных средств (оценочные материалы) по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю.

На основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей преподавателями ведется календарно-тематическое планирование, формируется комплексное методическое обеспечение дисциплин. Учебно-методический комплекс (УМК) – совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному освоению студентами учебного материала.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в соответствии с ФГОС проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационного проекта (работы).

Результаты анализа соответствия реализуемых в колледже ПОП (ППССЗ) ФГОС СПО представлены в таблице 8.

**Таблица 8 - Результаты анализа соответствия реализуемых в колледже ПОП  
(ППССЗ) ФГОС СПО**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование содержания</b>	<b>По данным профессиональной образовательной организации</b>
1.	Соответствие общего срока освоения основной профессиональной образовательной программы требованиям ФГОС СПО.	Соответствует в годах и месяцах показателям ФГОС СПО
2.	Соответствие общей продолжительности обучения по дисциплинам (далее УД) и междисциплинарным курсам (далее МДК) в неделях требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС.
3.	Соответствие продолжительности учебной практики (далее УП) и производственной практики (по профилю специальности) (далее ПП) в неделях требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
4.	Соответствие продолжительности производственной (преддипломной) практики в неделях требованиям ФГОС.	Соответствует ФГОС СПО
5.	Соответствие продолжительности промежуточной аттестации (в неделях, в часах) требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС СПО. При реализации общеобразовательной подготовки данным ФГОС СОО
6.	Соответствие продолжительности государственной (итоговой) аттестации (в неделях) требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
7.	Соответствие продолжительности каникулярного времени требованиям ФГОС.	Соответствует ФГОС СПО. При реализации общеобразовательной подготовки ФГОС СОО
8.	Соответствие наименования обязательных учебных дисциплин (далее УД), профессиональных модулей (далее ПМ), междисциплинарных курсов (далее МДК) в учебном плане наименованию в ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
9.	Соответствие распределения УД, ПМ, МДК по циклам в учебном плане требованиям ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
10.	Соответствие общего объема максимальной и обязательной учебной нагрузки (в часах) ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
11.	Соответствие общего объема учебной нагрузки по циклам (в часах) ФГОС.	Соответствует ФГОС СПО
12.	Соответствие объема обязательной учебной нагрузки по дисциплинам в часах ФГОС.	Соответствует ФГОС СПО
13.	Соответствие структуры профессионального цикла ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
14.	Соответствие максимального объема учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ (в часах) ФГОС	Соответствует ФГОС СПО Не превышает 54 часов
15.	Соответствие объема аудиторной учебной нагрузки (в часах) ФГОС	Соответствует п.7.4 ФГОС Не превышает 36 часов
16.	Соответствие объема часов обязательных учебных занятий по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» ФГОС	Соответствует данным раздела УПФГОС, п.7.10 ФГОС СПО

17.	Соответствие объема обязательных аудиторных занятий и самостоятельной работы в неделю по дисциплине «Физическая культура», (в часах) ФГОС	Соответствует ФГОС СПО
18.	Количество экзаменов в учебном году	Не превышает 8
19.	Количество зачетов и дифференцированных зачетов в учебном году	Не превышает 10
20.	Наличие рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с учебными планами	Соответствует ФГОС СПО

**Вывод:** содержание ПОП (ППССЗ) соответствует требованиям ФГОС СПО. Рабочие учебные планы и программы разработаны с учетом требований ФГОС СПО. Для повышения качества реализации программ необходимо пополнять учебно-материальную базу колледжа лабораторным оборудованием, интерактивным оборудованием, учебной литературой.

## 4.2. Организация учебного процесса

Организация образовательной деятельности в колледже осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями), и другими действующими нормативно-правовыми актами в области образования, Уставом колледжа и локальными актами колледжа.

Основой организации учебного процесса является системный подход, предполагающий последовательное изучение дисциплин, профессиональных модулей, освоение всех видов практик, взаимосогласованность содержания курсов обучения, их преемственность.

Основными документами, определяющими содержание и организацию учебного процесса в колледже, являются учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. Учебный процесс в колледже строится на основании графика учебного процесса, который составляется к началу учебного года. График учебного процесса разрабатывается на основе

учебных планов. Планирование учебного процесса базируется на исходных данных: сводных данных по бюджету времени (в неделях) специальности; тематических планах дисциплин, профессиональных модулей; расстановке преподавателей по учебным группам; аудиторном фонде времени и его распределении.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы регламентируется ФГОС по специальности.

Численность студентов по состоянию 1 января 2025 года составляет 315 человек, в том числе: очной формы обучения 272 человека, очно-заочной и заочной формы – 43 человека.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке. Сведения о контингенте обучающихся за год представлен в таблице 3.

Таблица 9 - Численность обучающихся за 2024 год

№ п/п	Наименование программ	Контингент по формам обучения по состоянию на 01.01.2024, 01.01.2025г.			
		01.01.2024 г.		01.01.2025 г.	
		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ					
1	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: инструменты эстрадного оркестра	18	0	15	1
2	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: эстрадное пение	18	3	20	1
3	51.02.02 Социально-культурная деятельность	28	5	30	3
4	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнографическое творчество	26	1	25	0
5	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	65	4	68	7
6	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество	29	12	37	6
7	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	22	11	25	9

8	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	11	-	12	2
9	51.02.03 «Библиотекосведение»	6	-	11	0
	<b>Итого (очное обучение)</b>	<b>223</b>	<b>36</b>	<b>243</b>	<b>29</b>
<b>ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>					
1	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	11	4	5	2
	<b>Итого (очно-заочное обучение)</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
<b>ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>					
1	51.02.03 Библиотекосведение	6	2	5	3
2	51.02.02 Социально-культурная деятельность	26	10	22	2
	<b>Итого (заочное обучение)</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>9</b>
	<b>Итого по формам обучения</b>	<b>266</b>	<b>52</b>	<b>275</b>	<b>40</b>

Структура численности обучающихся по очной форме обучения за счет бюджетных средств приведена на рисунке 1.



Рисунок 1 - Структура численности обучающихся по очной форме обучения за счет бюджетных средств, %

Структура численности обучающихся по очной форме обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, приведена на рисунке 2.

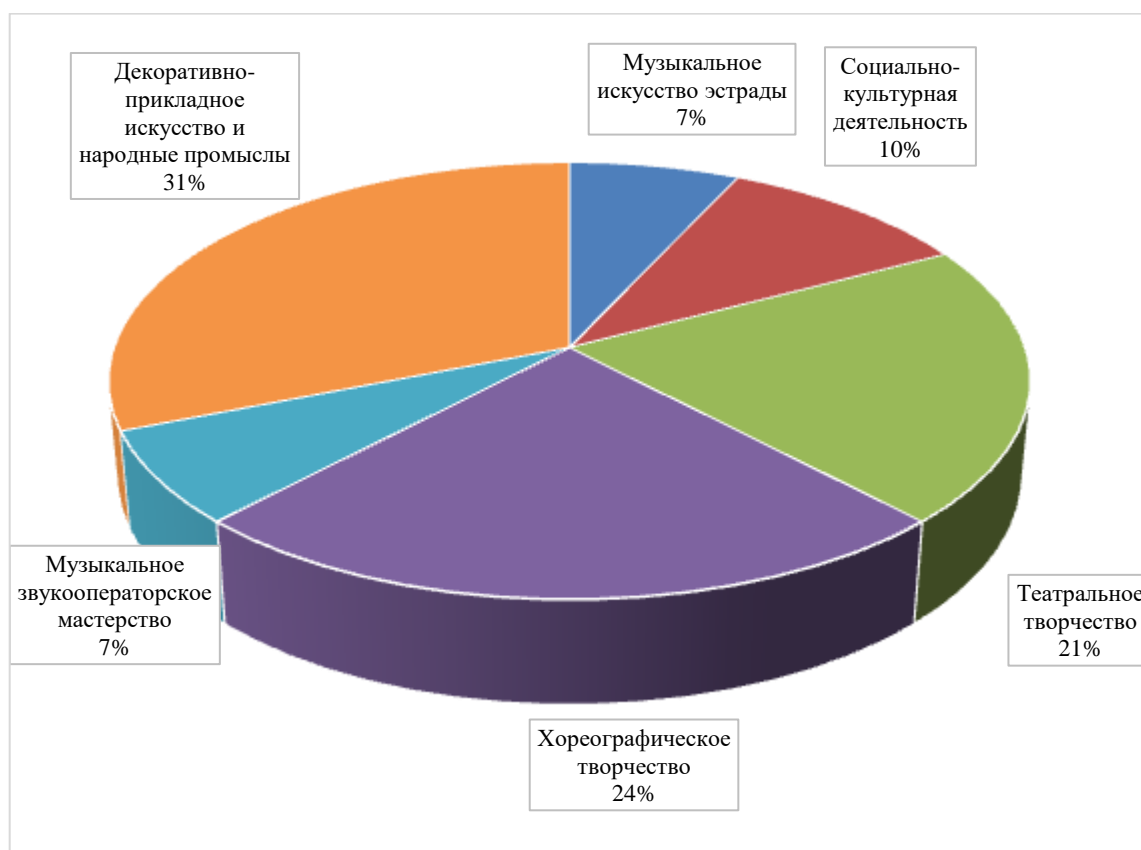


Рисунок 2 - Структура численности обучающихся по очной форме обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, %

Содержание и организация образовательного процесса по каждой специальности определяется программами подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ).

Регламентация организации образовательного процесса осуществляется на основании локальных актов. Учебный процесс в колледже организован в соответствии с принципами:

1. Распределение обучающихся по учебным группам;
2. Учебные занятия проводятся строго по составленному диспетчером и утвержденному директором колледжа расписанию;
3. Расписание учебных занятий в колледже разрабатывается на каждый семестр и строится с учетом санитарно-гигиенических норм;
4. Организация образовательного процесса по реализации требований ФГОС СПО осуществляется в соответствии с календарным графиком учебного процесса;
5. Обучающиеся колледжа обеспечиваются необходимой учебно-



методической литературой и документацией;

6. Проводится индивидуальная работа с обучающимися и их родителями по вопросам успеваемости, воспитания и др.

Учебный год в колледже начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса по конкретной специальности. Учебный год состоит из двух семестров, каждый из которых заканчивается предусмотренной учебным планом промежуточной аттестацией.

Режим работы колледжа - шестидневная учебная неделя.

Продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия, по необходимости, проводятся в две смены, и делятся на три вида: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные.

В колледже основными видами учебных занятий являются: урок, лекция, семинар, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсовой работы.

Педагогами проводятся активные и интерактивные формы учебных занятий, в том числе с использованием цифровых технологий.

Используются активные формы организации деятельности обучающихся и в процессе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, что обеспечивает формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Аудиторные занятия при освоении профессиональных образовательных программ сопровождаются различными видами самостоятельной работы. В колледже виды самостоятельной работы разработаны в рабочих программах с учетом специфики реализуемых специальностей.

Помимо обязательных учебных занятий, самостоятельной работы студентов, в колледже проводятся консультации: групповые и индивидуальные по учебным дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

Основными формами контроля учебной работы обучающихся являются предварительная аттестация и промежуточная аттестация, организованная в соответствии с локальными нормативными актами колледжа. Результаты контроля обсуждаются на педсоветах, заседаниях ПЦК, на совещаниях при

директоре колледжа.

Контроль результатов внеаудиторных самостоятельных работ осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, и проходит в письменной или устной форме.

В ходе проведенного самообследования установлено, что календарный график учебного процесса соответствует рабочим учебным планам в части бюджета времени (в неделях), продолжительности теоретического обучения, практик, в нем отражены все учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, учебные и производственные практики по специальностям, последовательность их изучения. Выдержан объем учебной нагрузки и самостоятельной внеаудиторной нагрузки студентов, предусмотренный учебными планами: обязательная нагрузка обучающихся составляет не более 36 часов в неделю; внеаудиторная самостоятельная работа - до 18 часов в неделю.

Продолжительность каникул соответствует требованиям ФГОС и составляет 8-11 недель в год, в том числе не менее 2 недель в зимний период; выдержаны сроки начала и окончания семестров.

Режим работы педагогических работников определяется расписанием занятий, утвержденным директором колледжа и трудовым распорядком дня. Режим работы учебно-вспомогательных служб соответствует режиму учебного дня.

Организация процесса обучения в учебных кабинетах строится на строгом соблюдении правил охраны труда и техники безопасности. Здание колледжа оснащено пожарной сигнализацией, первичными средствами пожаротушения.

Учебные кабинеты оснащены инструкциями по охране труда и технике безопасности. Проводится обучение работников по вопросам охраны труда, инструктажи для обучающихся.

**Вывод:** учебный процесс организован в соответствии с нормативно-правовыми документами. Условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по специальностям среднего профессионального образования.

### **4.3 Организация и проведение учебной и производственной практики**

В ходе освоения профессиональной образовательной программы предусматривается обязательное прохождение студентами учебной и производственной практики. Организация всех видов практики направлена на выполнение ФГОС СПО.

Учебная и производственная практики имеют целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение студентами необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Практика в колледже проводится на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»);
- Устава колледжа.

Для организации учебной и производственной практики разработаны программы практик по каждому профессиональному модулю учебного плана.

Сроки и этапы проведения учебной и производственной практики устанавливаются согласно утвержденному директором графику учебного процесса в соответствии с учебными планами по специальностям.

Организация практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;

- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики.

Содержание всех этапов производственной практики определяется рабочей программой производственной практики.

Учебная практика проводится под контролем преподавателей на базе колледжа и на базах практики. Практика по профилю специальности согласно рабочему учебному плану проводится, как правило, в организациях и учреждениях на основе договоров, заключаемых между организациями и колледжем. Практику по профилю специальности проводят руководители практики от учебного заведения.

В 2024 году внесены изменения в Программы практики, разработаны планы – задания с учетом пожеланий работодателей и возможностей предоставляемых баз практики, актуализировалась структура и содержание отчетных документов по практике.

Список организаций и учреждений, с которыми заключены договоры о практической подготовке:

1. МАУ ДО ДШИ «Гармония» г. Пензы.
2. МАУ ДО ДМШ Г. Пензы им. В.П.Чеха.
3. МАУ ДО Детская школа искусств «Лира» г. Пензы.
4. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа № 9 г. Пензы.
5. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Пензенского района».
6. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская художественная школа № 2 г. Пензы.
7. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества №1 г. Пензы.

8. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Пензы.
9. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» г. Пензы.
10. Муниципальное учреждение культуры «Дворец культуры «Современник» г. Заречного Пензенской области.
11. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Школа развития детского творчества города Пензы имени Юрия Ермолаевича Яничкина.
12. Муниципальное бюджетное учреждение «Центр хореографического искусства г. Пензы».
13. Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и досуга».
14. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Воскресеновский поселенческий досуговый центр».
15. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №77 г. Пензы».
16. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №42 г. Пензы.
17. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Пензенской области «Академический лицей №14».
18. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Пензенской области «Инженерно-строительный лицей № 52».
19. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 78 г. Пензы.
20. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия во имя святителя Иннокентия Пензенского» г. Пензы.
21. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 г. Спасска.

22. Государственное автономное учреждение культуры Пензенской области "Центр культурного развития «Дом офицеров».
23. МБУ «Молодежный центр «Юность» г.Пензы.
24. Государственное бюджетное учреждение культуры «Пензенский областной дом народного творчества».
25. Государственное автономное учреждение культуры Пензенской области «Пензаконцерт».
26. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр Спасского района Пензенской области».
27. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городищенский районный дом культуры».
28. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий центральный районный Дом культуры Пензенской области Мокшанского района».
29. Муниципальное бюджетное учреждение «Родина» (творческий центр) (г.Кузнецк).

О стабильности результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках учебной и производственной практики свидетельствуют 100% ее прохождения студентами всех специальностей.

**Вывод:** таким образом, показатель качества знаний по итогам освоения программ практики достаточно высокий, что отражает готовность студентов к профессиональной деятельности, а также уровень развития общих и профессиональных компетенций, сформированность знаний и умений, необходимых будущим специалистам в их деятельности, уровень личностного саморазвития.

## **5. Качество подготовки выпускников**

### **5.1. Мониторинг качества знаний**

Получение каждым обучающимся качественного среднего профессионального образования, соответствующего требованиям ФГОС и запросам работодателей, обеспечивается организацией и анализом теоретического, практического обучения студентов, учебно-исследовательской работой, организацией в течение учебного года мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, а также созданием условий для устранения академической неуспеваемости студентов (по мере необходимости).

Оценка качества освоения профессиональных образовательных программ в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» осуществляется через организацию текущего контроля, предварительной, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы подготовки специалистов среднего звена (текущий контроль успеваемости, предварительная и промежуточная аттестации) в колледже созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные профессиональные компетенции.

Формы и периодичность текущего контроля установлены учебными планами, графиками учебного процесса и отражены в рабочих программах.

Текущий контроль, предварительная и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам; об организации текущего контроля, в том числе предварительной и промежуточной аттестаций.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется в динамике: входной контроль, текущий контроль, предварительная и

промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей.

Государственная итоговая аттестация в колледже проходит с участием независимых экспертов. Специалисты организаций и учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на государственных итоговых экзаменах и защитах ВКР, оставляя по их результатам отзывы о подготовке будущих специалистов.

Фактором, стимулирующим успеваемость, является выплата повышенной стипендии обучающимся, имеющим по результатам промежуточной аттестации все оценки «отлично».

Результаты предварительной и промежуточной аттестаций обучающихся становятся предметом обсуждения на педагогических советах колледжа.

Проводимая работа позволяет удерживать на достаточном уровне общую успеваемость и качество обучения студентов.

В процессе самообследования проанализированы результаты проведенного мониторинга успеваемости студентов во 2 семестре 2023-2024 учебного года и в 1 семестре 2024-2025 учебного года. Оценка качества подготовки обучающихся в ходе промежуточной аттестации осуществлялась по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин (успеваемость);
- оценка качества обучения.



Итоги промежуточной аттестации за 2 семестр 2023 - 2024 учебного года и 1 семестр 2024 - 2025 учебного года представлены в таблице 10.

