

Информация о персональном составе педагогических работников

2024-2025 учебный год

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) | Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации | Ученая степень, ученое звание (при наличии) | Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года), сведения о профессиональной переподготовке (при наличии) | Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) | Код и наименование специальности (специальностей), в реализации которых участвует педагогический работник |
|-------|-------------------------------|----------------------|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Авдонин Алексей Александрович | Звукооператор | <p>Электрорадиоизмерения МДК.01.03 Электроника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура (Студийные системы и приборы обработки звука) МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа УП. 02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа (студийная запись) МДК.01.03 Электроника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура</p> | <p>Высшее ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» 105831 0591468 Бакалавр Педагогическое образование</p> <p>ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» 115806 0000948 28.06.2027 Специалист звукооператорского мастерства Музыкальное звукооператорское мастерство</p> | | <p>ПК ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» «Специфика работы звукорежиссера в программах Pro Tools, Logic Pro X г. Химки, 2020 год</p> | 5 лет | 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------|----------------|--|--|--|---|----------|--|
| 2 | Андреев Сергей Викторович | Концертмейстер | | <p>Высшее Тамбовский филиал Московского гос. института культуры НВ №447741 28.05.1998 Культпросветработник, руководитель оркестра народных инструментов Культурно-просветительная работа</p> | | <p>ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства на современном этапе» г. Рязань, 2023 год</p> | 36л 7м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |
| 3 | Андреев Дмитрий Сергеевич | Концертмейстер | | <p>Высшее ФГБОУВПО «Саратовская государственная консерватория им. Собинова» КМ №16352 15.06.2012 Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты).</p> <p>ГОУ Пензенское муз. училище им. А.А. Архангельского СБ 4623758 12.06.2005 Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер. Инструментальное исполнительство</p> | | <p>ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Профессиональная деятельность концертмейстера: психолого-педагогические, методические и творческие аспекты в условиях реализации ФГОС СПО» г. Рязань, 2023 год</p> | 14л 5м | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |
| 4 | Андреюк Дмитрий Юрьевич | Преподаватель | МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание | <p>Высшее Ленинградская ордена Ленина</p> | | <p>ПК «Челябинский государственный</p> | 38 л 6 м | 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |

| | | | | | | | | |
|---|--|----------------------|---|--|--|--|----------------|--|
| | | | <p>звукового образа МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений (Аранжировка музыки с использованием рабочих станций) МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа Студийная запись УП. По ПМ.01Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</p> | <p>Государственная консерватория им. Римского-Корсакова НВ №451851 09.06.1986 Преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер Фортепиано</p> | | <p>институт культуры» «Основы компьютерной музыки и аранжировки, записи и обработки звука», 2021 год</p> | | |
| 5 | <p>Анчуткин Георгий Викторович</p> | <p>Преподаватель</p> | <p>Мировая художественная культура МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства (ДР) История МДК.01.02 Региональные особенности изготовления изделий декоративно- прикладного и народного искусства История искусств Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы ПП. Исполнительская практика по ПМ02</p> | <p>Высшее Пензенское училище культуры и искусств. СБ 3188338 Педагог-организатор студии декоративно- прикладного творчества Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского ШВ №216460 Учитель истории и социально – политических дисциплин История</p> | | <p>ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области» «Методики и технологии раннего выявления семейного неблагополучия и жестокости обращения с несовершеннолетни ми» г. Пенза, 2022</p> | <p>24г 8 м</p> | <p>51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечное 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</p> |
| 6 | <p>Баканова Надежда</p> | <p>Преподаватель</p> | <p>МДК.01.02 Хореографическая</p> | <p>Высшее ГБОУ СПО</p> | | <p>ПК Институт медико-</p> | <p>10л</p> | <p>51.02.01 Народное художественное</p> |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|---------------|--|---|--|---------|--|
| | Николаевна | | <p>подготовка (Региональные особенности русского танца) История искусств МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Классический танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Народный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Дуэтный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Ансамблевая подготовка) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Историко-бытовой танец)</p> | <p>«Пензенский колледж искусств» 115824 0359253 30.06.2014 Руководитель хореографического коллектива, преподаватель Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество</p> <p>Белгородский государственный институт искусств и культуры 113124 5422742 07.07.2021 Бакалавр Народная художественная культура</p> | <p>биологических технологий РУДН «Программа повышения квалификации педагогических работников по вопросам инклюзивного профессионального образования» г. Москва, 2021 год</p> | | <p>творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество</p> |
