

**Вакантные места для приема (перевода) обучающихся
(очная, очно-заочная, заочная форма обучения)**

на 01.10.2024

Курс	Количество вакантных мест для приема (перевода) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	Количество вакантных мест для приема (перевода) за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъекта Российской Федерации			Количество вакантных мест для приема (перевода) за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов	Количество вакантных мест для приема (перевода) за счет средств физических и (или) юридических лиц		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: Хореографическое творчество								
1 курс	0	0	-	-	0	18	-	-
2 курс	0	0	-	-	0	18	-	-
3 курс	0	0	0	-	0	18	4	-
4 курс	0	0	0	-	0	18	6	-
51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: Театральное творчество								
1 курс	0	1	-	-	0	10	-	-
2 курс	0	0	-	-	0	10	-	-
3 курс	0	0	-	-	0	10	-	-
4 курс	0	5	-	-	0	10	-	-
51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: Этнохудожественное творчество								
1 курс	0	0	-	-	0	8	-	-
2 курс	0	0	-	-	0	7	-	-
3 курс	0	0	-	-	0	8	-	-
4 курс	0	0	-	-	0	8	-	-
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»								
1 курс	0	0	-	-	0	9	-	-
2 курс	0	0	-	-	0	9	-	-
3 курс	0	2	-	-	0	9	-	-
4 курс	0	0	-	-	0	8	-	-
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»								
1 курс	0	0	-	-	0	4	-	-
2 курс	0	1	-	-	0	4	-	-
3 курс	0	0	-	-	0	4	-	-
4 курс	0	3	-	-	0	4	-	-
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»								
1 курс	0	0	-	-	0	9	-	-
2 курс	0	0	-	-	0	7	-	-
3 курс	0	0	-	-	0	7	-	-
4 курс	0	4	-	-	0	6	-	-
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»								
1 курс	0	0	-	0	0	10	-	2
2 курс	0	0	-	0	0	9	-	7
3 курс	0	3	-	2	0	9	-	7
4 курс	0	4	-	-	0	8	-	5
51.02.03 «Библиотекovedение»								
1 курс	0	0	-	-	0	6	-	2
2 курс	0	1	-	-	0	6	-	-
3 курс	0	-	-	2	0	-	-	7
4 курс	0	-	-	-	0	-	-	-