Таблица 10 - Итоги промежуточной аттестации за 2 семестр 2023-2024 учебного года и 1 семестр 2024-2025 учебного года

№ п/ п	Код и наименование специальности	2 семестр 2023-2024 учебного года				Код и наименование специальности	1 семестр 2024-2025 учебного года			
		Кол-во человек	% успеваемо сти	% качества знаний	Средни й балл		Кол-во человек	% успеваем ости	% качества знаний	Средний балл
Программы подготовки специалистов среднего звена: очная форма обучения										
1	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.  Вид эстрадное пение	21	100	45,5	4,35	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.  Вид эстрадное пение	21	80	45,4	4,25
	гр. 23МИЭ11 эп	6	100	67	4,4	гр. 24МИЭ11 эп	5	60	40	4,3
	гр. 22МИЭ21 эп	4	100	25	4,0	гр. 23МИЭ21 эп	6	100	83,3	4,5
	гр. 21МИЭ31 эп	6	100	50	4,4	гр. 22МИЭ31 эп	4	75	25	4,0
	гр. 20МИЭ41 эп	5	100	40	4,6	гр. 21МИЭ41 эп	6	83,3	33,3	4,2
2	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.  Вид инструменты эстрадного оркестра	16	83,75	45	4,3	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.  Вид инструменты эстрадного оркестра	15	79,25	44,1	4,2

	гр. 23МИЭ11 ин	4	75	0	4,1	гр. 24МИЭ11 ин	5	100	60	4,3
	гр. 22МИЭ21 ин	5	80	60	4,2	гр. 23МИЭ21 ин	3	67	33	4,0
	гр. 21МИЭ31 ин	5	80	20	4,1	гр. 22МИЭ31 ин	3	100	33,33	4,2
	гр. 20МИЭ41 ин	2	100	100	4,8	гр. 21МИЭ41 ин	4	50	50	4,4
<b>3</b>	<b>51.02.02</b> <b>Социально-</b> <b>культурная</b> <b>деятельность</b>	<b>29</b>	<b>87</b>	<b>41</b>	<b>4,42</b>	<b>51.02.02</b> <b>Социально-</b> <b>культурная</b> <b>деятельность</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>60</b>	<b>4,5</b>
	гр. 23СКД11	9	100	44	4,3	гр. 24СКД11	11	100	46	4,2
	гр. 23СКД12	3	33	33	4,3	гр. 23СКД21	9	100	100	4,7
	гр. 22СКД21	7	100	43	4,6	гр. 23СКД22	1	100	100	4,8
	гр. 21СКД31	4	100	50	4,6	гр. 22СКД31	7	100	29	4,2
	гр. 20СКД41	6	100	33	4,3	гр. 21СКД41	4	100	25	4,6
<b>4</b>	<b>51.02.01 Народное</b> <b>художественное</b> <b>творчество.</b>  <b>Вид:</b> <b>Этнохудожествен</b> <b>ное творчество</b>	<b>26</b>	<b>84,75</b>	<b>9,75</b>	<b>3,93</b>	<b>51.02.01 Народное</b> <b>художественное</b> <b>творчество.</b>  <b>Вид:</b> <b>Этнохудожествен</b> <b>ное творчество</b>	<b>24</b>	<b>94</b>	<b>29</b>	<b>4,1</b>
	гр. 23ЭХТ11	8	88	25	4,0	гр. 24ЭХТ11	8	75	13	3,7
	гр. 22ЭХТ21	7	71	14	3,7	гр. 23ЭХТ21	7	100	57	4,2
	гр. 21ЭХТ31	5	80	0	4,0	гр. 22ЭХТ31	5	100	20	4,1
	гр. 20ЭХТ41	6	100	0	4,0	гр. 21ЭХТ41	4	100	25	4,4
<b>5</b>	<b>51.02.01 Народное</b>	<b>39</b>	<b>98,25</b>	<b>62,875</b>	<b>4,5</b>	<b>51.02.01 Народное</b>	<b>42</b>	<b>80</b>	<b>38,4</b>	<b>4,1</b>

	<b>художественное творчество.</b> <b>Вид: Театральное творчество</b>					<b>художественное творчество.</b> <b>Вид: Театральное творчество</b>				
	гр. 23ТТ11	16	100	37,5	4,2	гр. 24ТТ11	11	91	36,4	4,1
	гр. 22ТТ21	14	93	79	4,7	гр. 23ТТ21	15	87	53,3	4,3
	гр. 21ТТ31	5	100	60	4,3	гр. 22ТТ31	11	100	64	4,5
	гр. 20ТТ41	4	100	75	4,8	гр. 21ТТ41	5	40	0	3,6
<b>6</b>	<b>51.02.01 Народное художественное творчество.</b> <b>Вид: Хореографическое творчество</b>	<b>67</b>	<b>97</b>	<b>59</b>	<b>4,5</b>	<b>51.02.01 Народное художественное творчество.</b> <b>Вид: Хореографическое творчество</b>	<b>75</b>	<b>98</b>	<b>64</b>	<b>4,4</b>
	гр. 23ХТ11	18	94,44	44	4,1	гр. 24ХТ11	25	96	56	4,3
	гр. 22ХТ21	18	100	61	4,6	гр. 23ХТ21	16	94	69	4,3
	гр. 21ХТ31	17	100	65	4,5	гр. 22ХТ31	17	100	65	4,6
	гр. 20ХТ41	14	93	64	4,7	гр. 21ХТ41	17	100	65	4,5
<b>7</b>	<b>54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</b>	<b>31</b>	<b>90</b>	<b>42</b>	<b>4,03</b>	<b>54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</b>	<b>35</b>	<b>93</b>	<b>40,4</b>	<b>4,1</b>

	гр. 23ДПИ11	12	100	92	4,03	гр. 24ДПИ11	12	100	25	3,9
	гр. 22ДПИ21	11	91	36	4,0	гр. 23ДПИ21	11	90,9	36,4	4,2
	гр. 21ДПИ31	3	67	0	3,5	гр. 22ДПИ31	10	80	50	3,9
	гр. 20ДПИ41	5	100	40	4,6	гр. 21ДПИ41	2	100	50	4,3
8	<b>53.02.08</b> <b>Музыкальное</b> <b>звукооператорско</b> <b>е мастерство</b>	<b>10</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>3,98</b>	<b>53.02.08</b> <b>Музыкальное</b> <b>звукооператорско</b> <b>е мастерство</b>	<b>14</b>	<b>65</b>	<b>4,25</b>	<b>3,8</b>
	гр. 23МЗМ11	3	100	0	3,83	гр. 24МЗМ11	6	83,3	17	3,7
	гр. 22МЗМ21	4	50	0	3,6	гр. 23МЗМ21	3	100	0	4,0
	гр. 21МЗМ31	1	100	100	4,5	гр. 22МЗМ31	4	75	0	3,5
	гр. 20МЗМ41	2	100	0	4,0	гр. 21МЗМ41	1	0	0	4,0
9	<b>51.02.03</b> <b>Библиотечное веде</b> <b>ние</b>	<b>6</b>	<b>83</b>	<b>33</b>	<b>4,07</b>	<b>51.02.03</b> <b>Библиотечное веде</b> <b>ние</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>42</b>	<b>4,2</b>
	гр..23Б11	6	83	33	4,07	гр..24Б11	5	100	0	3,6
						гр..23Б21	6	100	83,3	4,7

### Заочная, очно-заочная формы обучения

№ п/ п	Код и наименование специальности	2 семестр 2023-2024 учебный год				Код и наименование специальности	1 семестр 2024-2025 учебный год			
		Кол-во человек	% успеваемо	% качества	Средни й балл		Кол-во человек	% успеваем	% качества	Средний балл

			<b>сти</b>	<b>знаний</b>				<b>ости</b>	<b>знаний</b>	
<b>1.</b>	<b>51.02.03</b> <b>Библиотечное веде</b> <b>ние</b>	<b>8</b>	<b>87</b>	<b>87</b>	<b>4,5</b>	<b>51.02.03</b> <b>Библиотечное веде</b> <b>ние</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>91,5</b>	<b>4,33</b>
	23Б11з					24Б11з	6	100	100	4,3
	22Б21з	8	87	87	4,5	22Б21з	1	-	-	-
	23Б31з	-	-	-	-	22Б31з	<b>7</b>	100	83	4,1
<b>2.</b>	<b>51.02.02</b> <b>Социально-</b> <b>культурная</b> <b>деятельность (по</b> <b>видам)</b>	<b>35</b>	<b>89</b>	<b>63</b>	<b>4,2</b>	<b>51.02.02</b> <b>Социально-</b> <b>культурная</b> <b>деятельность (по</b> <b>видам)</b>	<b>41</b>	<b>91</b>	<b>75</b>	<b>4,1</b>
	23СКД11з	12	100	75	4,5	24СКД11з	10	88	78	4,0
	22СКД21з	8	75	75	4,2	23СКД21з	12	75	75	3,9
	21СКД31з	15	93	40	3,9	22СКД31з	6	100	83	4,3
	20СКД41з	-	-	-	-	21СКД41з	13	100	62	4,2
<b>3.</b>	<b>51.02.01</b> <b>Народное</b> <b>художественное</b> <b>творчество (по</b> <b>видам) вид</b> <b>Хореографическое</b> <b>творчество</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>75</b>	<b>4,4</b>	<b>51.02.01</b> <b>Народное</b> <b>художественное</b> <b>творчество (по</b> <b>видам) вид</b> <b>Хореографическое</b> <b>творчество</b>	<b>15</b>	<b>86</b>	<b>80</b>	<b>4,4</b>
	23ХТ11з	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	22ХТ21з	7	100	62	4,2	22ХТ21з				
	21ХТ31з	8	100	88	4,6	21ХТ31з	7	71	71	4.1
	20ХТ41з	-	-	-	-	20ХТ41з	8	100	88	4,7

**Вывод:** таким образом, сравнительный анализ общей успеваемости и качества обучения студентов колледжа по семестровым результатам промежуточной аттестации, результатам прохождения практик показывает соответствие требованиям ФГОС СПО и оценивается как достаточный.

## **5.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация выпускников в колледже проводится на основании Положения об итоговой государственной аттестации в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», Программ государственной итоговой аттестации, согласованных с председателями ГЭК и утвержденных директором Колледжа.

Согласно ФГОС каждой специальности программами итоговой государственной аттестации выпускников предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы и сдача государственного экзамена (государственных экзаменов) по модулю (междисциплинарному курсу).

Для проведения государственной итоговой аттестации выпускников колледжа были сформированы Государственные экзаменационные комиссии, состав которых определен в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. №800.

Состав председателей ГЭК утвержден учредителем - Министерством культуры и туризма Пензенской области.

Организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ в колледже осуществляется в соответствии с требованиями законодательства к порядку и процедуре проведения ГИА.

Тематика выпускных квалификационных работ соответствует содержанию профессиональных модулей. Формы ГИА соответствуют требованиям ФГОС.

Все нижеперечисленные требования к порядку проведения ГИА в колледже выполняются:

- требования к составу Государственных экзаменационных комиссий и порядку работы комиссий;

- требования к формам ГИА, тематикам и уровню выпускных квалификационных работ;
- требования к допуску обучающегося к ГИА;
- требования к содержанию программ ГИА;
- требования к оцениванию ГИА и оформлению ее результатов.

На каждую выпускную квалификационную работу имеется отзыв научного руководителя, где отмечены ее сильные и слабые стороны. Рецензии отражают хорошее качество дипломных работ, а также хороший уровень теоретической и практической подготовки специалистов.

В отчетах председателей ГЭК отмечается, достаточно высокий уровень выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда.

Уровень теоретической и практической подготовки специалистов соответствует требованиям стандартов по специальности и требованиям квалификационных характеристик специалистов в соответствующей области.

Таблица 11 - Результаты Государственной итоговой аттестации  
Очное обучение

Код и наименование специальности	Общее количество выпускников	Получившие по результатам ГИА оценки «хорошо» и «отлично»
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	7	7
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	2	2
51.02.02 Социально-культурная деятельность	6	4
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	24	19
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по	5	5



видам)		
<b>Итого:</b>	44	37

Очно – заочное, Заочное обучение

Код и наименование специальности	Общее количество выпускников	Получившие по результатам ГИА оценки «хорошо» и «отлично»
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность</b>	13	13
<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</b>	9	9
<b>51.02.03 Библиотечковедение</b>	6	6
<b>Итого:</b>	28	28

**Вывод:** полученные при самообследовании результаты промежуточной и Государственной итоговой аттестации выпускников, отзывы Государственных экзаменационных комиссий позволяют оценить качество подготовки как соответствующее требованиям ФГОС.

## 6. Условия реализации образовательных программ

### 6.1. Кадровое обеспечение

В условиях интенсивных изменений, происходящих в системе современного профессионального образования, привлечения работодателей к реализации ФГОС СПО, необходимости обеспечения стабильной работы образовательного учреждения и повышения рейтинга колледжа на рынке образовательных услуг возрастают требования к кадровому обеспечению учебно-воспитательного процесса.

Кадровая политика колледжа направлена на обеспечение образовательного процесса квалифицированными педагогическими работниками, осуществляющими свою деятельность на основе

соответствующего образования, педагогического мастерства и опыта. Деятельность по управлению кадровым составом, влияющим на качество образовательного процесса колледжа, включает: процесс аттестации педагогических кадров, повышения квалификации и переподготовку преподавателей.

Для оценки показателей кадрового потенциала колледжа ежегодно составляется отчет «Мониторинг СПО», который помогает проводить анализ деятельности образовательного учреждения по разным направлениям.

В формировании данных для отчета принимают участие все руководители структурных подразделений колледжа. Сравнивая результаты отчета, можно проследить динамику изменения показателей и произвести корректировку и планирование деятельности образовательного учреждения.

На сегодняшний день в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» работает 136 (в том числе 34 работника по внешнему совместительству) человек, в состав которых входит административно-управленческий персонал (руководящие работники), педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры, педагог-организатор, методисты, учебно-вспомогательный персонал, совместители) и обслуживающий персонал. Укомплектованность штатными кадрами составляет – 74,14 %.

Качественные показатели по уровню образования педагогических сотрудников ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» представлены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Распределение педагогических работников колледжа по уровню образования, в %

На основании полученных данных в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» высшее образование имеют – 92,6%; среднее профессиональное образование – 7,4 %; ученую степень кандидат наук – 5 %; ученое звание доцент – 3 %. Сотрудники колледжа имеют достаточно высокий уровень образования. Стоит обратить внимание на категорию педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование и рассмотреть возможность получения ими высшего образования.

Распределение численности персонала ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» по гендерному признаку представлено на рисунке 4.

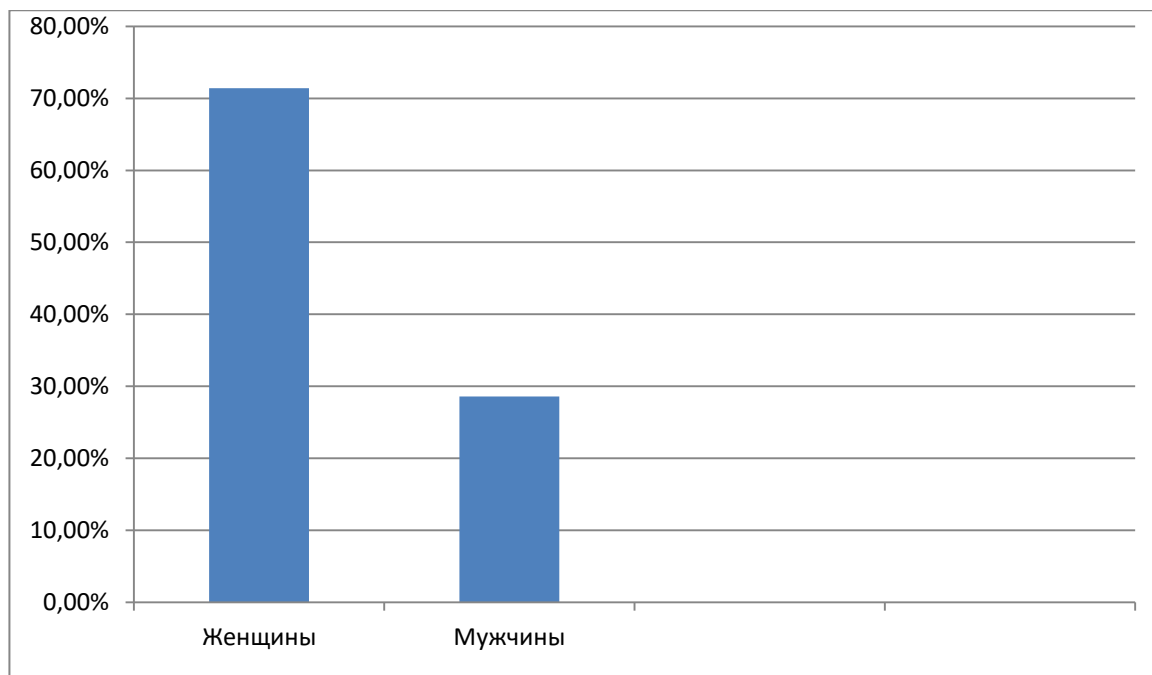


Рисунок 4 – Распределение персонала по гендерному признаку, в %

По данным проведенного исследования необходимо отметить: в коллективе образовательного учреждения: женщин – 71,4%; мужчин от общего количества сотрудников – 28,6%. Таким образом, в учебном заведении преобладает женский коллектив.

Распределение педагогических работников по квалификационным категориям представлено на рисунке 5.

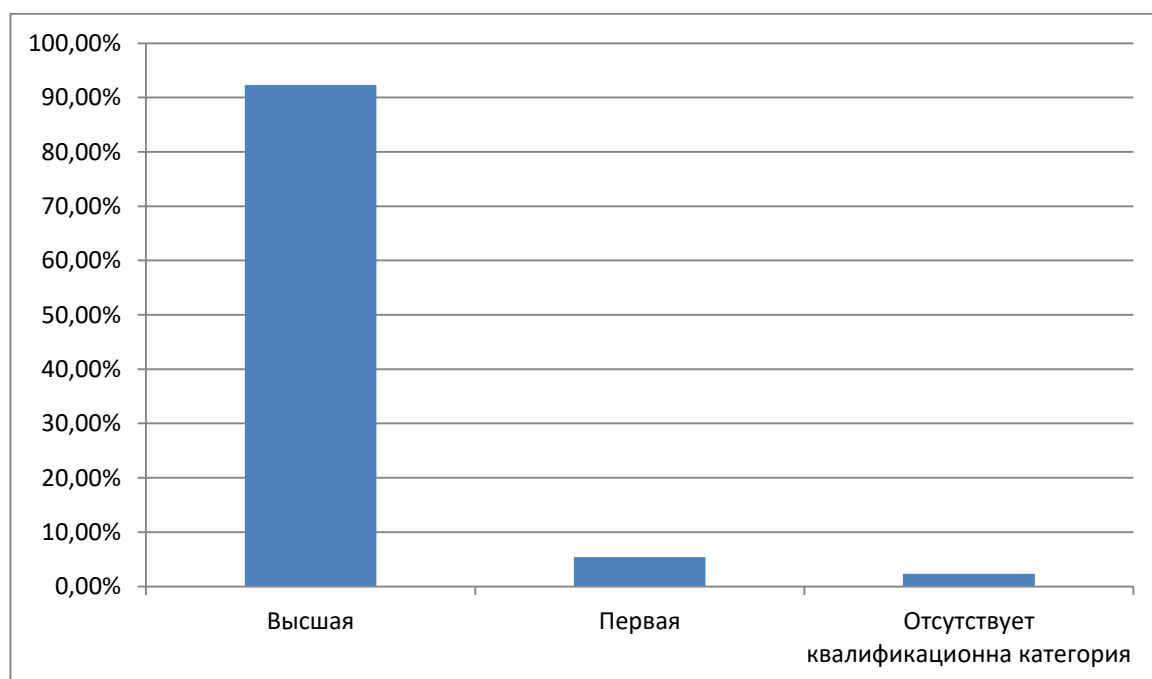


Рисунок 5 – Распределение педагогических работников по квалификационной категории, в %

По данным из рисунка 3 можно сказать, что из числа педагогических работников в колледже отсутствует квалификационная категория у 2,3% преподавателей, 92,3% имеют высшую категорию, 5,4 % преподавателей имеют первую квалификационную категорию. Данные результаты говорят о достаточно высоком уровне квалификации педагогического состава, но имеется потенциал для увеличения количества педагогических работников, аттестованных на высшую квалификационную категорию.