| 7 | Баленкова Светлана Сергеевна | Преподаватель | <p>История мировой культуры Основы философии История Обществознание</p> | <p>Высшее ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» 105831 0179204 16.07.2019 Бакалавр Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</p> | <p>Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний», Учитель психологии г. Красноярск 180000473762 11.07.2021</p> <p>ПК в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» ФГБОУ ВО «Казанский государственный</p> | 4 г 1 м | <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечное дело (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</p> |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---------------|---|---|--|--|--------|---|
| | | | | | | <p>институт культуры» «Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности» г. Казань, 2021</p> <p>Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний» Учитель мировой художественной культуры г. Красноярск 180000531871 03.06.2022</p> | | |
| 8 | Башкирова Татьяна Федоровна | Преподаватель | Физическая культура | Высшее Современная гуманитарная академия г. Москва, Р №52449 02.07.2009 Бакалавр Юриспруденция | | <p>Профессиональная переподготовка Центр дополнительного образования Института физической культуры и спорта Пензенского государственного университета. Преподавание физической культуры и спорта 583100257020 12.05.2022</p> | 2 года | <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</p> |
| 9 | Богомазова Марина Васильевна | Преподаватель | Математика Информатика Физика Информационное обеспечение профессиональной деятельности | Высшее Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского БВС № 0955142 | | <p>Профессиональная переподготовка ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный технологический университет»</p> | 20л 8м | <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)</p> |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|--|--|--|------|---|
| | | | | <p>27.06.2000 Учитель математики, физики Математика</p> <p>ФГБОУ ВО «Пензенская государственная сельскохозяйственная академия» 105805 0020344 24.06.2016 Бакалавр Землеустройство и кадастры</p> | | <p>582402885014 30.10.2015г. по программе «Профессиональное обучение (информатика и вычислительная техника)»</p> <p>ПК ООО «Инфоурок» «Специфика преподавания дисциплины «Информационные технологии в условиях реализации ФГОС СПО по ТОП-50» г. Смоленск, 2023 года</p> | | <p>51.02.03 Библиотечное 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</p> |
| 10 | Борисова Наталья Михайловна | Старший методист | География | <p>Высшее ПГПУ им. В.Г. Белинского ВСА 0401053 28.06.2005 Учитель географии и биологии География</p> | | <p>ПК ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» «Управление созданием личностно- развивающей образовательной среды» г. Москва, 2021 год</p> <p>Профессиональная переподготовка: КГБОУ ДПО ХК ИРО «Менеджмент в сфере образования» г. Хабаровск, 2017 год</p> | 8 л | <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечное</p> |
| 11 | Ботова Лилия Михайловна | Преподаватель | История мировой культуры | <p>Высшее ПГПУ им. В.Г.</p> | | <p>ПК ЧОУ ВО</p> | 24 г | <p>51.02.01 Народное художественное</p> |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|--|---|---|--|--|-----|--|
| | | | Основы философии История История мировой и отечественной культуры Обществознание История России | Белинского ИВС 0504608 05.07.2002 Учитель истории История | | «Московский университет имени С.Ю. Витте» «Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и использование электронной информационно-образовательной среды вуза» г. Москва, 2022 год | | творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечное дело 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| 12 | Булгакова Дина Олеговна | Заместитель директора по воспитательной работе | МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности (Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере) МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере (Менеджмент в социально-культурной сфере) МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере (Управление персоналом) МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере (Основы маркетинга) | Высшее ФГБОУ ВПО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» 105824 0871297 30.06.2015 Специалист Менеджмент организации ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» 105824 3447674 16.07.2019 Исследователь. Преподаватель-исследователь. Экономика | | ПК ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» «Разработка и реализация театрализованных представлений, праздников и программ для молодежи» г. Химки, 2024 год | 6 л | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) |
| 13 | Валукина Оксана Юрьевна | Преподаватель | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) История стилей музыкальной эстрады | Высшее Пензенское музыкальное училище ЕТ №691847 17.06.1984 | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Музыкальное | 34г | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---------------|--|--|--|--|-----------|--|
| | | | МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений (Гармония) Музыкальная литература XXв МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений (Анализ музыкальных произведений) Элементарная теория музыки | Преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано Теория музыки Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки ЦВ №405207 12.06.1993 Музыковед, преподаватель, переводчик Музыковедение | | искусство. Эстрадные оркестры эры свинга» г. Рязань, 2022 год | | мастерство |