Совершенствование педагогических компетенций в учреждении осуществляется через систему повышения квалификации, переподготовку, посещение обучающих семинаров, тренингов, мастер-классов, конкурсов профессионального мастерства. В соответствии с требованиями Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» все педагогические работники проходят курсы повышения квалификации один раз в три года.

В 2024 году прошли курсы повышения квалификации 34 преподавателей, что составляет 42 %.

За заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов, успешную профессиональную и творческую деятельность преподаватели ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» отмечены региональными, ведомственными и правительственными наградами.

За 2024 год сотрудники получили следующие награды:

Почетная грамота Законодательного собрания Пензенской области – 2 чел.

Почетная грамота Министерства культуры и туризма Пензенской области – 1 чел.

Благодарственные письма Министерства культуры и туризма Пензенской области – 10 чел.

На современном этапе развития учебного заведения актуальны мероприятия по участию педагогических работников в проектной деятельности. Подготовка документации к участию в Грантах разного уровня

поможет оказать огромную помощь в развитии материально-технической базы колледжа и повышении самооценки педагогического состава колледжа.

Кадровое обеспечение руководящих и педагогических работников соответствует целям и задачам организации образовательного процесса в колледже, направленных на создание условий для успешной подготовки будущих специалистов отрасли культуры Пензенской области.

**Вывод:** кадровое обеспечение руководящих и педагогических работников соответствует целям и задачам организации образовательного процесса в колледже, направленных на создание условий для успешной подготовки будущих специалистов отрасли культуры Пензенской области.

## **6.2. Учебно-методическое обеспечение**

Учебно-методическая работа в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» – это система взаимосвязанных организационно-педагогических мероприятий, способствующих повышению эффективности образовательного процесса, оптимизации подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих всеми необходимыми профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальностей колледжа. Специальный комплекс методических мероприятий, базирующийся на достижениях науки, передового педагогического опыта, направлен на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога.

Методическая работа в колледже носит целенаправленный и контролируемый характер и обеспечивается:

- наличием комплексного планирования, плана работы, в котором выделяются отдельные аспекты и конкретное содержание методической работы;

- функционированием взаимосвязанных организационных структур, обеспечивающих управление методической деятельностью в колледже:

методический совет, предметные (цикловые) комиссии, творческие проблемные группы.

Цель методической работы: методическое сопровождение системного развития профессиональной компетентности педагогических кадров в условиях обновления ФГОС СОО, ФГОС СПО.

Задачи:

- нормативно-правовое, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- выявление профессиональных дефицитов для анализа причин, их вызывающих;
- создание условий для получения адресной методической помощи педагогам;
- повышение уровня профессиональных компетенций педагогических работников;
- осуществление изучения и оценки результативности педагогического опыта, обобщение и распространение эффективного педагогического опыта;
- обеспечение методического сопровождения работы с молодыми и вновь принятыми специалистами.

Координация деятельности педагогов осуществляется через деятельность методического совета, работу ПЦК, временных творческих групп педагогов.

Методический совет организует свою работу в соответствии с годовым и месячными планами, определяет стратегию методической работы педагогического коллектива колледжа, рассматривает вопросы совершенствования учебного процесса и учебно-методического обеспечения подготовки специалистов.

В рамках методических советов в 2024г. обсуждались и рассматривались:

- актуальные вопросы организации совершенствования системы профессиональной подготовки современного специалиста,

совершенствования учебно-программной и учебно-методической документации;

- инициативы, нововведения и проекты Минпросвещения России, которые стартовали с 1 сентября 2024 года;

- дополнительные профессиональные программы курсов повышения квалификации для педагогов образовательных организаций дополнительного образования и учреждений сферы культуры;

- итоги приемной кампании, прохождения практики обучающимися колледжа;

- требования к выполнению курсовых работ, индивидуальных проектов, формулировки тем ВКР и т.д.;

- комплекты оценочных материалов, разработанных педагогами;

- общеобразовательные программы дополнительного образования «Подготовительные курсы» по специальностям Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество, Театральное творчество), Социально- культурная деятельность;

- особенности подготовки пакета документов в целях прохождения процедуры аттестации педагогических работников в соответствии с новым порядком аттестации, алгоритм работы на портале Государственных услуг;

- положение о проведении научно-практической конференции обучающихся колледжа;

- опыт реализации профессионально-ориентированного содержания предметов общеобразовательного цикла: Дуплевой Е.В. «Реализация профессионально-ориентированного компонента в преподавании дисциплины «Русский язык» в Пензенском колледже искусств»; Ботовой Л.М. «Возможности общеобразовательной дисциплины «История» в реализации профессионально- ориентированного содержания»; Орловой С.Н «Интеграция дисциплин профессионального цикла в программу подготовки будущих специалистов».



В колледже функционируют 8 предметных (цикловых) комиссий, в соответствии с планами работы которых в 2024 году:

- осуществлялось совершенствование учебно-методического и учебно-программного обеспечения дисциплин и профессиональных модулей по специальностям, реализуемым в колледже;
- осуществлялась подготовка, проведение и анализ открытых учебных занятий, воспитательных мероприятий, отчетных мероприятий, творческих показов, класс-концертов;
- рассматривались средства и методы обучения и воспитания, инновационные педагогические технологии;
- оказывалась помощь преподавателям в реализации педагогических и информационных технологий, направленных на повышение качества подготовки специалистов, обеспечения конкурентоспособности на рынке труда выпускников колледжа;
- изучались новые педагогические и информационные технологии, средства и методы обучения, воспитания;
- совершенствовалось методическое и профессиональное мастерство преподавателей;
- пополнялся банк электронных образовательных ресурсов;
- осуществлялось методическое сопровождение деятельности преподавателей по разработке, корректировке учебно-программной документации;
- разрабатывались программы государственной итоговой аттестации выпускников; методические рекомендации по выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ;
- оказывалась помощь начинающим преподавателям в вопросах реализации программ;
- реализовывались профориентационные мероприятия с целью привлечения абитуриентов;

- проводились индивидуальные и групповые консультации по вопросам проектирования содержания выпускных квалификационных работ обучающихся.

В целях повышения качества преподавания отдельных дисциплин и междисциплинарных курсов, практической подготовки обучающихся в колледже проведена техническая и содержательная экспертиза программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, разработанных в соответствии с обновленными ФГОС СПО, ФГОС СОО по специальностям Музыкальное искусство эстрады, Музыкальное звукооператорское мастерство, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Подготовлен и размещен на официальном сайте образовательной организации электронный фонд рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей по всем специальностям, реализуемым в колледже.

С целью выявления преподавателей и концертмейстеров, нуждающихся в прохождении процедуры аттестации и повышении квалификации в 2024 году, проведен мониторинг. По результатам мониторинга была создана актуальная электронная база данных курсов повышения квалификации и аттестации преподавателей и концертмейстеров колледжа. 100% педагогов и концертмейстеров, нуждающихся в повышении квалификации в 2024 году, прошли курсы повышения квалификации. Процедуру аттестации прошли 25 педагогов, из них высшая квалификационная категория присвоена - 23 педагогам, первая – 2.

В 2024 году продолжалась работа, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогической деятельности, необходимой для обеспечения качества образования.

Наиболее востребованными формами методической работы в 2024 году стали: инструктивно-методические совещания, работа цикловых методических комиссий, методический совет, открытые занятия,

взаимопосещение и анализ занятий, методические семинары, мастер-классы, вебинары, работа над темами по самообразованию.

В 2024 году проведен цикл обучающих семинаров, мелкогрупповых и индивидуальных обучающих событий для педагогов ПЦК:

«Проектирование рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с обновленными ФГОС СОО, ФГОС СПО по специальностям Музыкальное искусство эстрады, Музыкальное звукооператорское мастерство, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;

«Разработка профессионально-ориентированного содержания рабочих программ общеобразовательного цикла»;

«Проектирование комплекта оценочных материалов по учебным дисциплинам, профессиональным модулям».

Педагоги колледжа активно делились профессиональным опытом работы с коллегами, стали участниками фестивалей и конкурсов профессионального мастерства:

- XII Всероссийский инновационный конкурс «Лучший молодой преподаватель 20.24» (Ордынцена А.Д., победитель, представила этнопедагогическую технологию преподавания народного танца);

- Федеральный форум классных руководителей, г. Оренбург (Качеровская С.С., представила опыт формирования готовности студентов к межнациональным взаимоотношениям в социокультурном пространстве Сурского края);

- Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Мастер года» (Захарова В.О.- победитель в номинации);

- Международная олимпиада по русскому языку «Золотое перо 2024» (Дуплева Е.В, победитель I степени);

- Международная олимпиада по английскому языку «English Quest-2024» (Орлова С. Н диплом I степени);

- Всероссийский конкурс-выставка творческих работ «Тургеневская осень-2024» (Угрюмова А.А. 2 место среди профессионалов);

- Международный конкурс-фестиваль "Жар-Птица России" (Угрюмова А.А , Гран-при в номинации «Живопись»);

- Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран "Жар-Птица России" (Захарова Валентина Олеговна, Лауреат 1 степени с композицией «В комнате наверху»).

Эффективный опыт работы педагогов колледжа представлен на Областной научно-практической конференции педагогических работников профессиональных образовательных организаций Пензенской области "Вектор успеха» (Ордынцева А.Д., 1 место, Романова А.М., 2 место).

Педагоги колледжа являлись спикерами курсов повышения квалификации, принимали участие в семинарах, вебинарах, консультациях, проектах, инновационных площадках, круглых столах, инициированных Региональным центром развития образования в сфере культуры и искусства (РЦРОСКИ).

С целью диссеминации эффективного опыта работы в 2024 г. проведены мастер-классы:

"Кукла-берегиня", VII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Сурская застава», «Вязание крючком» в рамках проведения творческого мероприятия на базе Литературного музея; «Кукла-мотанка на удачу», городская библиотека №7 им. А. И. Куприна; Мастер-класс по росписи, Межрегиональный фестиваль фольклорных коллективов "Пензенский хоровод"; изготовление елочных сувениров для Всероссийского фестиваля елок в Кирове; мастер-класс «Живые традиции» и т.д.

В 2024 году педагоги и концертмейстеры колледжа делились профессиональным опытом в ходе проведения открытых занятий, творческих показов, класс-концертов.

Активизирована работа научного студенческого общества, осуществляется методическая помощь педагогам в вопросах подготовки научно-исследовательских работ студентов, олимпиад, научно-практических конференций, творческих конкурсов, социально-значимых событий региона,

где обучающиеся занимают призовые места, становятся лауреатами и дипломантами.

## Достижения студентов ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» в 2024 году

Таблица 12 - Театральное творчество

№ п/п	Фамилия, имя	Преподаватель(и), подготовивший(ие) на конкурсное мероприятие	Дата проведения	Наименование конкурса, фестиваля, форума, слета и т.д	Уровень	Результат участия
1.	Кучер Святослав	авторские стихи	20-21 января 2024г. г. Пенза	IX Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Твой выход»	Международный	Авторские стихи: "Я и Пушкин" и "Музыка" Лауреат I степени
2.	Бородин Николай	Седова Т.В	14 февраля 2024г.	Чемпионат мира по чтению вслух на русском языке <b>«Открой рот»</b>	Всероссийский	Диплом участника
3.	Данилова Алена	Седова Т.В	14 февраля 2024г.	Чемпионат мира по чтению вслух на русском языке <b>«Открой рот»</b>	Всероссийский	Диплом участника
4.	Шпекова Алена	Седова Т.В	14 февраля 2024г.	Чемпионат мира по чтению вслух на русском языке <b>«Открой рот»</b>	Всероссийский	Диплом участника
5.	Кучер Святослав	Краснова Т. Ю.	18 февраля 2024 года г. Пенза	Международный конкурс-фестиваль "Энергия звезд"	Международный	Лауреат I степени
6.	Марина Анастасия	Краснова Т.Ю.	11 марта.2024г г. Пенза	I Всероссийский многожанровый конкурс детского и юношеского творчества <b>"Остров детства"</b>	Всероссийский	Лауреат I степени
7.	Левичева Анастасия	Кинге М.П.	12 марта 2024г г. Пенза	XV областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств <b>«МАГИЯ СЛОВА-2024»!</b>	областной	Номинация «К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина» Лауреат I степени
8.	Коробанов Данила	Кинге М.П.	12 марта 2024г г. Пенза	XV областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств <b>«МАГИЯ СЛОВА-2024»!</b>	областной	Номинация «К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина» Лауреат II степени
9.	Мелихова Анастасия	Ковалева С.В.	12 марта 2024г г. Пенза	XV областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных	областной	Номинация «К 225-летию со дня

				организаций культуры и искусств <b>«МАГИЯ СЛОВА-2024»!</b>		рождения А. С. Пушкина» Дипломант III степени
10.	Белякина Альбина	Кинге М.П.	12 марта 2024г г. Пенза	XV областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств <b>«МАГИЯ СЛОВА-2024»!</b>	областной	Номинация «К 80- летию со дня снятия блокады Ленинграда» рождения Лауреат I степени
11.	Латонова Елена	Кинге М.П.	12 марта 2024г г. Пенза	XV областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств <b>«МАГИЯ СЛОВА-2024»!</b>	областной	Номинация «К 80- летию со дня снятия блокады Ленинграда» рождения Лауреат III степени
12.	Бородин Николай	Ковалева С.В.	12 марта 2024г г. Пенза	XV областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств <b>«МАГИЯ СЛОВА-2024»!</b>	областной	Номинация «К 80- летию со дня снятия блокады Ленинграда» рождения Лауреат III степени
13.	Швецова Доминика	Краснова Т.Ю.	12 марта 2024г г. Пенза	XV областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств <b>«МАГИЯ СЛОВА-2024»!</b>	областной	Номинация «К 80- летию со дня снятия блокады Ленинграда» рождения Лауреат III степени
14.	Бауэр Валерия Воронкова Влада	Краснова Т.Ю.	12 марта 2024г г. Пенза	XV областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств <b>«МАГИЯ СЛОВА-2024»!</b>	областной	Номинация «К 80- летию со дня снятия блокады Ленинграда» рождения Дипломант I степени
15.	Краснов Игнат	Ковалева С.В.	12 марта 2024г	XV областной конкурс художественного	областной	Номинация «К 80-

			г. Пенза	чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств « <b>МАГИЯ СЛОВА-2024</b> »!		летию со дня снятия блокады Ленинграда» рождения Дипломант III степени
16.	Марина Анастасия	Краснова Т.Ю.	13 марта 2024г г. Пенза	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств « <b>Дебют 2024</b> »	областной	Номинация «Художественное чтение». Лауреат I степени
17.	Бородин Николай	Ковалева С.В.	13 марта 2024г г. Пенза	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств « <b>Дебют 2024</b> »	областной	Номинация «Художественное чтение». Лауреат II степени
18.	Бауэр Валерия	Краснова Т.Ю.	13 марта 2024г г. Пенза	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств « <b>Дебют 2024</b> »	областной	Номинация «Художественное чтение». Лауреат III степени
19.	Боев Федор	Краснова Т.Ю.	13 марта 2024г г. Пенза	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств « <b>Дебют 2024</b> »	областной	Номинация «Художественное чтение». Лауреат III степени
20.	Воронкова Влада	Краснова Т.Ю.	13 марта 2024г г. Пенза	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств « <b>Дебют 2024</b> »	областной	Номинация «Художественное чтение». Дипломант I степени
21.	Гулевая Виктория	Ковалева С.В.	13 марта 2024г г. Пенза	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств « <b>Дебют 2024</b> »	областной	Номинация «Художественное чтение». Дипломант II степени
22.	Левичева Анастасия	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения « <b>Арт-Талант</b> »	колледжный	За режиссуру отрывка по пьесе Ж.Ануи «Антигона»



						Лауреат I степени
23.	Леднева Мария	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	За режиссуру отрывка по пьесе В. Красногорова «Балаган» Лауреат II степени
24.	Бородин Николай	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	За режиссуру отрывка по пьесе М. Ю. Лермонтова «Маскарад» Лауреат III степени
25.	Гулеватая Виктория	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	За режиссуру отрывка по пьесе Ф. Дюрренматта «Визит старой дамы» Лауреат III степени
26.	Данилова Ольга	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	За режиссуру отрывка по пьесе А. Вампилова «Старший сын» Дипломант I степени
27.	Кафтасьева Анна	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	За режиссуру отрывка по пьесе Г. Горина «Легенда о Тиле Уленшпигеле» Дипломант II степени
28.	Швецова Доминика	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	За режиссуру отрывка по пьесе А. П. Чехова «Медведь» Дипломант II степени

29.	Воронкова Влада	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	За режиссуру отрывка по пьесе А. Соколовой «Фантазии Фарятьева» Дипломант III степени
30.	Белякина Альбина	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	Номинация «Лучшая женская роль» роль Антигоны Ж. Ануй «Антигона»
31.	Мацко Арина	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	Номинация «Лучшая женская роль» роль Клары Цаханассьян Ф. Дюрренматт «Визит старой дамы»
32.	Коробанов Данила	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	Номинация «Лучшая мужская роль» роль Креона Ж. Ануй «Антигона»
33.	Латонова Елена	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	Номинация «Лучшая женская роль второго плана» роль Исмены Ж. Ануй «Антигона»

34.	Гулеватая Виктория Дудочкина Юлия Мадигина Ксения	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	Номинация «Лучший актерский ансамбль» Коломбина, Умник, Дурак В. Красногоров «Балаган»
35.	Ермакова Екатерина	самостоятельная работа	12 апреля 2024г	III Творческий конкурс самостоятельных работ по режиссуре и актерскому мастерству среди обучающихся театрального отделения «Арт-Талант»	колледжный	Номинация «Творческий прорыв» роль Макарской А. Вампилов «Старший сын»
36.	Левичева Анастасия		14 апреля 2024 г. г. Саратов САТИ	дистанционный XIII межрегиональный конкурс чтецов имени В.Г. Кульченко.	Межрегиональный	Диплом I степени
37.	Мацко Арина		14 апреля 2024 г. г. Саратов САТИ	дистанционный XIII межрегиональный конкурс чтецов имени В.Г. Кульченко.	Межрегиональный	Диплом II степени
38.	Эль-Сибай Нур	Кинге Марина Павловна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат I степени
39.	Бородин Николай	Кинге Марина Павловна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат II степени
40.	Варлашкина Василиса	Краснова Татьяна Юрьевна,	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат II степени
41.	Гулеватая Виктория	Кинге Марина Павловна,	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат II степени
42.	Леднева Мария	Кинге Марина Павловна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Дипломант I степени
43.	Воронкова Влада	Краснова Татьяна Юрьевна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат I степени Номинация «Дуэт»

44.	Данилова Ольга	Краснова Татьяна Юрьевна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат I степени Номинация «Дуэт»
45.	Обухова Анастасия	Краснова Татьяна Юрьевна,	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат II степени Номинация «Дуэт»
46.	Халлиева Юлия	Краснова Татьяна Юрьевна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат II степени Номинация «Дуэт»
47.	Бауэр Валерия	Краснова Татьяна Юрьевна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат III степени Номинация «Дуэт»
48.	Ананьин Кирилл	Краснова Татьяна Юрьевна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат III степени Номинация «Дуэт»
49.	Асанина Милана, Ермакова Екаерина, Климушкина Софья, Марина Анастасия, Швецова Доминика, Боев Федор, Кудрявцев Артем, Кучер Святослав	Краснова Татьяна Юрьевна	Декабрь 2024	Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк-2024»	Всероссийский	Лауреат III степени Номинация «Композиция»
50.	Анастасия Марина	Татьяна Юрьевна Краснова	Октябрь 2024	VII Межрегиональный конкурс - фестиваль «ТЕАТР. 58»	Межрегиональный	Лауреат I степени
51.	Кирилл Ананьин	Татьяна Юрьевна Краснова	Октябрь 2024	VII Межрегиональный конкурс - фестиваль «ТЕАТР. 58»	Межрегиональный	Лауреат II степени
52.	Влада Воронкова	Татьяна Юрьевна Краснова	Октябрь 2024	VII Межрегиональный конкурс - фестиваль «ТЕАТР. 58»	Межрегиональный	Лауреат III степени
53.	Ксения Мадигина	Марина Павловна Кинге	Октябрь 2024	VII Межрегиональный конкурс - фестиваль «ТЕАТР. 58»	Межрегиональный	Лауреат III степени
54.	Николай Бородин	Марина Павловна Кинге	Октябрь 2024	VII Межрегиональный конкурс - фестиваль «ТЕАТР. 58»	Межрегиональный	Лауреат III степени
55.	Доминика Швецова	Татьяна Юрьевна Краснова	Октябрь 2024	VII Межрегиональный конкурс - фестиваль «ТЕАТР. 58»	Межрегиональный	Дипломант I степени
56.	Ананьин Кирилл	Татьяна Юрьевна Краснова	26.10.2024	Всероссийский Открытый конкурс чтецов в рамках Открытого Всероссийского фестиваля-конкурса любительских театров	Всероссийский	Диплом II степени

Таблица 13 - Хореографическое творчество

№ п/п	Фамилия имя	Преподаватель, руководитель конкурсанта	Дата проведения	Наименование конкурса, слета фестиваля, форума, и т.д.	Уровень	Результат участия
1.	Танцевальная мастерская «След» (3 курс, группа 21ХТ31)	Захарова В. О.	15-21 января 2024	Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», в номинации: «Театральное искусство (хореографический спектакль), г. Москва	Международный	Лауреат 1 степени
2.	Мазярова Диана	Захарова В.О.	15 марта – 15 апреля 2024	Международный конкурс-фестиваль «Синяя птица», в номинации: «Современный танец (малая форма), г. Москва	Международный	Лауреат 1 степени
3.	Сидорова Виктория	Захарова В.О.	15 марта – 15 апреля 2024	Международный конкурс-фестиваль «Синяя птица», в номинации: «Современный танец (ансамбль), г. Москва	Международный	Лауреат 1 степени
4.	Кицак Анастасия	Захарова В.О.	3-6 апреля 2024	Международный конкурс номинации: хореография среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России», в номинации: «Хореографическое искусство (Этно-фолк), г. Москва	Международный	Лауреат 2 степени
5.	Кицак Анастасия	Захарова В.О.	Март 2024	Международный творческий фестиваль «Движение вверх!», в номинации: «Малые хореографические ансамбли, смешанная группа», г. Санкт-Петербург	Международный	Лауреат 1 степени
6.	Воропаева Алина	Захарова В.О.	Март 2024	Международный творческий фестиваль «Движение вверх!», в номинации: «Хореографические ансамбли, 16-19 лет», г. Санкт-Петербург	Международный	Лауреат 1 степени
7.	Сидорова Виктория	Захарова В.О.	Март 2024	Международный творческий фестиваль «Движение вверх!», в номинации:	Международный	Лауреат 1 степени

				«Хореографические ансамбли, смешанная группа», г. Санкт-Петербург		
8.	Антонова Александра	Качеровская С.С.	Март 2024	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «New line dance» г. Самара	Международный	Гран-при за номер
9.	Денисова Полина	Качеровская С.С.	Март 2024	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «New line dance» г. Самара	Международный	Лауреат II степени
10.	Воропаева Алина	Захарова В. О.	Апрель 2024	Международный фестиваль искусства «Звездный путь»	Международный	Лауреат I степени
11.	Воропаева Алина	Захарова В. О.	25.04.2024 – 20.05.2024	Международный конкурс-фестиваль «Отцы Победы», в номинации: «Современная хореография, 17-20 лет», г. Москва	Международный	Лауреат I степени
12.	Танцевальная мастерская «След» (3 курс, группа 21ХТ31)	Захарова В. О.	22-25 апреля 2024	Областная студенческая весна – 2024, номинация: «Современный танец (большие составы)», категория – профессионалы, г. Пенза	Областной	Лауреат I степени
13.	Ивахина Карина	Качеровская С.С.	20.05.24 – 20.06.24	IV Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Алые паруса»	Международный	Лауреат I степени
14.	Кицак Анастасия Хореографическая миниатюра «Спички»	Захарова В. О.	15.11.2024 – 18.12.2024, Москва	Международный конкурс-фестиваль «Наследие»	Международный	Лауреат I степени
15.	Сидорова Виктория и Курганская Злата хореографическая	Захарова В. О.	15.11.2024 – 18.12.2024, Москва	Международный конкурс-фестиваль «Наследие» (15.11.2024 – 18.12.2024, Москва)	Международный	Лауреат I степени

	я миниатюра «Я и Я»					
16.	Хореографический ансамбль Пензенского колледжа искусств «Некошеный луг»	Качеровская Светлана Сагитовна	г. Анапа 20.08.2024	Международный конкурс-фестиваль при поддержке министерства культуры РФ «Акватория творчества»	Международный	Лауреат 1 степени
17.	Ивахина Карина	Качеровская Светлана Сагитовна	г. Анапа 20.08.2024.	Международного конкурса-фестиваль при поддержке министерства культуры РФ «Акватория творчества»	Международный	Лауреат 1 степени

Таблица 14 - Этнохудожественное творчество

№ п/п	Фамилия имя	Преподаватель, руководитель конкурсанта	Дата проведения	Наименование конкурса, слета фестиваля, форума, и т.д.	Уровень	Результат участия
1.	Гайнуллина Карина	рук. Н. В. Маркина, концертмейстер Н. В. Маркин	Март 2024	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств "Дебют 2024"	Региональный	Лауреат I степени
2.	Гайнуллина Карина	Рук. Н. В. Маркина, концертмейстер Н.В. Маркин	Февраль 2024	VIII Всероссийский молодежный конкурс-фестиваль патриотической песни им. А. С. Ярешко "Песни, рожденные в боях"	Всероссийский	Лауреат III степени
3.	Гайнуллина Карина	Рук. Н. В. Маркина, концертмейстер Н.В. Маркин	Март 2024	Международный конкурс исполнительского мастерства "Первая ласточка"	Международный	Лауреат I степени
4.	студенческий фольклорный	Рук. Н. В. Маркина, концертмейстер Н. В.	Октябрь 2024	XI Межрегиональный фольклорный фестиваль- конкурс "Песни родной стороны"	Межрегиональный	Лауреаты II степени

	ансамбль "Радованье"	Маркин		им. А. Г. Тархова		
5.	Гайнуллина Карина	Рук. Н. В. Маркина, концертмейстер Н. В. Маркин	Октябрь 2024	XI Межрегиональный фольклорный фестиваль-конкурс "Песни родной стороны" им. А. Г. Тархова	Межрегиональный	Лауреат II степени
6.	студенческий фольклорный ансамбль "Радованье"	Рук. Н. В. Маркина, концертмейстер Н. В. Маркин	октябрь, 2024	IV Межрегиональный детско-юношеский фестиваль национальных культур "Веретено"	Межрегиональный	Диплом лауреата
7.	Народный хор отделения "Этнохудожествен ное творчество" Пензенского колледжа искусств	рук. Н. В. Маркина, концертмейстер Н. В. Маркин	7 апреля, 2024 г.	I Региональный фольклорный форум "Бережа. Время традиций"	Региональный	Сертификат участия
8.	Гайнуллина Карина	Рук. Н. В. Маркина, концертмейстер Н. В. Маркин	25.04.24-20.05.24	Международный конкурс-фестиваль "Отцы Победы"	Международный	Лауреат I степени
9.	Вадюнина Алина	Пыкова Е.Г.	Апрель 2024	Областная научно-практическая конференция "Ступени в будущее" номинация "краеведение и этнография"	Региональный	Лауреат I степени
10.	Дует Копылова. Н., Зотов Ф.	Пыкова Е.Г.	Октябрь 2024	XI Межрегиональный фольклорный фестиваль-конкурс "песни родной стороны" Им. А. Г. Тархова	Межрегиональный	Дипломанты I степени
11.	Копылова надежда	Пыкова Е.Г.	Январь 2024	XI международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества "Сурская зима"	Международный	Лауреат I степени
12.	Студенческий ансамбль "Было-	Пыкова Е.Г.	Октябрь 2024	Фестиваль национальных культур "Мы	Региональный	Лауреаты



	не было"			вместе"		
13.	Копылова Надежда	Пыкова Е.Г., концертмейстер Н. В. Маркин	Март 2024	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств "Дебют 2024"	Региональный	Лауреат I степени
14.	Студенческий ансамбль "Было-не было"	Пыкова Е.Г.	27 апреля 2024	V открытый межрегиональный фестиваль фольклорных коллективов "Пензенский хоровод"	Межрегиональный	Лауреаты
15.	Верхова Э	Савельева И. В.	Апрель 2024	I открытый военно-патриотический фестиваль конкурс искусств "Победа будет за нами"	Региональный	Лауреат 2 степени.
16.	Улицкая А	Савельева И. В.	Март 2024	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств "Дебют 2024"	Региональный	3 место
17.	Кадкина Л.	Савельева И. В.	Март 2024	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств "Дебют 2024"	Региональный	1 место

Таблица 15 - Декоративно-прикладное искусство

№ п/п	Фамилия, имя	Преподаватель(и), руководитель конкурсанта	Дата проведения	Наименование конкурса, фестиваля, форума, слета и т.д	Уровень	Результат участия
1	Оленева Полина	Надыбина Ю.Н.	06.04.24	Фестиваль лауреатов «Пензенские ласточки»	областной.	Благодарственное письмо от Министерства культуры

						Пензенской области
		Надыбина Ю.Н.	15-21.04.24	Международный конкурс фестиваль среди участников 15 стран мира" Жар-Птица России".	Международный.	Лауреат 1 степени «Батик» Категория «Студент-профессионал»
		Надыбина Ю.Н.	6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Лауреат 1 степени в номинации «Худ.роспись ткани»
2	Боровикова Елизавета	Надыбина Ю.Н	15-21.04.24	Международный конкурс фестиваль среди участников 15 стран мира" Жар-Птица России".	Международный.	Лауреат 1 степени «Худ. роспись ткани» Категория «Студент-профессионал»
		Надыбина Ю.Н	6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Лауреат 2 степени в номинации «Худ. роспись ткани»
		Угрюмова.А.А	1 февраля	Всероссийский конкурс-выставка творческих работ "Тургеневская осень" в г. Орел.	всероссийский	Диплом победителя за 3 место.
6	Алякина Елизавета	Сверчкова С.А.	15-21.04.24	Международный конкурс фестиваль среди участников 15 стран мира" Жар-Птица России".	Международный.	Лауреат 1 степени «Худ. вышивка» Категория «19-23года»
8	Виссарионова Алёна	Вишнепольская В.Н.	06.04.24	Фестиваль лауреатов «Пензенские ласточки»	областной.	Благодарственное письмо от Министерства культуры

						Пензенской области
9	Малькова Арина	Вишнепольская В.Н	23.05.24	Региональный этап конкурса " Образ семьи в произведениях молодых художников"	региональный	Диплом лауреата Регионального этапа
10	Умнова Виктория	Вишнепольская В.Н	23.05.24	Региональный этап конкурса " Образ семьи в произведениях молодых художников"	региональный	Диплом лауреата Регионального этапа
11	Ерасова Дарья	Надыбина Ю.Н	6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Лауреат 3 степени в номинации «Худ. роспись ткани»
12	Мордвиненко Алена	Надыбина Ю.Н	6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Лауреат 1 степени в номинации «Худ. роспись по дереву»
13	Филиппова Ксения	Вишнепольская В.Н	6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Лауреат 2 степени в номинации «Худ. роспись по дереву»
14	Шамонова Юлия		6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Лауреат 2 степени в номинации «Худ. вышивка»
15	Федорова Юлия		6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Лауреат 1 степени в номинации «Худ. вышивка»
16	Петрова Александра	Надыбина Ю.Н.	6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Дипломант 1 степени в номинации «Точечная роспись»
17	Есипенко Ирина	Надыбина Ю.Н.	6.03.24	XVII областной творческий конкурс студентов «Дебют»	областной	Дипломант 2 степени в номинации «Точечная роспись»

18	Сафронова Ирина	Вишнепольская В.Н	7-12 июня	X Международный фестиваль рукоделия и творчества "Канитель"	Международный	Диплом участника. Проведение мастер-классов.
19	Митина Алина	Вишнепольская В.Н	7-12 июня	X Международный фестиваль рукоделия и творчества "Канитель"	Международный	Диплом участника. Проведение мастер-классов.
20	Обухова Юлия	Надыбина.Ю.Н	7-12 июня	X Международный фестиваль рукоделия и творчества "Канитель"	Международный	Диплом участника. Проведение мастер-классов.
21	Воскоян Мария	Угрюмова.А.А	1 февраля	Всероссийский конкурс-выставка творческих работ "Тургеневская осень" в г. Орел	Всероссийский	Диплом победителя за 1 место
22	Скворцова Екатерина	Угрюмова А.А.	1 февраля	Всероссийский конкурс-выставка творческих работ "Тургеневская осень" в г. Орел	Всероссийский	Диплом победителя за 2 место
23	Оленева Полина	Угрюмова А.А.	30 ноября 24	Всероссийский конкурс-выставка творческих работ «Тургеневская осень»	Всероссийский	Диплом за 2 место
24	Боровикова Елизавета	Надыбина Ю.Н	16-24.09.24	Международный конкурс фестиваль среди участников 15 стран мира " Жар-Птица России"	Международный	Диплом  ГРАН-ПРИ в номинации ДПИ  в категории: Студент- профессионал Среднего учебного заведения

		Надыбина Ю.Н	11-16.11.24	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изо.искусство, фотография «Жар-Птица России»	Международный	Лауреат 2 степени в номинации «ДПИ» Категория «Студент-профессионал среднего специального учреждения»
25	Шеленкова Виктория	Надыбина Ю.Н	11-16.11.24	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изо.искусство, фотография «Жар-Птица России»	Международный	Лауреат 1 степени в номинации «ДПИ» Категория «Студент-профессионал среднего специального учреждения»
26	Сафронова Ирина	Вишнепольская В.Н	сентябрь.24	III Международный фестиваль сказок и ремесел "Толстопятый"	Международный	Диплом участника фестиваля. Проведение мастер-классов.
		Вишнепольская В.Н	16-24.09.24	Международный конкурс фестиваль среди участников 15 стран мира " Жар-Птица России".	Международный	Диплом лауреата 1 степени в номинации ДПИ в категории 16-18 лет
27	Митина Алина	Вишнепольская В.Н	сентябрь.24	III Международный фестиваль сказок и ремесел "Толстопятый"	Международный	Благодарственное письмо. Проведение мастер-классов.
28	Обухова Юлия	Надыбина.Ю.Н	11-16.11.24	Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изо.искусство, фотография «Жар-Птица России»	Международный	Лауреат 1 степени в номинации «ДПИ» Категория 16-18 лет

29	Скворцова Екатерина	Виссарионова Н.В.		V Межрегиональный конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукоделие»	Всероссийский	Диплом победителя за 3 место
----	------------------------	-------------------	--	--	---------------	---------------------------------

Таблица 16 - Музыкальное искусство эстрады

№ п/п	Фамилия имя	Преподаватель, руководитель конкурсанта	Дата проведения	Наименование конкурса, слета фестиваля, форума, и т.д.	Уровень	Результат участия
1.	Косырькова Ульяна	Петровская И.А.	20.01.24	Международный конкурс-фестиваль юношеского творчества «Твой выход»	Международный	Лауреат 1 степени
2.	Аншукова Милена	Петровская И.А.	20.01.24	Международном конкурсе-фестивале юношеского творчества «Твой выход»	Международный	Лауреат 2 степени
3.	Полиевский Вадим	Иванцов С.А.	13.03.24	«Дебют 2024»	Областной	Лауреат 2 степени
4.	Захарушкина Виктория	Петровская И.А.	13.03.24	«Дебют 2024»	Областной	Лауреат 1 степени
5.	Босова Елизавета	Петровская И.А.	13.03.24	«Дебют 2024»	Областной	Лауреат 2 степени
6.	Маркова Юлиия	Петровская И.А.	13.03.24	«Дебют 2024»	Областной	Лауреат 3 степени
7.	Аншукова Милена	Петровская И.А.	13.03.24	«Дебют 2024»	Областной	Лауреат 1 степени
8.	Косырькова Ульяна	Петровская И.А.	13.03.24	«Дебют 2024»	Областной	Лауреат 1 степени
9.	Пахомова Елизавета	Мурыгин Г.А.	14.04.24	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского творчества «На вершине искусства»  г. Пенза.	Международный	Лауреат 1 степени