| 14 | Виссарионова Наталья Вячеславовна | Преподаватель | МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства Перспектива МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Высшее Пензенская государственная архитектурно-строительная академия. УВ №540730 30.06.1997 Архитектор Архитектура | | ПК ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» «Формирование, продвижение и реализация туристического продукта в культурному туризме» г. Санкт-Петербург, 2021 год | 27л 5 мес | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| 15 | Вишнепольская Валентина Николаевна | Преподаватель | Введение в специальность МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства МДК.01.02 Региональные особенности изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Высшее Чувашский государственный педагогический институт им. И.Я. Яковлева ФВ №280543 28.06.1991 Учитель черчения, изобразительного искусства и труда средней школы Черчение, изоискусство и труд | | ПК «Челябинский государственный институт культуры» «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству», г. Челябинск, 2021 год | 36л 4м | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-------------------------|--|---|--|---|---------|---|
| 16 | Власова Анастасия Алексеевна | Преподаватель | МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Региональные особенности русского танца) Народная художественная культура История искусств МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Народный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Ансамблевая подготовка) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Народный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Историко- бытовой танец) | Высшее Самарский государственный институт культуры 106324 6000534 03.07.2021 Бакалавр Народная художественная культура | | ПК ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области» «Методики и технологии раннего выявления семейного неблагополучия и жестокого обращения с несовершеннолетни ми» г. Пенза, 2022 | 2 г 6 м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |
| 17 | Гаврина Анастасия Юрьевна | Педагог- организатор | | Высшее Пензенский государственный технологический университет КХ 89963 27.06.2013 Экономист – менеджер Экономика и управление на предприятии (пищевая промышленность) | | Профессиональная переподготовка – Институт регионального развития Пензенской области. Педагогическое образование 582405668348 10.05.2017 ПК ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения» «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими | 10л 8м | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|------------------|--|---|--|--|---------|--|
| | | | | | | общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях» г. Мытищи, 2023 год | | |
| 18 | Галахова Елена Александровна | Педагог-психолог | | Высшее ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» 105832 0007640 19.07.2022 Бакалавр Психология Высшее ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» 105831 0763052 10.07.2024 Магистр Психолого-педагогическое образование | | ПК ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет» «Организация деятельности педагога-психолога в системе среднего профессионального образования: психолого-педагогическое сопровождение и межведомственное взаимодействие» г. Москва, 2023 год | 1 г 8 м | |
| 19 | Данилова Елена Викторовна | Преподаватель | МДК.01.04.Основы сценической речи и мастерство актера (Мастерство актера) МДК.01.04 Сценическое движение и танец (Сценическое движение) Народная художественная культура МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания творческих дисциплин) МДК.01.01 Мастерство режиссера (Режиссура) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Актерское | Высшее Московский государственный университет культуры АВС 0558110 19.06.1997 Режиссер любительского театра. Преподаватель специальных дисциплин Режиссура | | ПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» г. Саратов, 2024 год | 29 л | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---------------|---|--|--|--|----------|--|
| | | | <p>мастерство) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Сценическая практика) МДК.02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с любительским творческим коллективом)</p> | | | | | |
| 20 | Дмитрова Надежда Ивановна | Преподаватель | <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Основы дирижирования чтения хоровых партитур) История искусств МДК.01.03 Музыкальная подготовка (Сольфеджио) Музыкальная грамота МДК.02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с вокальным творческим коллективом) МДК.01.05 исполнительская подготовка (Вокал) МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Музыкальная подготовка)</p> | <p>Высшее Пензенское музыкальное училище Щ №529685 17.06.1976 Дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ Дирижирование</p> <p>Тамбовский филиал Московского гос. института культуры Б- 1 №065112 25.06.1980 Культпросветработник высшей квалификации, дирижер академического хора Культурно- просветительная работа</p> | | <p>ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Народное пение» г. Рязань, 2023 год</p> | 45л 3м | <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</p> |
| 21 | Дуплева Елена Владимировна | Преподаватель | <p>Русский язык Литература Основы проектной деятельности Отечественная литература Зарубежная литература</p> | <p>Высшее ПГПУ им. В.Г. Белинского КБ 99651 09.07.2011 Учитель русского языка и литературы Русский язык и литература</p> | | <p>ПК ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» «Деловой русский язык» г. Красноярск, 2024 год</p> | 10 л 8 м | <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотекведение 53.02.02 Музыкальное</p> |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---------------|--|--|--|---|----------|---|
| | | | | | | | | искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| 22 | Захарова Валентина Олеговна | Преподаватель | МДК.01.05 Танец, сценическое движение (Танец) МДК.02.05 Сценическая пластика, танец (Танец) МДК.02.02.Исполнительская подготовка (Танец) МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания творческих дисциплин) МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с любительским творческим коллективом) | Высшее ФГОУВПО Казанский государственный университет ВСА 1014115 15.03.2011 Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель Народное художественное творчество ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» 105824 2596204 07.07.2017 Магистр Педагогическое образование | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Преподаватель СПО по направлению: «Хореографические дисциплины»» г. Рязань, 2023 год | 12 л 6 м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 23 | Иванцов Сергей Александрович | Преподаватель | МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) Родственный инструмент МДК.01.06 Дополнительный музыкальный инструмент МДК.01.01. | Ср. спец Пензенское музыкальное училище НТ №553677 12.06.1991 Артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель Духовые инструменты (фагот) | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Методика преподавания эстрадных и ударных инструментов» г. Рязань, 2021 год | 23г 7м | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|--|---------|---|
| | | | Специальный инструмент (по видам инструментов) Исполнительская подготовка МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Компьютерная аранжировка) | | | | | |
| 24 | Касаткина Екатерина Юрьевна | Заместитель директора по учебной работе | Информатика МДК.01.02.Основы управленческой деятельности в социально-культурной сфере (Информационные технологии в профессиональной деятельности) | Высшее ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского» ВСВ 1873787 05.07.2006 Учитель математики и информатики Математика | | ПК Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Гид образования» «Создание учебных планов для ФГОС СПО 5 поколения на базе СОО и ФООП СОО» г. Москва, 2024 год | 18л 8 м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиоковедение |
| 25 | Качелина Наталья Борисовна | Концертмейстер | | Высшее Пензенское музыкальное училище Щ №722469 14.06.1975 Преподаватель ДМШ, концертмейстер Фортепиано Московский государственный заочный педагогический институт МВ №847978 20.07.1984 Учитель музыки и пения Музыка | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Актуальные вопросы методики преподавания в современных условиях, профессиональной деятельности концертмейстера» г. Рязань, 2022 год | 48л 1м | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---------------|---|---|--|--|--------|---|
| 26 | Качеровская Светлана Сагитовна | Преподаватель | МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.01 Композиция и постановка танца (Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Народный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Ансамблевая подготовка) | Высшее Пензенское культурно-просветительное училище ЗТ №883709 27.12.1984 Клубный работник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива Культурно-просветительная работа Казанский государственный институт культуры ЦВ № 063325 21.01.1993 Руководитель танцевального коллектива Культурно-просветительная работа и организация самодеятельного творчества | | ПК ООО «Центр инновационного образования и воспитания» -«Организация деятельности педагогических работников по классному руководству» -«Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законодательством» г. Саратов, 2021 | 30л 7м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |
| 27 | Кинге Наталья Викторовна | Преподаватель | МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.06 Основы драматургии и режиссуры постановок, художественных программ и творческих проектов МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Классический танец) МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Историко-бытовой танец) МДК.01.02 Исполнительская | Высшее Куйбышевский гос. институт культуры ИВ №935581 19.06.1987 Культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного танцевального коллектива Культурно-просветительная работа | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Хореографическое творчество. Развитие выразительности движений средствами классического танца» г. Рязань, 202са4 год | 36л 1м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---------------|---|--|--|--|--------|--|
| | | | подготовка (Ансамблевая подготовка) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Дуэтный танец) | | | | | |
| 28 | Клещева Альбина Вячеславовна | Преподаватель | МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Постановка голоса) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Основы дирижирования чтения хоровых партитур) МДК.01.03 Теоретическая подготовка (Расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов) МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Исполнительское мастерство) МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Фортепиано) МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с любительским творческим коллективом) МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Вокал) | Ср.спец Пензенское музыкальное училище ЗТ № 673832 17.07.1985 Руководитель самодеятельного хора, преподаватель сольфеджио музыкальной школе, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе Народное хоровое пение | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Народное пение» г. Рязань, 2023 год | 32г | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество |
| 29 | Ковалёва Светлана Владимировна | Преподаватель | МДК.01.05 Танец, сценическое движение (Сценическое движение) МДК.01.04.Основы сценической речи и мастерство актера (Мастерство актера) | Высшее Харьковская государственная академия культуры М15 №005642 29.06.2015 Магистр по | | | 10 мес | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|---|----------|--|