				в номинации «Эстрадный вокал»		
10.	Машенцева Анастасия	Петровская И.А.	14.04.24	Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского творчества « <b>На вершине искусства</b> » г. Пенза. в номинации «Эстрадный вокал»	Международный	Лауреат 1 степени
11.	Маркова Юлия	Петровская И.А.	25.04.24	Всероссийский фестиваль « <b>Студенческая весна</b> », номинация Эстрадное исполнение, зарубежная песня (соло)	Всероссийский	Победитель регионального этапа
12.	Шевлякова Вероника	Иванцов С.А.	12.12.24	Х межрегиональный детский и юношеский конкурс « <b>В джазе только дети</b> » 2024	Межрегиональный	Лауреат 2 степени
13.	Никулина Виктория	Петровская И.А.	12.12.24	Х межрегиональный детский и юношеский конкурс « <b>В джазе только дети</b> » 2024	межрегиональный	Лауреат 2 степени
14.	Босова Елизавета	Петровская И.А.	12.12.24	Х межрегиональный детский и юношеский конкурс « <b>В джазе только дети</b> » 2024	межрегиональный	Лауреат 1 степени
15.	Машенцева Анастасия	Петровская И.А.	12.12.24	Х межрегиональный детский и юношеский конкурс « <b>В джазе только дети</b> » 2024	межрегиональный	Лауреат 2 степени
16.	Пахомова Елизавета	Мурыгин Г.А.	12.12.24	Х межрегиональный детский и юношеский конкурс « <b>В джазе только дети</b> » 2024	межрегиональный	Лауреат 2 степени

Таблица 17 - Социально-культурная деятельность

№ п/п	Фамилия имя	Преподаватель, руководитель конкурсанта	Дата проведения	Наименование конкурса, слета фестиваля, форума, и т.д.	Уровень	Результат участия
1.	Эксперимент-театр «Внуки Станиславского» специальности СКД (Группы 22СКД21, 21СКД31з)	Сидорова Е.Б.	19 мая	VII Международный конкурс искусств «Яркий взлет» в номинации «театральное искусство – синтетический жар»	Международный	Лауреат I степени
2.	Эксперимент-театр «Внуки Станиславского» специальности СКД (Группы 22СКД21, 21СКД31з)	Сидорова Е.Б.	20 мая	II Международный многожанровый конкурс искусств «Давайте дружно жить» в номинации «театральное искусство – синтетический жар»	Международный	Лауреат I степени
3.	Группа 21СКД31	Курятникова Л.С.	19 мая	VII Международный конкурс искусств «Яркий взлет» в номинации «театральное искусство – синтетический жар»	Международный	Лауреат II степени
4.	Группа 21СКД31	Курятникова Л.С.	20 мая	II Международный многожанровый конкурс искусств «Давайте дружно жить» в номинации «театральное искусство – синтетический жар»	Международный	Лауреат II степени
5.	Группа 21СКД31	Курятникова Л.С.	20 мая – 20 июня	Объединенный фестиваль культуры народов «Звезды Тавриды» в номинации «Театральное искусство»	Санкт-Петербург	Лауреат I степени
6.	Группа 21СКД31	Курятникова Л.С.	20 мая – 20 июня	IV Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Алые паруса» в номинации «Театральное искусство»	Международный	Лауреат I степени



Таблица 18 – Библиотекосведение (Заочное отделение)

№ п/п	Фамилия имя	Дата проведения	Наименование конкурса, слета фестиваля, форума, и т.д.	Уровень	Результат участия
1.	Абжалимова Иркям Салиховна	5.04.2024	2 зональный этап областного конкурса по продвижению чтения Пушкин&Лермонтов& Гоголь: перезагрузка в рамках XIX Книжного фестиваля «Открытый мир библиотек»	региональный	Диплом II место
2.	Приказчикова Анна Александровна	5.04.2024	2 зональный этап областного конкурса по продвижению чтения Пушкин&Лермонтов& Гоголь: перезагрузка в рамках XIX Книжного фестиваля «Открытый мир библиотек»	региональный	Диплом III место
3.	Мишанина Дарья Сергеевна	7.05.2024	XV Международная акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне»	Международный	Диплом участника
4.	Мишанина Дарья Сергеевна	15.10.2024	XII Международная акция «День лермонтовской поэзии в библиотеке»	Международный	Диплом участника

Под руководством педагогов обучающиеся колледжа массово приняли участие во Всероссийских проверочных работах, Всероссийской акции Цифровой диктант, XI Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», Всероссийском онлайн-зачете по финансовой грамотности, Всероссийском экономическом диктанте.

Педагоги колледжа стали членами жюри значимых для Пензенской области событий:

- VII Международного конкурса чтецов «Слова подобны крыльям» Седова Т.В.;
- X Межрегиональный детский и юношеский конкурс-фестиваль джазовой музыки «В джазе только дети» на базе МАУДО ДМШ им. В. П. Чеха Пензы, Струков С.Н.;
- Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», Мурыгин Г.А.;
- IX региональный чемпионат среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс-2024», Седова Т.В., Кравцова И.В., Краснова Т.Ю.

Преподавателями колледжа осуществлялась экспертная оценка деятельности творческих коллективов Пензенской области, в целях присвоения звания «Народный» (образцовый) коллектив».

**Вывод:** методическое обеспечение образовательного процесса имеет непрерывный характер, вытекающий из реальных проблем, возникающих в педагогической действительности, и включает разнообразный набор видов, форм и содержания деятельности.

Дальнейшее развитие методического обеспечения включает:

- становление методической службы образовательной организации как службы адресной поддержки и сопровождения педагогов;
- развитие кадрового потенциала образовательной организации в соответствии с задачами Стратегии развития колледжа;

- активизация работы по обобщению лучших педагогических и управленческих практик, включению педагогов в профессиональное конкурсное движение и осуществлению инновационного поиска.

### **6.3. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса**

Библиотека является одним из структурных подразделений колледжа, которое обеспечивает учебной, учебно-методической, научной литературой и информацией учебно-воспитательный процесс.

Библиотека колледжа осуществляет библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся и педагогических работников.

Библиотека колледжа расположена по адресу: г. Пенза, ул. Плеханова, д. 15. Библиотека состоит из абонементов и читального зала, оборудованных компьютерами с доступом к сети Интернет. Читальный зал позволяет одновременно разместить 36 читателей.

В библиотеке имеется необходимый набор учебной, учебно-методической, художественной, научной литературы.

Сотрудники библиотеки организуют индивидуальное дифференцированное обслуживание читателей на абонементе и в читальном зале, а также групповое обслуживание в учебных кабинетах для работы с литературой на занятиях.

Библиотечный фонд комплектуется в соответствии с профилем колледжа, учебными планами и информационными потребностями читателей. В 2024 году фонд пополнился 75 изданиями. Фонд библиотеки насчитывает 27428 единиц хранения, из них печатных изданий – 27405 экз., электронных документов – 21 экз., аудиовизуальных – 2 экз.

Библиотечный фонд содержит:

- учебной литературы – 11053 экз.;
- учебно-методической – 10345 экз.;

- художественной – 1713 экз.

Каждый предмет учебного плана всех специальностей обеспечен учебной и методической литературой. С учетом разработанных преподавателями колледжа УМК обеспеченность общеобразовательного цикла учебно-методическими пособиями составляет 100%.

Одним из основных методов контроля качества библиотечно-информационного обеспечения является статистический учет, который выражается как в абсолютных величинах (посещения, книговыдача), так и в относительных (посещаемость, обращаемость, читаемость). Статистический учет ведется ежедневно: отмечается количество посещений читателями абонементов и читального зала, а также объем выданной литературы по отраслям знаний (педагогическая, социально-экономическая, естественнонаучная, художественная и др.) и по видам изданий (учебная, учебно-методическая, научная). Библиотека обслуживает студентов очного, заочного отделения, преподавателей и сотрудников.

Показатели работы библиотеки за 2024 год:

- число зарегистрированных читателей – 314 человек,
  - из них обучающихся в колледже – 272,
  - число посещений – 12167.
  - в результате информационного обслуживания читателей было выдано 473 справки разного вида: тематические, уточняющие библиографические, адресные и фактографические.
  - книговыдача – 33212 экз.,
- из них выдано:
- учебной литературы – 27034 экз.;
  - методической – 678 экз.;
  - художественной – 5500 экз.

Из всего количества выданной литературы больше 98% являются печатными изданиями. Показатели интенсивности работы библиотеки и использования библиотечного фонда:

- Читаемость – отношение книговыдачи к числу читателей характеризует интенсивность чтения и составляет:

$$Ч_{БФ} = \frac{33212}{314} = 105,77.$$

- Посещаемость – среднее число посещений, приходящееся на одного читателя – характеризует активность посещения читателями библиотеки и равно:

$$П_{Б} = \frac{12167}{314} = 38,75.$$

- Обращаемость книжного фонда – отношение книговыдачи к объему фонда – характеризует степень использования книжного фонда и составляет:

$$О_{БФ} = \frac{33212}{27428} = 1,21.$$

Обеспеченность учебной литературой учащихся равна отношению объема фонда учебников к количеству обучающихся и составляет в среднем: 11053 (уч.): 272 (ст.) = 40,64 (уч.). Данный показатель говорит о том, что в среднем на одного учащегося приходится 40 учебников по различным предметам. В читальном зале библиотеки сотрудникам и студентам предоставлена возможность выхода в Интернет для выполнения самостоятельной работы, а также для проведения дистанционных уроков на платформе «ZOOM».

Для этого зал оснащен персональным компьютером. Рабочее место библиотекаря также оборудовано персональным компьютером и принтером.

Эффективную помощь студентам колледжа в поиске и отборе необходимой информации для учебной и научно-исследовательской работы библиотека оказывает, используя систему информационно-библиографических ресурсов библиотеки:

- алфавитный каталог;
- систематический каталог;
- систематическую картотеку статей;
- тематические картотеки;
- электронную библиотеку учебной литературы;

- интернет-ресурсы.

Для успешного выполнения задач по качественному обслуживанию читателей осуществляется следующая работа:

- Ежегодно в начале учебного года проводится запись в библиотеку студентов групп нового набора, оформляются читательские формуляры, проводятся беседы о правилах пользования абонементом и читальным залом, о работе со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки.

- Проводятся обзоры периодических изданий и новых поступлений литературы.

- Оформляются тематические книжно-иллюстративные выставки и обзоры материалов с выставки.

- По индивидуальным запросам студентов и преподавателей колледжа составляются тематические рекомендательные списки литературы.

- В течение учебного года со студентами колледжа проводятся массовые мероприятия в соответствии с планом работы библиотеки по следующим направлениям: патриотическое, правовое, экологическое и эстетическое воспитание, воспитание культуры поведения и межличностного общения.

- Ежеквартально проверяется библиотечный фонд на наличие экстремистских материалов из Федерального списка, публикуемого на официальном сайте Министерства юстиции РФ.

- Проводится работа по списанию ветхой и устаревшей литературы.

- Ведется систематическая работа с задолжниками, своевременно оформляются акты по замене утерянных книг равноценными.

- Сотрудники библиотеки в течение года принимали участие в различных вебинарах, направленных на повышение квалификации библиотекарей. Работа библиотеки направлена на выполнение главной задачи – обеспечение всем пользователям доступа к информации, культурным ценностям посредством использования библиотечных ресурсов.

**Вывод:** анализ источников учебной литературы показал, что по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, предусмотренных рабочими учебными планами по реализуемым специальностям, библиотека располагает основными, необходимыми для осуществления образовательного процесса, учебниками и учебными пособиями. Однако книжный фонд быстро морально стареет, поэтому необходимо пополнение фонда современной учебной, учебно-методической и дополнительной литературой по дисциплинам профессионального цикла.

#### **6.4. Материально-техническая оснащенность образовательного процесса**

Для ведения образовательной деятельности колледж располагает следующей материально-технической базой: 1 учебный корпус общей площадью 3838 м, студенческое общежитие общей площадью 5045 м. В составе этих площадей имеются:

- хореографические и оркестровые классы, кабинеты для занятий на музыкальных инструментах, кабинеты для занятий по творческим дисциплинам, компьютерные классы, учебные кабинеты, оснащенные современным учебным оборудованием, наглядными пособиями.

- 1 компьютерный класс, кабинет мультимедийных технологий, и читальный зал, с имеющимся постоянным выходом в Интернет, оснащены интерактивными комплектами, экранами и мультимедийными проекторами,

- спортивный зал общей площадью 149,1 м<sup>2</sup>.

Для проведения культурных мероприятий, досуга студентов в колледже имеются:

- камерные залы, актовый зал, оснащенный современной аудио- и мультимедийной системами, позволяющие проводить мероприятия на высоком уровне;

- 1 библиотека с книгохранилищем и читальным залом и книжным фондом, который составляет 27428 экземпляра учебной, методической, научной и художественной литературы, нотных сборников;

Для оказания бесплатной доврачебной медицинской помощи студентам и сотрудникам колледжа оборудован медицинский, процедурный кабинет и изолятор общей площадью в 75 м<sup>2</sup>.

Для студентов и сотрудников колледжа организовано горячее питание - имеется буфет на 40 посадочных мест.

В течение 2024 года постоянно велись работы по благоустройству и озеленению прилегающей территории. В осеннее-зимний период работает гардероб в учебном корпусе на 280 мест;

В 2024 году проведена работа по приобретению оргтехники.

Колледж и общежитие оборудованы системой охранной сигнализации, системой видеонаблюдения, кнопкой экстренного вызова, системой пожарной сигнализации.

Общежитие со всеми удобствами общей площадью 5045 м<sup>2</sup>, в том числе жилая 2717. В нем проживают 298 человек. В общежитии имеются все необходимые условия для проживания: жилые комнаты, бытовые и умывальные комнаты, санузлы, камерный зал. Температурный режим здания общежития соблюдается в соответствии с санитарными нормами. Общежитие снабжено тревожной кнопкой сигнализации.

Учебные помещения (аудитории) приказом директора колледжа закреплены за преподавателями, которые осуществляют контроль за состоянием аудиторного фонда.

В 2024 году в рамках подготовки к новому учебному году в учебном корпусе колледжа в подвальном помещении и в котельной колледжа произвели поверку манометров воды и газа, со снятием и установкой их в исходное положение. Произвели покраску стеновых панелей водоэмульсионной краской на первом этаже, а также выполнили работы по покраске масляной краской стеновых панелей в спортивном зале, покраску



полов в учебных аудиториях №201,205а,301,302,306,308,309,310,401,408, подоконников на 1,2,3 этажах и в учебных аудиториях №201,205,306,314 с предварительной шпатлевкой поверхностей. Произвели замену приборов освещения (установили светодиодные светильники) в коридорах на 1,2,3,4, этажах.

В общежитии колледжа провели следующие виды работ:

- покраска стеновых панелей масляной краской на кухнях 5,6,7 эт.;
- замену приборов освещения (в количестве 100шт.) на этажах в жилых комнатах, коридорах и кухнях;
- произвели покраску стен вододисперсионной краской коридоров 1,5,6,7эт.
- в 10 кухнях заменили линолеум.

**Вывод:** материально-техническое обеспечение соответствует предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия по укреплению и развитию материально-технической базы колледжа позволят обеспечить функционирование основных процессов жизнедеятельности колледжа.

## **6.5 Финансовое обеспечение**

Бюджет Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский колледж искусств» в 2024году формировался из трех источников финансирования:

### **1. Субсидия на выполнение государственного задания**

- утверждено 74 800 720,43 руб.
- поступило 74 800 720,43 руб.
- израсходовано 73 637 292,18 руб.

### **2. Субсидии на иные цели**

- утверждено 6 578 935,88 руб.
- поступило 6 570 040,27 руб.
- израсходовано 6 249 164,79 руб.

### 3. Собственные доходы учреждения

- расход по полученным собственным средствам составил 10 237 823,57 руб.

СПРАВОЧНО. В сравнении с предыдущим 2023 годом:

#### 1. Субсидия на выполнение государственного задания

- утверждено 61 585 800,00 руб.
- поступило 61 585 800,00 руб.
- израсходовано 60 565 672,57 руб.

#### 2. Субсидии на иные цели

- утверждено 4 910 107,83 руб.
- поступило 4 910 107,83 руб.
- израсходовано 4 689 781,27 руб.

#### 3. Собственные доходы учреждения

- расход по полученным собственным средствам составил 7 749 133,39 руб.

В рамках реализации мероприятий государственной программы Пензенской области "Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности в Пензенской области»" в 2024 году колледжу выделены целевые субсидии на повышение уровня антитеррористической защищенности учреждения:

- выделено 256 700,00 руб.
- поступило 256 700,00 руб.
- израсходовано 256 700,00 руб.

В рамках реализации мероприятий государственной программы Пензенской области «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности в Пензенской области» в 2024 году колледжу выделены целевые субсидии на техническое обслуживание системы автоматической установки водяного пожаротушения и техническое

обслуживание систем автоматической пожарной сигнализации, систем оповещения и управления эвакуацией при пожаре на 2-х объектах:

- выделено 419 000,00 руб.
- поступило 419 000,00 руб.
- израсходовано 419 000,00 руб.

В рамках поддержки добровольческих движений в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации проведён областной слёт волонтерских организаций:

- выделено 67 900,00руб.
- поступило 67 900,00 руб.
- израсходовано 67 900,00 руб.

В рамках реализации нацпроекта по организации и проведению фестивалей детского творчества всех жанров, проведён фестиваль детского творчества «Одарённые дети»:

- выделено 597 621,20 руб.
- поступило 597 621,20 руб.
- израсходовано 597 621,20 руб.

За счёт собственных средств от приносящей доход деятельности приобретены основные средства на сумму 142,6 тыс. руб. Приобретены материальные запасы на сумму 661,5 тыс. руб., в т. ч. строительные материалы, комплектующие к компьютерам, бланки строгой отчётности, чистящие и моющие средства, канцелярские товары.

Анализируя финансово-экономическую деятельность колледжа за 2024 год, следует отметить:

-социально-защищённые статьи (зарплата сотрудников (бюджет), стипендия, начисления на зарплату) полностью обеспечивались Учредителем, при этом всегда с учётом потребности и своевременно.