| | | | МДК.01.01 Мастерство режиссера (Режиссура) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Актерское мастерство) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Сценическая практика) | театральному искусству Театральное искусство | | | | видам) |
| 30 | Коннова Маргарита Ивановна | Преподаватель | МДК.02.04 Основы игры на фортепиано МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Музыкальная подготовка) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Сценическая практика) | Высшее Куйбышевский педагогический институт им. В.В. Куйбышева Ш №988624 29.07.1973 Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ Музыка и пение | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Актуальные вопросы профессиональной деятельности концертмейстера» г. Рязань, 2022 год | 51г 2мес | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Этнохудожественное творчество 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |
| 31 | Кочетова Елена Александровна | Заведующий очным отделением | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы педагогики) Основы проектной деятельности | Высшее «Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского» БВС 0560939 03.07.1999 Учитель начальных классов и музыки Педагогика и методика начального образования | Кандидат педагогических наук | | 25 лет | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 32 | Кравцова Ильветта Вячеславовна | Преподаватель | МДК.03.01 Организация досуговых мероприятий (Риторика) МДК.02.04 Исполнительская подготовка (Словесное действие) МДК.02.01 Основы режиссерского и | Высшее Челябинский государственный институт культуры КВ №460100 26.06.1985 Клубный работник высшей квалификации. Режиссер клубно-массовых | | ПК ФГБОУ «Казанский государственный институт культуры» «практико-ориентированные информационные технологии организации | 38л 1 м | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечное дело |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---------------|--|---|--|--|-----|---|
| | | | сценарного мастерства (Мастерство ведущего) | представлений Культурно-просветительная работа | | культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» г. Казань, 2021 год Пензенский колледж современных технологий переработки и бизнеса «Подготовка региональных экспертов чемпионатов профессионального мастерства «Абилимпикс»» г. Пенза, 2024 год | | |
| 33 | Крамина Вера Константиновна | Преподаватель | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы Экономика отрасли и основы менеджмента Психология общения Основы экономики, менеджмента и проектной деятельности Основы экономики социально-культурной сферы Менеджмент в социально-культурной сфере Социальная педагогика и психология Основы бухгалтерского | Высшее ФГОУ ВПО «Пензенская государственная сельскохозяйственная академия» ВСГ 3595507 04.12.2009 «Экономика и управление на предприятии АПК» Экономист-менеджер | | Профессиональная переподготовка ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области» по программе «Педагогическое образование» 2018 год | 14л | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечное дело (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----------------|--|---|--|---|-------|---|
| | | | <p>учета Психология профессионализма Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере Управление персоналом Основы маркетинга Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Экономика и менеджмент библиотечного дела Основы финансовой грамотности Социальная педагогика и психология</p> | | | | | и народные промыслы (по видам) |
| 34 | Липикин Александр Геннадьевич | Концертмейстер | | <p>Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств ВСБ №0415414 14.06.2005 Художественный руководитель оркестра народных инструментов, Преподаватель Народное художественное творчество</p> | | <p>ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Методика и практика концертмейстерског о мастерства (баян)» г. Рязань, 2022 год</p> | 18л | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |
| 35 | Лукьянов Арсений Владимирович | Преподаватель | <p>МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов МДК.01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура (Практическая)</p> | <p>Высшее ФГБОУ ВПО» Пензенский государственный педагогический университет» 105832 0000459 15.07.2020 Бакалавр</p> | | | 4 мес | 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---------------|--|---|--|---|------------|---|
| | | | подготовка) МДК.01.03 Электроника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура (Студийные системы и приборы обработки звука) МДК.03.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности Метрология, стандартизация и сертификация | Педагогическое образование | | | | |
| 36 | Манцерева Ольга Александровна | Методист | | Высшее Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского ЛВ № 145586 Учитель английского и немецкого языков Английский-немецкий язык | | | 37 л 2 мес | |
| 37 | Маншева Кристина Алексеевна | Преподаватель | Классический танец | Высшее Самарский государственный институт культуры 106324 1089662 04.07.2015 Бакалавр Народная художественная культура ГБОУ СПО Пензенский колледж культуры и искусств 58 СПО 0000254 30.06.2011 Руководитель хореографического коллектива, преподаватель Социально-культурная деятельность и | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Хореографическое творчество. Развитие выразительности движений средствами классического танца» г. Рязань, 2022 год | 8л | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---------------|--|---|--|---|---------|---|
| | | | | народное художественное творчество | | | | |
| 38 | Маркина Наталья Васильевна | Преподаватель | МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Постановка голоса) МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Фольклорный музыкальный инструмент) МДК.01.03 Теоретическая подготовка (Расшифровка, обработка и анализ фольклорно- этнографических материалов) МДК02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания творческих дисциплин) Народная художественная культура Народное художественное творчество МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Фортепиано) МДК.01.02 Исполнительская деятельность (Фольклорный ансамбль) Основы этнографии | Высшее Пензенское училище культуры и искусств СБ 1034026 30.06.2000 Руководитель хора и творч. коллектива, артист народного хора и ансамбля Хоровое дирижирование Самарская государственная академия культуры и искусств. ВСБ 0415335 26.04.2005 Руководитель народного хора, преподаватель Дирижирование народным хором | | ПК Национальный проект «Культура» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр» г. Кемерово, 2021 год | 23г 11м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Этнохудожественное творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Театральное творчество |
| 39 | Меренкова Ирина Сергеевна | Преподаватель | Безопасность жизнедеятельности Основы безопасности и защиты Родины Обществознание История География | Высшее ФГБОУ ВПО» Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского» | | Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний» | 13л1м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------|--|--|--|---|----------|---|
| | | | | <p>КБ № 99159 01.07.2011 Учитель географии и безопасности жизнедеятельности География</p> | | <p>Учитель, преподаватель астрономии 180000450077 12.06.2021</p> <p>ПК «институт развития МЧС России академии гражданской защиты МЧС России» «Подготовка населения в области ГО и защиты от ЧС» Городской округ Химки, 2021 год</p> | | <p>51.02.03 Библиотекведение 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</p> |
| 40 | Мурыгин Геннадий Александрович | Преподаватель | <p>МДК 01.01 Сольное пение МДК.01.02 Джазовая импровизация МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений)</p> | <p>Высшее Балашовское музыкальное училище БТ № 323259 11.06.1978 Преподаватель ДМШ, концертмейстер Фортепиано</p> <p>Тамбовский филиал Московского государственного института культуры КВ №435175 28.06.1983 Культпросветработник, руководитель самодеятельного духового и эстрадного оркестров Культурно-просветительная работа</p> | | <p>ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Музыкальное искусство эстрады. Импровизация в стиле скэт» г. Рязань, 2022 год</p> | 33 г 1 м | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 41 | Надыбина Юлия Николаевна | Преподаватель | <p>Введение в специальность Цветоведение МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного</p> | <p>Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств ВСА №0061016 20.12.2004 Художественный</p> | | <p>ПК ЧПОУ «ЦПО ЛАНЬ» «Федеральный проект «Профессионалитет» Новые технологии</p> | 24г | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-------------------------------|---|---|--|---|--------|--|
| | | | искусства МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства Информационные технологии в профессиональной деятельности | руководитель студии декоративно прикладного творчества, Преподаватель Народное художественное творчество | | профессионального образования» г. Санкт-Петербург, 2023 год | | |
| 42 | Наумова Анна Вячеславовна | Преподаватель | Народная музыкальная культура МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа) МДК.01.05 Фортепианное исполнительство МДК.01.05. Исполнительская подготовка (Вокал) | Высшее Пензенское музыкальное училище СТ №211697 12.06.1992 Преподаватель, концертмейстер Фортепиано Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина ИВС 0184920 08.07.2002 Художественный руководитель академического хора Преподаватель Народное художественное творчество | | ПК «Российская академия музыки имени Гнесиных» «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции» г. Москва, 2023 | 31г | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) |
| 43 | Никишкина Елена Евгеньевна | Заведующий заочным отделением | Введение в специальность МДК 01.02 Библиографоведение (Библиографоведение) МДК 01.02 Библиографоведение (Документоведение) МДК 01.03 Организация библиотечных фондов и каталогов (Аналитико-синтетическая | Высшее Пензенское культурно-просветительное училище Я №234855 02.07.1981 Библиоковедение, Библиотечное дело Библиотекарь средней квалификации Рязанский филиал | | ПК Институт медико-биологических технологий РУДН «Программа повышения квалификации педагогических работников по вопросам инклюзивного профессионального | 37л 7м | 51.02.03 Библиоковедение 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------|--|--|--|---|------|---|
| | | | <p>переработка информации) История отечественной культуры МДК 01.03 Организация библиотечных фондов и каталогов (Библиотечный каталог) МДК 02.01 Менеджмент библиотечного дела (Этика и психология профессиональной деятельности) МДК03.01 Организация досуговых мероприятий (Методика организации досуговых мероприятий) История отечественной культуры</p> | <p>Московского ордена Трудового Красного Знамени института культуры НВ № 426776 27.06.1987 Библиотекарь – библиограф Библиография</p> | | <p>образования» г. Москва, 2021 год</p> | | |
| 44 | Ордынцева Анастасия Дмитриевна | Преподаватель | <p>Народная художественная культура МДК.01.01 Композиция и постановка танца МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Народный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Ансамблевая подготовка)</p> | <p>Высшее ГБОУ СПО «Пензенский колледж искусств» 115824 0359254 30.06.2014 Руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Социально – культурная деятельность и народное художественное творчество</p> <p>НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» 137805 0768966 28.06.2019 Бакалавр Народная художественная культура</p> | | <p>ПК ООО «Центр инновационного образования и воспитания» -«Организация деятельности педагогических работников по классному руководству» -«Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законодательством» г. Саратов, 2021</p> | 11 л | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---------------|---|---|--|--|-----|---|