Отношение среднего заработка преподавателей (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате педагогических работников по Пензенской области составляет 121,1%.

**Вывод:** система финансового обеспечения колледжа, механизмы экономического планирования и контроля, позволяют выделять средства на заработную плату, на обновление материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Но необходимо продолжать работу по материально-техническому и учебно-методическому обеспечению основных профессиональных образовательных программ по реализуемым специальностям.

## **7. Воспитательная работа**

Организация воспитательной работы в колледже способствует созданию оптимальных условий и возможностей для успешной социализации студенческой молодежи, развитию ее потенциала в интересах всех участников образовательного процесса. В колледже разработаны и реализуются:

- Программа развития колледжа на 2021-2025 год;
- Программа воспитания 2023-2024, 2024-2025 год;
- План воспитательной работы на 2023-2024, 2024-2025 год;
- Программа наставничества на 2023-2024, 2024-2025 год; год;
- План работы ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» на 2024 год.
- План совместных мероприятий ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» и ПДН ОП №1 по профилактике правонарушений на 2023-2024, 2024-2025 учебный год;
- План работы с детьми – сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, лиц их заменяющих на 2023-2024, 2024-2025 учебный год;
- План работы со студентами – инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья на 2023-2024, 2024-2025 учебный год;
- План работы общежития на 2023-2024, 2024-2025 учебный год.

Воспитательная работа в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

направлена на формирование ключевых факторов социализации подрастающего поколения, освоения профессии как социальной функции, самореализации в профессии, формирования конкурентоспособности специалиста.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся - развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная работа в колледже строится с учётом направлений воспитания:

- гражданское воспитание — формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- патриотическое воспитание — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;

- духовно-нравственное воспитание — формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России,

готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

- профессионально-трудовое воспитание — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- экологическое воспитание — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

В рамках работы по представленным направлениям воспитания, в колледже разрабатывается комплексный план работы на текущий учебный год, включающий перечень массовых мероприятий, методическое и педагогическое сопровождение воспитательной деятельности. Кроме того, составляются текущие, месячные и квартальные планы работ, планы

тематических мероприятий.

В рамках направления «Гражданское воспитание» и «Патриотическое воспитание» в 2024 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» были организованы и проведены: уроки мужества, встречи с ветеранами боевых действий и участниками СВО, мероприятия, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, тематические экскурсии в музеи, просмотры и обсуждения документальных фильмов.

- 22 - 29 января - тематические мероприятия, приуроченные к знаменательной дате «80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», акция памяти «Ленинградская симфония», книжная выставка «Непокоренный город Ленинград»;

- 2 февраля - конкурс эссе, посвященный Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

- 15 февраля - классные часы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан»;

- февраль - месячник военно-патриотического воспитания «Жить – Родине служить»;

- 18 марта - информационные часы «10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией»;

- 2-15 мая - мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы;

- 5-15 июня - цикл мероприятий, приуроченных к празднованию Дня России;

- сентябрь - цикл мероприятий в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом;

- 1-8 ноября - мероприятия в рамках Дня народного единства;

- 4 ноября - интерактивная программа «Россия. Родина. Единство», в фойе Киноконцертного зала «Пенза»;

- 9 декабря - патриотический час для студентов «Герои Отечества», торжественное мероприятие, посвящённое Дню Героев Отечества,

посещение кинопоказа в Пензенском планетарии, посвящённого Дню героев Отечества, Сталинградской битве;

- 14 декабря - посещение Музея поисковых отрядов Пензенской области;

- 13 декабря - мероприятие в рамках проекта «Россия — страна героев и богатырей»;

- 1 ноября – межрегиональный фестиваль «Мост дружбы» и пр.

В рамках направления «Духовно-нравственное воспитание» в 2024 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:

- 21 февраля - познавательная программа "Чистота речи - чистота души";

- 11 -17 марта - мероприятия, посвящённые празднованию «Широкой Масленицы»;

- ежеквартально - цикл мероприятий «Семейные династии в декоративно-прикладном искусстве»;

- март - конкурс презентаций «Семья и семейные ценности»; мероприятия «Традиции воспитания детей в крестьянской семье»;

- 29 апреля - студенческая конференция «Семейные династии в искусстве хореографии»;

- апрель - часы интересного знакомства «Семья талантливых людей»;

- 10-20 мая - мероприятия, посвященные Международному дню музеев;

- 19 мая - день детских общественных организаций России;

- 24 мая - мероприятие «День славянской письменности и культуры»;

- май - веревочные курсы;

- 28 августа - мероприятие, посвященное Дню российского кино;

- 16 - 20 сентября - акция «Добро творится в тишине!»;

- 23-28 сентября - конкурс санбюллетеней «Нет вредным привычкам!»;

Конкурс мотивационных плакатов «МОЯ АЛЬТЕРНАТИВА»;

- 1 октября - волонтерская акция ко Дню пожилого человека «С добротой и любовью!»;



- октябрь - посвящение в студенты первых курсов специальностей, конкурс социальной рекламы антикоррупционной направленности, акция «Ненужная бумага в нужное дело!», фото-выставка, приуроченная ко Дню отца;

- ноябрь - час общения «Мудрость семьи – счастье человека»;

- 1- 5 декабря - акция «Улыбка ребенка»;

- 24 декабря - встреча в формате «Диалог на равных» с директором Многофункционального молодежного центра Пензенской области Сергеем Зиновьевым;

- 16 по 25 - новогодняя почта поздравлений и пожеланий в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»;

- 5 декабря - участие в конкурсе «Лидер 2024»;

- 4 декабря - региональный студенческий форум «Студенческий совет. Перегрузка»;

- ноябрь - Школа Актива Движения Первых и пр.

В рамках направления «Эстетическое воспитание» в 2024 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:

- 27 марта - Всемирный день театра;

- 1 ноября - участие в торжественной программе, посвященной 150-летнему юбилею великого русского режиссёра, актёра, педагога и реформатора сцены – Всеволода Эмильевича Мейерхольда;

- 4 ноября - ежегодная культурно-образовательная акция «Ночь искусств», студенты Пензенского колледжа искусств приняли участие в концертной программе, проходившей в Губернаторском доме Пензенской областной картинной галереи им. К.А. Савицкого;

- 30 октября - фестиваль национальных культур «Мы вместе!»;

- 28 октября - участие в съемках Первого канала, в передаче "Поехали" и пр.

В рамках направления «Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия» в 2024 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:

- 24-30 января - спортивные мероприятия «День российского студенчества»;

- участие в подготовке и организации фестиваля спортивных семей работников органов государственной власти Пензенской области «Папа, мама, я - спортивная семья»;

- 12 октября - участие в открытии межрегионального фестиваля «День приключений»! и пр.

На постоянной основе в Пензенском колледже искусств проводятся мероприятия, направленные на формирование культуры здоровья, пропаганду здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья, снижение риска воздействия негативных физических и социальных факторов, психозмоциональной нагрузки. К числу таких мероприятий относятся: сдача нормативов ГТО; конкурсы среди студентов, направленные на формирование и укрепление здоровья, пропаганду здорового образа жизни, профилактику употребления ПАВ.

В рамках направления «Профессионально-трудовое воспитание» в 2024 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:

- февраль, апрель, октябрь - цикл мероприятий в рамках проведения Дней открытых дверей в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»;

- 29 мая - фестиваль-конкурс творчества для детей и молодежи «Мы открываем лето»;

- 28 июня - торжественное мероприятие, посвященное вручению дипломов выпускникам ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» 2024 года;

- июнь - выставка студенческих работ «Пленэр», отчетный концерт танцевальной мастерской «СЛЕД» Пензенского колледжа искусств;

- 1 сентября - торжественное мероприятие, посвященное Дню знаний;

- 4-9 сентября - выставка – настроение «Нет на свете мудрее профессии»;

- 5 октября - цикл поздравительных мероприятий, приуроченных ко Дню Учителя, день самоуправления;

- декабрь - Всероссийские чтецкие театральные игры «Дыхание строк»;

- 26 декабря - церемония вручения дипломов выпускникам заочного отделения;

- 25 декабря - театрализованное представление «Новогодняя посылка» в детской больнице;

- 24 декабря - новогоднее представление в санатории им. Володарского для детей;

- 6 декабря - участие в торжественном открытии XXXV фестиваля по легкой атлетике, посвященного памяти Героя-Пограничника А.Е. Махалина;

- 11 декабря - Мастер-класс для детей с ограниченными возможностями здоровья, в рамках Международного дня инвалидов;

- 30 ноября - Международный кинофестиваль "Мужская роль" им. И. Мозжухина;

- весна, осень - участие в субботниках в рамках месячников по благоустройству и пр.

Формированию профессиональной культуры будущего специалиста способствовало участие студентов:

- в проведении коллективных профессиональных праздников;

- в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства (городских, областных, всероссийских и международных уровней), участие в проектах поддержки талантливой молодежи;

- в проведении и организации мастер-классов по направлениям «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», «Музыкальное искусство эстрады», «Звукооператорское мастерство», «Этнохудожественное творчество», «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы».

Ежемесячно студенты принимают участие в мероприятиях и акциях по благоустройству территории колледжа, таких как: «Снежный десант», «Трудовой десант», «Общегородской субботник» и пр.

В рамках направления «Экологическое воспитание» в 2024 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:

- 22 апреля - экологическая акция «Всемирный день Земли»;
- 5 июня - мероприятия в рамках праздника «День эколога». Экологический час «Береги свою планету»;

В рамках направления «Ценности научного познания» в 2024 году в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проведены мероприятия:

- 12 апреля – цикл мероприятий, приуроченных ко Дню космонавтики;
- 11 декабря - участие в игре «Что? Где? Когда?» в рамках отборочного этапа Интеллектуальной Олимпиады Приволжского федерального округа;
- 5 ноября - участие в Международной акции «Большой этнографический диктант»;
- 30 октября – посещение нового корпуса Пензенского краеведческого музея, в рамках проведения уроков истории в музеях региона;
- 22 октября - Приволжский культурно-образовательный форум «Жар-птица - Пенза»;
- октябрь - Международная олимпиада по русскому языку «Золотое перо - 2024» и пр.

За организацию воспитательной работы в колледже отвечает заместитель директора по воспитательной работе.

В структуру ответственных входят:

- педагог - психолог;
- педагог-организатор;
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями;
- специалист по связям с общественностью;
- начальник общежития;

- воспитатели общежития;
- звукооператор.

Классное руководство группами обучающихся осуществляют 16 классных руководителей (кураторов) учебных групп.

Одним из приоритетных направлений в воспитательной работе колледжа является студенческое самоуправление. Содержание программы самоуправления реализуется посредством самоорганизации, коллективного самовоспитания и самоконтроля в студенческих организациях. В рамках работы осуществляется организация социально-значимой деятельности студенчества, поддержка студентов в реализации инициатив.

В рамках развития социальных институтов, в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» осуществляют работу:

- студенческий совет Пензенского колледжа искусств, в структуру которого входят: председатель и заместитель председателя совета колледжа, председатели и заместители председателей по специальностям, студенческий актив;
- старостат;
- первичное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи;
- студенческий спортивный клуб «ПроДвижение»;
- студенческий медиацентр.
- совет общежития.

О работе первичного отделения Общероссийского общественно – государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

Первичное отделение «Движение Первых» ГБПОУ «Пензенский колледж искусств является добровольным , самоуправляемым общественно – государственным объединением, осуществляющим свою деятельность в

соответствии с законодательством РФ, созданным для достижения целей, определенных Уставом Общероссийского общественно – государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

В апреле 2023 года по решению инициативной группы, ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» присоединился к Общероссийскому общественно – государственному движению детей и молодежи.

Первичное отделение Движение Первых способствует определению жизненных планов путем обеспечения личностного роста и развития, социального и профессионального самоопределения. Оно представляет разносторонние возможности организации свободного времени. Становление Общероссийской общественно – государственной детско – юношеской организации Движение Первых предполагает гибкую, постоянно обновляющуюся и развивающуюся структуру поддержки инициатив обучающихся, с учетом сложившегося опыта и традиций воспитательной деятельности.

Ячейка Движения Первых ПКИ участвовала в проектах и мероприятиях Движения Первых:

- 06.09.24 Дискуссионная встреча «Движение Первых – Движение вперед»;
- «ПРОЖЕКТОР» (проект реализовался при грантовой поддержке РДДМ «Движение Первых»;
- 18.11.24 Школа Актива Движения Первых: Создание Сотрудничества и Нетворкинга;
- 04.12.24. Региональный студенческий форум «Студенческий совет. Перезагрузка»;
- 19.12.24 Слет Советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями (РДДМ)
- 24.12.24. Встреча в формате «Диалог на равных» с Зиновьевым (идеи по развитию молодежной политики в регионе);

05.12.24. Региональный форум социально – педагогического колледжа «Студсовет. Перезагрузка» (Мой успех в Движении).

Работа Движения Первых дает возможность разнообразить и сделать насыщеннее внеурочную жизнь обучающихся.

Все материалы отражены на официальной странице Пензенского колледжа искусств в ВК.

Одно из перспективных направлений воспитательной работы в колледже – волонтерское движение. Основными задачами волонтерской деятельности являются: вовлечение молодежи в социальную практику, предоставление возможности молодым людям проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание; развитие созидательной активности молодежи.

В колледже функционирует региональное волонтерское отделение «Волонтеры культуры», которые входят в состав Всероссийского общественного движения «Волонтеры Культуры».

Основные мероприятия, участие в которых приняли / организовали «Волонтеры культуры» в 2024 году:

- Форум гражданского участия МЫВМЕСТЕ;
  - Мастер-класс «Набойка по ткани»;
  - Круглый стол «Добровольчество в сфере культуры. Волонтеры культуры работа в библиотеке»;
  - Диалог на равных с представителями молодежной политики региона;
  - День добровольчества;
  - Работа стендистами на выставке «Международная выставка - форум «Россия»;
  - Защита проекта «Регион для молодых»;
  - Фотовыставка «Жена героя» в рамках патриотического форума;
  - Круглый стол с Волонтерами культуры Саратовской области.
- Работа на объекте культурного наследия;

- Закрывающий образовательный саммит финалистов премии #Мывместе и пр.

### Профилактическая работа

Профилактическая работа в колледже ведется в соответствии с программой воспитания ГБПОУ «Пензенский колледж искусств», календарным планом воспитательной работы, планами работы классных руководителей, совместным планом по профилактике правонарушений с отделом полиции №1 УМВД России по г. Пензе, планом работы со студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья, планом работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей.

Целью профилактической работы является создание условий для формирования активно-отрицательной позиции по отношению к курению, алкоголю, употреблению ПАВ, нарушениям дисциплины и проявлению элементов асоциального поведения, причинению вреда имуществу колледжа, суицидальному поведению, пропуску занятий, участию в неформальных объединениях, нарушающих социальные или культурные нормы, осуществлению публичных призывов к экстремистской и террористической деятельности (и осуществлению подобной деятельности), проявлению поведенческих проявлений половой активности, нарушающей этические нормы, деструктивному поведению у обучающихся колледжа.

Направления работы:

- 1) Работа с обучающимися.

Осуществляется по направлениям программы воспитания: профессиональное воспитание; духовно-просветительское воспитание; патриотическое и гражданско-правовое воспитание; воспитание здорового образа жизни; экологическое воспитание; эстетическое и культурно-творческое воспитание; экономическая и цифровая



грамотность; развитие социальных институтов колледжа. Общая воспитательная, педагогическая работа).

## 2) Работа с педагогическим коллективом.

Включает в себя работу с преподавателями и классными руководителями по подготовке и проведению профилактической работы: собрания классных руководителей (вместе с тем: круглые столы/ общение в общих чатах в социальных сетях); индивидуальные встречи заместителя директора, педагога-психолога с классными руководителями, преподавателями.

### 3) Работа с родителями.

Информирование, консультирование родителей. Проведение общих и индивидуальных встреч с директором, заместителями директора, педагогом-психологом, классными руководителями (в том числе в формате видеоконференции/видеосвязи). Общение посредством деловой и почтовой переписки, созвонов, создания родительских чатов.

4) Работа с социальными институтами, правоохранительными органами, специальными учреждениями.

Взаимодействие с отделом полиции №1 УМВД России по г. Пензе, участковым района, администрацией Ленинского района, общественными НКО, религиозными организациями, учреждения культуры и досуга г. Пензы и области, учреждениями СПО и ВО.

В колледже утвержден Совет профилактики, где решаются вопросы о постановке на внутриколледжный учёт, проводятся собрания по конкретным инцидентам, рассматриваются вопросы профилактики.

По состоянию на декабрь 2024 года на внутриколледжном учете состоит 1 человек. Группа контроля (риска) составляет 5 обучающихся.

С целью своевременного информирования и просвещения родителей и обучающихся работает сайт колледжа, который обновляется, проводятся общеколледжные собрания (в том числе с приглашением гостей), на которых освещаются вопросы профилактики наркомании,

алкоголизма и табакокурения, безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и совершеннолетних обучающихся.

В рамках работы по данному направлению в 2024 учебном году в колледже были проведены мероприятия: выпуск и раздача буклетов «Твоё здоровье – твоё будущее», распространение памяток для подростков «Формул твоей безопасности», раздача рекомендаций для педагогов и родителей по профилактике вовлечения подростков в деструктивные субкультуры и несанкционированные массовые мероприятия, классными руководителями регулярно проводились профилактические беседы тему «Последствия употребления несовершеннолетними наркотических средств, ПАВ, табачных изделий и спиртосодержащей продукции», собрания с сотрудниками КпДНЗП. НКО. Классные часы с инструкциями и последующими подписями студентов в листах ознакомления на темы информационной безопасности, вреда курения, алкоголя и других ПАВ.

Большое внимание уделялось также профилактике вовлечения подростков в неформальные молодежные объединения, где в ходе беседы затрагивался вопрос о формировании установок толерантного поведения у студентов.

Классными руководителями и заместителем директора по воспитательной работе проводится ежемесячный мониторинг социальных сетей, включая закрытые профили обучающихся.

Осуществляются выезды на места проживания/пребывания студентов с целью анализа обстановки и условий проживания/нахождения, проверка условий проживания в студенческом общежитии.

Психологом – педагогом были проведены тренинговые мероприятия на темы: «Правовая культура молодежи», где целью являлось формирование у студентов основных правовых знаний, позитивной социальной позиции, эмоционально – ценностного отношения к нравственно – правовым нормам. «Профилактика употребления психоактивных веществ», направленное на усиление мотивации учащихся

на здоровый образ жизни. Были проведены многочисленные профилактические беседы по теме вреда курения, культуре поведения в общественных местах, профилактике асоциального поведения, профилактике употребления спиртных напитков, профилактика безнадзорности и правонарушений, а также беседы, направленные на пропаганду здорового образа жизни.

В колледже осуществляется социальная поддержка обучающихся в виде выплат социальных стипендий, пособий детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Выплаты производятся согласно законодательству. Вся информация о студентах, получателях мер социальной поддержки внесена в информационную систему «Электронный колледж».

Государственная социальная стипендия назначается студентам, нуждающимся в социальной помощи в порядке, установленном действующим законодательством.

Право на получение государственной социальной стипендии имеет студент колледжа, обучающийся по программам подготовки специалистов среднего звена, предоставивший в колледж выдаваемую органом социальной защиты населения по месту жительства справку на оказание государственной социальной помощи. Эта справка предоставляется ежегодно. Выплата стипендии производится один раз в месяц.

#### Общежитие:

Колледж располагает благоустроенным общежитием на 309 мест. Все студенты, нуждающиеся в проживании, обеспечены местами. Штат общежития полностью укомплектован. Общежитие располагается по адресу: г. Пенза, ул. Суворова 169А.

С целью повышения комфортности проживания студентов и привития навыков самообслуживания ежегодно проводится мелкий хозяйственный и косметический ремонт помещений общего пользования,

спальных комнат.

При общежитиях имеются комнаты самоподготовки. Бытовые условия в общежитии удовлетворительные: кухни укомплектованы электрическими плитами и мойками, имеются комнаты для умывания, туалеты. Охрана общежития осуществляется круглосуточно дежурными по общежитию, коридоры общего пользования и территория общежития просматриваются через камеры видеонаблюдения. Вход в общежитие осуществляется по студенческим билетам через СКУД. Пожарная безопасность соблюдается, в общежитии установлена система пожарного оповещения. Ежегодно проводится мелкий хозяйственный и косметический ремонт помещений общего пользования, спальных комнат.

В общежитии создан Студенческий совет общежития, который координирует деятельность старост комнат, ответственных по этажам, организует работу по самообслуживанию, досуг студентов, следит за сохранностью имущества, организует профилактическую работу.

Питание. В колледже работает буфет для организованного горячего питания общей наполняемостью 32 посадочных места. Колледж ставит перед собой цель: создание условий для организации и осуществления качественного, сбалансированного и доступного питания студентов. По результатам анкетирования студентов и родителей по питанию в столовой колледжа по качеству обслуживания и питанию нареканий нет. Для студентов колледжа помимо организации обедов в столовой колледжа, предусматривается свободная реализация продукции в ассортименте, установленном в соответствии с СанПиНом 2.4.3. 1186-03 на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 37 п. 1,2, 3, 4.

Внеурочная деятельность. В колледже реализуется система дополнительной занятости студентов. В колледже осуществляют работу курсовые ансамбли, спортивные секции, творческие кружки, где студенты реализуют потребности в саморазвитии и самореализации

**Выводы:** Воспитательная работа в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» проводится в соответствии с утвержденными документами, имеет достаточный уровень и эффективность, обеспечена кадровым составом. Структура и система организации воспитательной работы отвечает актуальным задачам образовательного процесса колледжа; в колледже созданы оптимальные условия для организации воспитательной работы. Социокультурная среда соответствует требованиям ФГОС СПО.

## **8. Функционирование внутренней системы оценки качества**

Внутренняя система оценки качества образования является видом деятельности по измерению, анализу и совершенствованию деятельности колледжа. Предметом оценки качества образования в колледже является:

- качество образовательных результатов (степень соответствия результатов освоения студентами колледжа основных профессиональных образовательных программ);
- качество организации образовательного процесса.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- результаты контроля знаний по итогам промежуточной аттестации и срезов знаний;
- отчеты педагогических работников (по итогам промежуточных аттестаций).

Оценка качества образования (достижений) обучающихся и педагогических работников в колледже осуществляется в соответствии со сложившейся системой на основании разработанных локальных актов:

- Положением об итоговой государственной аттестации выпускников,
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Пензенский колледж искусств».

Мониторинг и контроль качества образовательной деятельности осуществляется на соответствующих стадиях подготовки специалистов среднего звена и охватывает все процессы, связанные с формированием умений, знаний, практического опыта, общих и профессиональных компетенций по учебным дисциплинам, учебным и производственным практикам, включая:

- контроль текущей успеваемости;
- проведение зачетов (дифференцированных зачетов) и экзаменов;
- проведение дифференцированных зачетов по учебной и производственной практике;
- проведение государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль знаний студентов проводится во время учебных аудиторных занятий в различных формах:

- творческие показы и мероприятия, класс-концерты, сольные концерты;
- устный или письменный опрос (индивидуальный, фронтальный) на теоретических и практических занятиях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- проведение контрольных работ;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- защита сообщений, докладов или рефератов;
- выполнение практических работ.

Текущий контроль осуществляется по традиционной пятибалльной шкале.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты и дифференцированные зачеты, которые проводятся каждый семестр.

Результаты промежуточной аттестации учитываются при рассмотрении в установленном порядке вопросов назначения студентам стипендии, перевода их с курса на курс, отчисления из образовательного учреждения, перевода с обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг на обучение за счет бюджетных средств Пензенской области.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) в колледже необходимо актуализировать оценочные материалы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения учебной дисциплины, а также в конце семестра.

К экспертизе аттестационных материалов, критериев оценки и к процедурам промежуточной и итоговой государственной аттестации обучающихся/выпускников колледж привлекает работодателей.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку, показ и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и экзамен по модулю или междисциплинарному курсу. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для определения показателя качества образовательных услуг проводится мониторинг трудоустройства выпускников по полученной специальности и мониторинг удовлетворенности работодателей и населения доступностью и качеством образовательных услуг.

Результаты проводимого мониторинга и контроля обобщаются и обсуждаются на педагогических советах.

Сравнительный анализ документов позволяет сделать выводы о качестве образовательного процесса.

**Вывод:** считать функционирование внутренней системы оценки качества достаточной.

## **9. Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства**

### **Историческая справка**

В августе 1975 года при управлении культуры Пензенского облисполкома был создан методический кабинет по учебным заведениям. С 1 октября 1993 года - переименован в Центр эстетического образования и воспитания подрастающих поколений. С 1 января 2001 года - Центр учебных заведений культуры и искусств. С 20 августа 2002 г - Информационно-методический центр учебных заведений и культурно-просветительных учреждений. С 30 июня 2003 года переименован в ГОУ «Учебно-методический центр по образованию системы культуры Пензенской области». Постановлением Правительства области от 15.08.2005 года Центр реорганизован путем присоединения к ГОУ СПО «Пензенское училище культуры и искусств». С 22 апреля 2009 года Центр реорганизован путем выделения в ГБОУ «Учебно-методический центр системы культуры Пензенской области». С 25 апреля 2012 года центр реорганизован путем присоединения к ГБОУ СПО «Пензенский колледж культуры и искусств». С 30 декабря 2013 года переведен в ГАОУ ДПО «Институт регионального



развития Пензенской области». С 1 января 2020 года региональный Центр передан из ведомства образования в ведомство культуры, в ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» и является его структурным подразделением. В координации и взаимодействии с Центром находятся 49 ДШИ и 4 профессиональные образовательные организации среднего профессионального образования сферы культуры Пензенской области.

**Сведения о кадровом составе методической службы,  
штатном расписании**

В Структурном подразделении – Региональный Центр развития образования в сфере культуры и искусства в соответствии со штатным расписанием ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» работает 7 сотрудников, которые обеспечивают координационную, методическую, аналитическую и организационную работу.

Таблица 19 – Штатное расписание РЦРОСКИ

Количество штатных единиц по штатному расписанию	Количество сотрудников, чел.	Из них:			
	Всего	руководители	методистов (специалистов, выполняющих функции методистов)	преподавателей	административный персонал
7	7	1	6	0	0

Таблица 20 – Сведения о сотрудниках

Из числа профильных специалистов (в т.ч. руководители, методисты, педагогические работники), имеющих:					
высшее образование	профильное высшее образование в сфере культуры и искусств	почетные звания, государственные и ведомственные награды	ученые степени, ученые звания	стаж работы в сфере культуры и искусств, художественного образования	
				менее 5 лет	свыше 20 лет
1	5	2	0	2	3

### **Информация о материально-техническом обеспечении**

Региональный центр своих зданий и помещений не имеет, находится в структуре ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» и располагается по адресу: г. Пенза, ул. Плеханова, 15 (рабочие места методистов и руководителя Центра занимают 3 кабинета). В колледже имеется подключение к сети Internet, центр частично оснащён оргтехникой. Для проведения и организации мероприятий Центр по согласованию с Министерством культуры и туризма Пензенской области имеет возможность использовать помещения:

- ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» (г.Пенза, ул. Плеханова, 15);
- ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского» (г.Пенза, ул. Захарова, 21);
- ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А.Савицкого» (г.Пенза, ул. Богданова 1/6);
- помещения государственных учреждений культуры (по согласованию с Учредителем - Министерством культуры и туризма Пензенской области);
- помещения муниципальных учреждений – ДШИ Пензенской области (по согласованию с Учредителями).

### **Сведения о научно-методическом и организационно-методическом обеспечении деятельности ДШИ**

Региональный Центр выполняет функции по организационно-методическому обеспечению государственных (муниципальных) ДШИ, находящихся на территории Пензенской области. Центр является региональной площадкой научно-методического обеспечения, координационной, мониторинговой, проектно-исследовательской деятельности, а также реализации программ дополнительного профессионального образования, методической поддержки и культурно-

образовательного развития учреждений сферы культуры Пензенской области. Деятельность Центра осуществляется в рамках:

- государственного задания колледжа;
- от иной, приносящей доход деятельности (внебюджет);

Центром осуществляется работа по информационно-методическому сопровождению основных направлений деятельности детских школ искусств, координационной и конкурсno-творческой деятельности. В отчетном году РЦРОСКИ осуществлял деятельность по следующим направлениям:

### **Выполнение государственного задания**

Раздел 1. Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей к творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности

Утверждено в государственном задании количество мероприятий – 31 ед.

Таблица 21 – Перечень олимпиад, конкурсов, фестивалей

№ п/п	Олимпиады, конкурсы, фестивали	Срок проведения		Количество участников (чел.)
		план	факт	
1.	Областной конкурс хореографического искусства «Ты в ритме»	Январь	26.01.2024	216
2.	Областной конкурс детского художественного творчества «Одарённые дети»	Февраль	09-22.02.2024	600
3.	Областной конкурс вокально-хоровых ансамблей учащихся ДМШ и ДШИ «Гармония в музыке»	Февраль	03.02.2024	240
4.	XVIII Областной фестиваль исполнительского мастерства преподавателей по классу гитары образовательных организаций культуры и искусств «Такая разная гитара»	Февраль	14.02.2024	30
5.	XI Областная теоретическая олимпиада по	Март	05.03.2024	40

	сольфеджио учащихся ДМШ и ДШИ «Музыкальный эрудит-2024»			
6.	XVII Областной творческий конкурс студентов профессиональных образовательных организаций культуры и искусств «Дебют»	Март	04-18.03.2024	146
7.	XV Областной конкурс художественного чтения учащихся образовательных организаций культуры и искусств «Магия слова-2024» (80 лет со дня Блокады Ленинграда/ 225 лет А. С. Пушкину)	Март	12.03.2024	94
8.	VII Областной фортепианный фестиваль-конкурс «Музыкальное приношение»	Март	16.03.2024	12
9.	Областной конкурс детского художественного творчества «Мой Пушкин», посвященный 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина	Март	19.03.2024	288
10.	Областной конкурс хоров учащихся старших классов ДМШ и ДШИ «Весенние голоса»	Март	21.03.2024	353
11.	V Областной конкурс учащихся по классу струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ «Играем виртуозно»	Март	22.03.2024	24
12.	Областной конкурс – фестиваль исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ Пензенской области (ансамбли и оркестры)	Март	23.03.2024	67
13.	III открытый межрегиональный конкурс «Путешествие с флейтой» (заочный)	Март	29-31.03.2024	50
14.	X Областной конкурс исполнителей на духовых инструментах им. А.С. Турищева («Мой Турищев»)	Апрель	18.04.2024	63
15.	Областной конкурс хореографических коллективов учащихся детских школ искусств «Сурский край в танце»	Апрель	19.04.2024	408
16.	XIV Областной конкурс гитарных ансамблей учащихся ДМШ ДШИ	Апрель	13.04.2024	32

	«Фантазия»			
17.	III Областной конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Сила традиций» (заочный)	Апрель	22-24.04.2024	130
18.	Организация поездки делегации Пензенской области в г. Саранск (респ. Мордовия) для участия в XXIII Молодежных Дельфийских играх России	Апрель	22-24.08.2024	12
19.	Областной конкурс-выставка детского рисунка «Все краски творчества - за дружную семью»	Май	13-16.05.2024	227
20.	Региональный конкурс «Лучший открытый урок»	Май	27.05.2024	52
21.	Региональный конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств Пензенской области»	Апрель-сентябрь	06.12.2024	2
22.	Региональный конкурс «Лучшая детская школа искусств Пензенской области»	Апрель-сентябрь	09.12.2024	2
23.	Областное совещание руководителей образовательных организаций культуры и искусств	Август	28.08.2024	70
24.	Межрегиональная творческая авторская гитарная школа	Октябрь	04-07.10.2024	40
25.	Областная творческая школа «Мастерская молодого хормейстера» для преподавателей вокально – хоровых отделений ДМШ и ДШИ Пензенской области	Октябрь	18.10.2024	31
26.	Областная олимпиада по театральному творчеству в рамках цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)	Ноябрь	22.11.2024	20
27.	Областной конкурс детских фольклорных ансамблей ДМШ и ДШИ Пензенской области «Сурские родники»	Ноябрь	23.11.2024	565
28.	Областная олимпиада по станковой композиции для учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ в рамках	Ноябрь	01.11.2024	97

	цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)			
29.	Областной конкурс хореографического искусства «Танцевальный калейдоскоп»	Ноябрь	29.11.2024	605
30.	Областная олимпиада по хореографическому творчеству в рамках цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)	Декабрь	06.12.2024	22
31.	Областная олимпиада по чтению хоровых партитур в рамках цикла региональных олимпиад «АРТ-ЛИДЕР» (по видам искусств)	Декабрь	06.12.2024	24

По итогам участия в областных конкурсах 6 представителей образовательных организаций культуры и искусств Пензенской области стали Обладателями премии Губернатора Пензенской области (2 представителя ДШИ Пензенской области, 4 представителя СПО Пензенской области)

В течение 2024 г. Центром осуществлялась координация и проведение отборочных региональных этапов творческих конкурсов:

- региональный отбор Общероссийского конкурса (олимпиады) «Молодые дарования России»;
- региональный этап конкурса Афиш в рамках «Театрального Приволжья»;
- отборочные этапы регионального проекта «Пензенские ласточки»;
- региональные этапы «Лучшая ДШИ», «Лучший преподаватель ДШИ»;
- региональные этапы Всероссийской культурно-просветительской акции для одарённых детей «Уникум»;
- региональный этап Общероссийского конкурса – акции «Образ семьи в произведениях молодых художников» и пр.

В 2024 году 12 представителей Пензенской области – воспитанники

ДШИ и талантливая молодежь стали участниками Третьего Детского культурного Форума (Москва, август 2024).

По итогам регионального отбора 2024 года:

- преподаватель МАУ ДО ДШИ Нижнеломовского района – Казарина Оксана Геннадьевна (направление «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты») приняла участие во II этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ» в Приволжском Федеральном округе,

- ДМШ № 5 г.Пензы приняли участие во II этапе Общероссийского конкурса «Лучшая ДШИ» Приволжского Федерального округа.

В 2024 году:

- преподаватель ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им.А.А.Архангельского» Суднев Сергей Юрьевич стал победителем конкурса на присуждение премии лучшим преподавателям профессиональных образовательных организаций (по Указу Президента), реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (1млн. руб.)

- преподаватель МБУ ДО ДМШ № 2 г.Пензы Володина Елена Александровна (Музыкальный фольклор») стала победителем конкурса на присуждение премии лучшим преподавателям ДШИ РФ (по Указу Президента), реализующих дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (500 тыс. руб.)

## **Раздел 2. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

Утверждено в госзадании количество мероприятий - 11 ед.

Проведены 11 областных семинаров по вопросам методической, учебной работы, применения современных методик обучения, количество участников мероприятий составило 427 чел.

Таблица 22 – Показатели, характеризующие содержание работы

№ п/п	Семинары, вебинары, консультации, проекты, инновационные площадки, круглые столы	Срок проведения		Кол-во участнико в
		план	факт	
1.	Областной-семинар-тренинг «Искусство. Талант. Мастерство» (для преподавателей хореографических дисциплин ДШИ)	январь-март	28.03.2024	45
2.	Областной-семинар «Искусство. Талант. Мастерство» (для преподавателей духовых инструментов ДШИ)	февраль-март	26.03.2024	25
3	Областной-семинар «Искусство. Талант. Мастерство» для преподавателей вокально-хоровых дисциплин	Март	13.12.2024	59
4	Областной-семинар «Искусство. Талант. Мастерство» (для преподавателей оркестровых инструментов ДШИ)	Март	18.04.2024	20
5	Областной семинар для преподавателей декоративно-прикладного творчества на тему «Дизайн одежды»	Март	22.03.2024	30
6.	Областной семинар для преподавателей по классу фольклора ДМШ и ДШИ Пензенской области	Октябрь	22.11.2024	45
7.	Областной семинар преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Пензенской области	Ноябрь	15.11.2024	48
8.	Областная творческая мастерская преподавателей по классу фортепиано «Ступени мастерства»	Ноябрь	24.11.2024	53
9	Областной семинар для преподавателей в области изобразительного искусства.	Ноябрь	29.10.2024	47
10	Областной семинар преподавателей струнно-смычковых отделений образовательных организаций культуры и искусств	Ноябрь	06.12.2024	30
11	Областной семинар «Искусство. Талант. Мастерство» (для преподавателей театральных дисциплин)	Декабрь	06.12.2024	25

В формате видеоконференций руководителем РЦРОСКИ ведется постоянная информационно-консультативная работа с директорами ДМШ и



ДШИ, состоялись выезды в городские и районные ДШИ для оказания методической помощи (МБУ ДО ДМШ №2, МБОУ ДО «ДШИ им. И.М. Мануйлова», МАУ ДО ДМШ г.Пензы им.В.П.Чеха, МБУ ДО ДХШ г. Сердобска, МБУДО ДШИ Сердобского района и др.)