| | | | | ГБОУВО «Белгородский государственный институт и культуры» 113124 4844556 29.12.2021 Магистр Педагогическое образование | | | | |
| 45 | Орлова Светлана Николаевна | Преподаватель | Иностранный язык | Высшее Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского ЦВ №178550 06.07.1992 Учитель французского и немецкого языка Французский – немецкий язык | | Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний» Учитель английского языка 180000409016 г. Красноярск 23.07.2020 ПК ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний» «Современные технологии в решении лингвистических и методических проблем при обучении иностранному языку» г. Красноярск, 2023 год | 31г | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотековедение 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| 46 | Петрова Лидия Владимировна | Преподаватель | МДК.02.02.Основы режиссуры и сценарного мастерства (Основы драматургии) МДК.02.02.Основы режиссуры и сценарного мастерства (Режиссура | Высшее Пензенское училище культуры и искусств СБ №0420752 26.06.1998 Педагог-организатор досуга, постановщик досуговых | | ПК ООО «Творческое объединение «АРТ- ПЛЮС» «Режиссура театрализованных представлений и | 25л | 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------|---|--|--|--|------|---|
| | | | <p>культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) МДК.02.02.Основы режиссуры и сценарного мастерства (Сценарная композиция) МДК.02.02.Основы режиссуры и сценарного мастерства (Режиссура эстрадных программ) МДК.02.02.Исполнительская подготовка (Основы актерского мастерства)</p> | <p>программ и театрализованных представлений Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество</p> <p>Пензенский гос. педагогический университет им.В.Г.Белинского ДВС 0810530 30.06.2001 Учитель начальных классов Педагогика и методика начального образования</p> <p>ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств» 107824 0048928 30.04.2014 Режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель Режиссура театрализованных представлений и праздников</p> | | <p>праздников» г. Москва, 2023 год</p> | | |
| 47 | Петровская Ирина Александровна | Преподаватель | <p>МДК 01.01 Сольное пение МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное</p> | <p>Высшее Саратовская государственная консерватория (институт) имени Л.В. Собинова. ВСВ 0758724 14.06.2005 Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Инструментальное исполнительство</p> | | <p>ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Музыкальное искусство эстрады. Импровизация в стиле скэт» г. Рязань, 2022 год</p> | 14 л | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---------------|--|---|--|---|------|---|
| | | | (Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа) МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений) МДК.01.02. Джазовая импровизация МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство | ФГБОУВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» 132409512403 30.05.2020 Педагог дополнительного образования (вокально-исполнительское мастерство) Профессиональная переподготовка | | | | |
| 48 | Пригарев Антон Николаевич | Преподаватель | МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) Родственный инструмент МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение (Инструментоведение) МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика работы с оркестром) МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | Высшее Саратовская государственная консерватория им Л.В. Собинова ДВС №1325603 11.06.2003 Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | | ПК Центр дополнительного педагогического образования Педагогического института имени В.Г. Белинского Пензенского государственного университета «Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин» г. Пенза, 2021 год | 18 л | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---------------|---|---|--|--|-----|---|
| | | | (Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений) Музыкальная информатика МДК.01.02. Джазовая импровизация МДК.01.02. Джазовая импровизация (Практический курс джазовой импровизации) МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика преподавания игры на инструменте) | | | | | |
| 49 | Прохорова Елена Валентиновна | Преподаватель | Психология общения МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Возрастная психология) МДК.02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы психологии) МДК.01.02 Психология профессионализма МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Этика и психология профессиональной деятельности) Сольфеджио МДК.02.01 Элементарная теория музыки МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных | Высшее ФГОУВПО Самарская государственная академия культуры и искусств ИВС 0592424 19.06.2003 Художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель Народное художественное творчество (оркестр народных инструментов) ФГБОУВО Пензенский государственный университет 105824 1598372 03.03.2017 Бакалавр Психолого-педагогическое образование | | ПК Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовская государственная консерватория им Л.В. Собинова «Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях» г. Саратов, 2022 | 22г | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---------------|---|---|---|---|----------|--|
| | | | <p>произведений МДК.02.03 Музыкальное оформление и техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)</p> <p>МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства (Музыка в театральных представлениях)</p> | | | | | |