### Раздел 3. Проведение мониторинга

В соответствии с государственным заданием на 2024 год утверждено к проведению 9 мониторингов и форм отчетности федеральной и регионального уровня, информационно-аналитические материалы по основным направлениям деятельности ДШИ Пензенской области за 2024 гг. Показатели, характеризующие содержание работы:

Таблица 23 – Показатели, характеризующие содержание работы

№ п/п	Мониторинг деятельности образовательных организаций (детских школ искусств)	Срок
1.	Статистический отчёт (мониторинг) по форме 1-ДО	до 25.01.2024
2.	Статистический отчет по форме 1-ДШИ	до 05.10.2024
3.	Региональный мониторинг ДШИ федерального мониторинга МК РФ доступности для инвалидов учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры	по запросу
4.	Мониторинг по Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (разделы, касающиеся деятельности ДШИ)	по запросу
5.	Мониторинг ДШИ по обеспечению ДШИ музыкальными инструментами, учебным оборудованием, потребности в капитальном ремонте зданий	по запросу
6.	Региональный мониторинг реализации федерального национального проекта «Культура» проектов «Творческие люди», «Культурная среда»	ежемесячно, ежеквартально, ежегодно
7.	Региональный мониторинг ДШИ для АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России (Форма 421 (Мониторинг - Дети 5-17 лет)	ежемесячно
8.	Региональный мониторинг ДШИ для АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России (Форма 439 Мониторинг – Культура. ДШИ)	ежемесячно
9.	Статистический отчет по форме 1-ПК «Сведения об организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам» (тематические разделы по КПК, организуемым РЦРОСКИ)	декабрь

## **Информация об экспертно-аналитической деятельности**

Важное место в работе регионального центра занимает мониторинговая, статистическая, аналитическая деятельность, результаты которой служат основанием для выработки региональной политики в сфере художественного образования: информирование, подготовка и проведение мониторингов деятельности детских школ искусств Пензенской области, статистические отчеты в рамках форм статистического наблюдения, информационно-аналитические материалы. В течение года были подготовлены информационно-аналитические данные мониторингов по федеральной отраслевой отчетности и региональной статистической отчетности, информационно-аналитические материалы по основным направлениям деятельности ДШИ.

Все ДШИ сферы культуры Пензенской области представляют по запросу отраслевую и статистическую отчетность образовательных организаций культуры и искусств. Методистами Центра систематизируется работа по анализу сводных данных, происходит разработка, координация и контроль учебных планов ДШИ, составляются мониторинги отчетов по итогам работы ДШИ Пензенской области для свода статистического инструментария и передачи данных в АИС.

Виды экспертно-аналитических работ, выполняемых в Центре:

1. Проведение мониторингов и подготовка аналитических материалов по вопросам развития сферы художественного образования Пензенской области.
2. Подготовка проектов документов стратегического, проектного направления.
3. Иные аналитические документы (по запросу).

*Осуществление общественной, координационной работы в составе союзов, советов, экспертных групп:*

1. Работа руководителя Центра Карповой Л.Г. в составе общественного творческого союза (Международного союза музыкальных деятелей) –

Региональная общественная организация «Союз музыкальных деятелей Пензенской области») - член творческого союза с 2014 года

2. Региональная экспертиза событий на портале PRO.Культура.РФ («Пушкинская карта») - Карпова Л.Г., член региональной экспертной группы

3. Работа методистов в составе экспертных групп по проведению аттестации педагогических работников ДШИ, образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры Пензенской области - Жулева Л.А., Гудилина Н.А., Кокорина Е.Ю.

4. Работа Карповой Л.Г. в составе рабочих групп Министерства культуры и туризма Пензенской области.

4. Работа Карповой Л.Г. в составе коллегии Министерства культуры и туризма Пензенской области (Приказ Министерства культуры и туризма Пензенской области от 15.09.2023 года № 14-04/68)

### **Информация о межрегиональном взаимодействии и профессиональном партнерстве. Профессиональное партнерство и взаимодействие на уровне Пензенской области**

Центр активно взаимодействует с Министерством культуры и туризма Пензенской области, Министерством образования Пензенской области. Также сотрудничество осуществляется в культурно-образовательном поле с учреждениями культуры: Пензенской областной филармонией, ГАУК «Киноконцертный зал «Пенза», центром культурного развития «Дом офицеров», Пензенской областной библиотекой им. М.Ю.Лермонтова и др.

Профессиональное партнерство и взаимодействие Межрегионального, Всероссийского и международного уровня:

2024 год - Тамбовская область, Ивановка, музей-заповедник С. В. Рахманинова. Взаимодействие в рамках культурно-просветительских и концертных программ детей, и мастеров искусств Пензенской области.

2024 год – Екатеринбург, ГАУ РРЦ СО, взаимодействие в рамках курсов повышения квалификации, вебинаров и семинаров центра.

2024 – Международный детский культурный форум (Делегация Пензенской области, 12 чел., август 2024, Москва)

2024 год – Всероссийская конференция ДШИ (г.Санкт-Петербург) в рамках Международного культурного форума (11-14 сентября 2024)

2024 год - Международный культурный форум (Санкт-Петербург, сентябрь 2024)

2024 год - Всероссийская конференция ДШИ ПФО (ноябрь 2024, Саратовская область)

Также ведется работа и организуется участие Центра в Международных, Всероссийских конференциях, форумах, курсах повышения квалификации и семинарах художественного образования в области искусств (РГСАИ, Саране республика Мордовия, Москва)

Отдельно в течение 2024 года координировалась работа с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по проекту «Творческие люди». Региональный центр активно сотрудничал и взаимодействовал с творческими ВУЗами и профессиональными образовательными организациями, методическими Центрами других регионов, расширяя профессиональное взаимодействие: Москва, Саратов, Санкт-Петербург, Мордовия, Казань, Екатеринбург, Самара, Нижний Новгород.

### **Организационно-методическое сопровождение деятельности образовательных организаций сферы культуры и искусств**

Структура организационно-методического сопровождения деятельности ДШИ Пензенской области включает в себя работу совещательных органов – совета директоров, областных методических объединений и секций по направлениям, при средних профессиональных образовательных организациях в сфере культуры функционируют предметно-цикловые комиссии.

В период 2024 года на постоянной основе работают действующие

совещательные органы и отражают специфику деятельности, во взаимодействии с Центром осуществляется корректировка и обновление содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства Пензенской области. Заседания секций и методических объединений по направлениям проводятся на постоянной основе, не менее 2-х раз в год (организационного и итогового плана), другая работа осуществляется в соответствии с государственным заданием и планом работы.

Таблица 24 – Кураторы методических объединений

	Наименование секции/методического объединения	ФИО координатора/ методиста
1	Секция «Фортепиано»	Жулева Л.А.
2	Секция струнно-смычковых инструментов	Кокорина Е.Ю.
3	Секция «Духовые и ударные инструменты»	Гудилина Н.А.
4	Секция «Инструменты народного оркестра»	Жулева Л.А., Хмара А.И.
5	Секция гитары	Кокорина Е.Ю.
6	Секция «Хоровое пение»	Жулева Л.А.
7	Секция «Музыкальный фольклор»	Жулева Л.А.
8	Секция теоретических дисциплин	Кокорина Е.Ю.
9	Секция «Хореографическое творчество»	Гудилина Н.А.
10	Секция «Театральное творчество»	Курятникова Л.С.
11	Художественное методическое объединение - секция «Изобразительное искусство» -секция«Декоративно-прикладное творчество» - секция «Архитектура. Дизайн»	Кокорина Е.Ю., Фиганова Л.Ю.
12	Секция «Инструменты эстрады» - инструменты эстрадного оркестра, - эстрадное пение	Жулева Л.А.

### **Информационное сопровождение региональной системы художественного образования**

Осуществляет работу информационный сайт регионального Центра. Деятельность по наполнению информационного ресурса осуществляется руководителем и методистами Центра, финансовые источники на разработку и поддержку информационного ресурса не выделяются. Также руководитель

и методисты ведут группы в социальных сетях Информационный сайт Центра <http://rcroski58.ru/>.

ВК – Регион. Центр развития образов в сфере культуры | ВКонтакте (vk.com).

Музкарта Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства | «Музыкальная карта» (muzkarta.info).

Все ДШИ Пензенской области зарегистрированы на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ» PRO.Культура.РФ (culture.ru).

Осуществляется информирование и координационная работа по освещению деятельности и отражений событий ДШИ Пензенской области на цифровом портале. В 2024 году 45 ДШИ и 4 СПО сферы культуры Пензенской области реализуют проект «Пушкинская карта».

### **Организационно-методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических кадров**

Традиционно, совместно с Министерством образования Пензенской области, в течение года проводилась подготовка материалов по аттестации педагогических работников образовательных организаций сферы культуры Пензенской области: формирование банка данных и заявлений педагогических работников детских школ искусств, и профессиональных образовательных организаций, проведение аттестационной экспертизы результатов деятельности преподавателей (за исключением преподавателей общеобразовательных дисциплин) и концертмейстеров, консультации по вопросам аттестации. В течение 2024 г. аттестацию на присвоение квалификационных категорий прошли 375 педагогических работника образовательных организаций сферы культуры (301 – на высшую, 74 – на первую), методистами центра подготовлены 375 экспертных заключения.

### **Координация обучения и сопровождение курсов повышения квалификации педагогических работников и специалистов учреждений**

**культуры Пензенской области федерального проекта «Творческие люди» в рамках реализации национального проекта «Культура»**

Взаимодействие с Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (в рамках НП «Творческие люди»):

Активное взаимодействие Центр проводит в рамках формирования банка данных, подготовке документов педагогических работников и специалистов учреждений культуры для обучения по программам дополнительного профессионального образования (курсов повышения квалификации) федерального проекта «Творческие люди» в рамках реализации национального проекта «Культура». Центр проводит координационную работу с ВУЗами России - Центрами непрерывного образования всероссийского уровня (Государственным институтом театрального искусства (ГИТИС), Пермским государственным институтом культуры, Казанским государственным институтом культуры, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В.Собинова, Московский государственный институт культуры, Российская академия музыки им. Гнесиных, РГСАИ, осуществляя подготовку документов, кураторство всех слушателей Пензенской области.

2024 год:

Реализация НП «Культура» «Творческие люди»	Обучение в Центрах непрерывного образования, повышения квалификации и подготовки творческих и управленческих кадров (профильных вузах России)	2024 7 Центров непрерывного образования 367 чел.
--	---	--

**Иная, приносящая доход деятельность (внебюджет):**

Внебюджетная деятельность РЦРОСКИ осуществлялась по двум направлениям:

*1.Реализация дополнительных профессиональных программ (повышения квалификации).*

Одним из важных направлений внебюджетной деятельности Центра является повышение уровня профессиональных компетенций педагогических работников и специалистов учреждений культуры Пензенской области. Центр является основной организационной структурой, предоставляющей и реализующей дополнительные профессиональные программы в сфере образования направления культуры и искусства Пензенской области. Среди слушателей:

1. Преподаватели (концертмейстеры) в области музыкальных видов искусства, теоретических дисциплин, хореографического творчества, изобразительного искусства – живописи, декоративно-прикладного творчества, архитектуры и дизайна, театрального творчества и др.

2. Сотрудники библиотек.

3. Работники культурно-досуговых Центров, Домов культуры, Центров культуры.

4. Руководители ДШИ, административные работники.

За отчетный период 2024 г. РЦРОСКИ организовано проведение обучения по программам дополнительного профессионального образования (курсов повышения квалификации) педагогических работников образовательных организаций сферы культуры, библиотечных работников и специалистов культурно-досуговых учреждений на базе ГБПОУ «Пензенский колледж искусств») – всего обученных 724 чел. Общая сумма полученных за обучение финансовых средства составляет 2 млн. 358 тыс. рублей.



Таблица 25 – Сведения о курсах

№	Наименование курсов, направление	Срок проведения	Количество обучающихся
1	КПК «Основы цифровой культуры в организациях дополнительного образования и учреждениях сферы культуры»	16.01.2024-19.01.2024	23
2	КПК «Современные технологии организации социально-культурной деятельности»	22.01.2024-31.01.2024	26
3	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	22.01.2024-31.01.2024	30
4	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания вокально-хоровых дисциплин»	26.02.2024-06.03.2024	28
5	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на народных инструментах»	18.03.2024-27.03.2024	30
6	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на фортепиано»	25.03.2024-03.04.2024	32
7	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания в хореографическом классе»	25.03.2024-03.04.2024	27
8	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания изобразительного искусства»	11.04.2024-20.04.2024	31
9	КПК «Технология грантового проектирования. Опыт, идеи, реализация»	22.04.2024-25.04.2024	18
10	КПК «Модели обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в организациях дополнительного образования и учреждениях сферы культуры»	13.05.2024-16.05.2024	17
11	КПК «Новые информационные технологии в библиотечном обслуживании населения»	20.05.2024-29.05.2024	35
12	КПК «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (ДМШ, ДХШ, ДШИ)»	04.09.2024-07.09.2024	68
13	КПК «Современные технологии организации социально-культурной деятельности»	23.09.2024-02.10.2024	53

14	КПК «Основы цифровой культуры в организациях дополнительного образования и учреждениях сферы культуры»	14.10.2024- 17.10.2024	28
15	КПК «Деловые коммуникации в профессиональной деятельности»	22.10.2024- 23.10.2024	35
16	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на фортепиано»	28.10.2024- 06.11.2024	59
17	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания игры на духовых и ударных инструментах»	11.11.2024- 20.11.2024	18
18	КПК «Новые информационные технологии в библиотечном обслуживании»	11.11.2024- 20.11.2024	41
19	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	11.11.2024- 20.11.2024	19
20	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания музыкального фольклора»	18.11.2024- 27.11.2024	30
21	КПК «Модели обучения лиц с ОВЗ в организациях дополнительного образования и учреждениях сферы культуры»	18.11.2024- 21.11.2024	23
22	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания декоративно-прикладного творчества»	02.12.2024- 11.12.2024	16
23	КПК «Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания эстрадного вокала»	02.12.2024- 11.12.2024	37
	ВСЕГО		<b>724</b>

Организация и проведение курсов осуществлялось с постоянным участием и приглашением представителей предметно-цикловых комиссий учреждений средних профессиональных образовательных организаций, преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ г. Пензы и Пензенской области, взаимодействия с Пензенской областной библиотекой им. М.Ю.Лермонтова, Пензенской областной библиотекой для детей и юношества. Активно транслировались открытые уроки, семинары, творческие лаборатории, мастер-классы, методические показы в рамках курсов повышения

квалификации с приглашением ведущих преподавателей, специалистов высших учебных заведений культуры и искусств других регионов.

*2.Реализация конкурсных проектов:*

- за 2024 год проведено 3 творческих конкурса межрегионального и Всероссийского уровня. (на внебюджетной основе: общая сумма полученных финансовых средств – 353700 руб.):

Таблица 26 – Конкурсные проекты

№ п/п	Наименование	Срок проведения	Количество участников
1	VI Межрегиональный конкурс-фестиваль «Театр.58»	25-26 октября 2024	70
2	VII Всероссийский конкурс исполнителей «Гитара.ru»	09-10 февраля 2024 (очно-заочный)	120
3	V Всероссийский конкурс «Вокальный сундучок»	15-16 марта 2024 (очно-заочный)	90

## 10. Анализ показателей деятельности образовательной организации

Показатели по основным видам деятельности государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Пензенской области «Пензенский колледж искусств» за 2024 год представлены в таблице 27.

Таблица 27 – Показатели по основным видам деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	349 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	279 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	15 чел.
1.2.3	По заочной форме обучения	55 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц

1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	90 чел
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	65 чел. / 90,3 %
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	93 чел. /27 %
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	206 чел. / 74%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	81 чел./59,5%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	75 чел./92,5%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	25 чел/30,8%
1.10.1	Высшая	23 чел./18,6%
1.10.2	Первая	2 чел./1,6%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	68 чел./33,3%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	90824,8 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1681,9 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	180,5 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	49352,41 / 40758,0 121,1 %

3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	11 м <sup>2</sup>
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,05
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	42 чел. /100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/ удельный вес численности студентов ( курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов ( курсантов)	43 чел. / 1,1%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
4.3.1	по очной форме обучения:	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно - двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения:	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со	-

	сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.3.3	по заочной форме обучения:	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно - двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
4.4.1	по очной форме обучения:	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два или более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения:	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения:	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам	4 чел.

	подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.5.1	по очной форме обучения	2 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	1 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно - двигательного аппарата	1 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-
	другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно- двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	2 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/ удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	3/2,2%



## **11. Заключение и выводы**

На основании результатов самообследования деятельности Колледжа в 2024 году комиссия позволяет сделать следующие выводы:

1. Колледж имеет в наличии все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие ему вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования.

2. Структура и система управления Колледжем, определенная Уставом, удовлетворяет требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям, определенным законодательством РФ в области образования.

3. Структура подготовки обучающихся в Колледже удовлетворяет по перечню специальностей потребностям отрасли Пензенской области.

4. Содержание подготовки обучающихся, определенное в комплексе учебно-методической документации (программ подготовки специалистов среднего звена, учебных планов, рабочих программах, учебно-методических комплексов и т.п.) соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

5. Организация учебного процесса в Колледже обеспечивает необходимые условия для реализации программ подготовки специалистов среднего звена согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

6. Колледж располагает высококвалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим высокий уровень подготовки обучающихся и выпускников. В колледже созданы условия для систематического повышения квалификации педагогов.

7. Квалификация педагогических работников соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

8. Собственный библиотечный фонд Колледжа укомплектован учебно-методической литературой. Колледж располагает базой компьютерной техники. Обеспечен доступ для сотрудников и обучающихся к ресурсам сети Интернет. Наряду с этим необходимо продолжить комплектование библиотечного фонда, обновление его в соответствии с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов, обновлять и пополнять компьютерную технику и техническое оснащение.

9. Качество знаний студентов комиссией оценивается как соответствующее федеральным государственным образовательным стандартам.

10. В Колледже создана эффективно работающая система воспитательной работы, целью которой является воспитание патриотизма, повышение уровня нравственности, общей и физической культуры, формирование целостной и гармонично развитой личности.

11. Материально-техническая база, социально-бытовые условия и финансовое обеспечение Колледжа являются достаточными для подготовки обучающихся и выпускников в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

С целью дальнейшего повышения качества образовательных услуг педагогическому коллективу необходимо работать по следующим направлениям: развитие системы управления качеством образовательной деятельности; независимой системы оценки качества образования; внедрение в образовательный процесс различных форм и методов проведения занятий с применением цифровых технологий; совершенствование программы воспитания и социализации студентов колледжа, обеспечивающую совершенствование воспитательной среды и механизмов социально-психологической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.