| 50 | Пыкова Елена Геннадьевна | Преподаватель | <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Фольклорный ансамбль)</p> <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Постановка голоса)</p> <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Основы народной хореографии)</p> <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Основы дирижирования чтения хоровых партитур)</p> <p>МДК.01.03 Теоретическая подготовка (Расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов)</p> <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Фольклорный</p> | <p>Высшее</p> <p>Пензенское музыкальное училище ЕТ № 752002 17.06.1985 Руководитель самодеятельного народного хора, преподаватель сольфеджио, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе</p> <p>Народное хоровое пение Саратовская государственная консерватория им Л.В. Собинова УВ №152444 29.05.1990 Руководитель народного хора, преподаватель, методист по фольклору Руководитель народного хора</p> | Заслуженный Работник Культуры Российской Федерации | <p>ПК Национальный проект «Культура» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр» г. Кемерово, 2021 год</p> | 30 л 1 м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Этнохудожественное творчество |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---------------|--|---|--|--|------|---|
| | | | музыкальный инструмент) МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Фортепиано) МДК.01.03 Теоретическая подготовка (Народное музыкальное творчество) МДК.01.05 Этнохудожественное творчество (Народное поэтическое слово) История костюма | | | | | |
| 51 | Романова Алина Михайловна | Преподаватель | МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений (Гармония) МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение (Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа) | Высшее ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» 115806 0002317 28.06.2019 Артист, преподаватель, концертмейстер Инструментальное исполнительство (по видам) ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» Г. Нижний Новгород 105224 1506529 27.06.2024 Музыковед. Преподаватель Музыковедение | | | - | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |
| 52 | Савельева Ирина Викторовна | Преподаватель | Народное художественное творчество МДК.01.02. Исполнительская подготовка (Аранжировка) МДК.01.02. Исполнительская | Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств АВС №0524497 19.04.1998 Руководитель народного хора. | | ПК Российская Академия музыки имени Гнесиных Национальный проект «Культура» «Дома народного творчества, дома культуры как | 28 л | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Этнохудожественное творчество 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---------------|--|---|--|--|--------|---|
| | | | подготовка (Постановка голоса) МДК.01.03 Теоретическая подготовка (Расшифровка, обработка и анализ фольклорно-этнографических материалов) МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Фортепиано) Введение в специальность (ансамбль) МДК.02.04 Исполнительская подготовка (Вокал) | Преподаватель хоровых дисциплин Дирижирование (народным хором) | | центры сохранения традиций фольклорного искусства» г. Москва, 2024 год | | видам) |
| 53 | Садомцева Юлия Михайловна | Преподаватель | Социально-культурная деятельность МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров Основы анимационной деятельности Основы организации культурно-массовых мероприятий МДК.03.01 Организация досуговых мероприятий (Методика организации досуговых мероприятий) МДК.02.01 Основы методики организации культурно-досуговой деятельности (Организация игровых программ) МДК.02.04 Исполнительская подготовка (Грим) Народное художественное творчество | Высшее Пензенское училище культуры и искусств УТ-1 №102137 15.06.1997 Педагог-организатор досуга, постановщик досуговых программ и театрализованных представлений Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского ВСБ 0310215 19.06.2003 Учитель начальных классов Педагогика и методика начального образования. | | ПК ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» «Методист в сфере культуры и искусства» г. Абакан, 2023 год | 33г 2м | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.03 Библиотечное дело 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---------------|---|--|---|--|--------|--|
| | | | МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности (Основы продюсирования культурно-досуговых программ) | | | | | |
| 54 | Саунин Вячеслав Викторович | Преподаватель | Введение в специальность (ансамбль) Народный танец МДК.01.02 Исполнительская подготовка (Региональные особенности русского танца) | Высшее Самарская государственная академия культуры и искусств АВС 0524631 31.05.1997 Хореограф-балетмейстер, преподаватель Народное художественное творчество | | ПК Региональный центр развития образования в сфере культуры и искусства «Методика преподавания учебных дисциплин» «Современные требования к методике преподавания хореографических дисциплин» г. Пенза, 2024 | 21г 3м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |
| 55 | Седова Тамара Викторовна | Преподаватель | Введение в специальность МДК 01.01 Мастерство режиссёра (режиссура) МДК.01.02 Актерское мастерство МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера (Основы сценической речи) | Высшее Тамбовский филиал Московского Ордена Трудового Красного Знамени Государственного института культуры МВ №742821 30.06.1984 Культпросветработник, руководитель самодеятельного театрального коллектива Культурно-просветительная работа | Заслуженный работник культуры Пензенской области | ПК ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» г. Саратов, 2024 год | 39л 2м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 56 | Сидорова Елена Борисовна | Преподаватель | МДК.01.01 Режиссерская подготовка (Основы сценарной композиции) МДК.02.02 Основы режиссуры и сценарного мастерства (Режиссура | Высшее Пензенское училище культуры и искусств СБ 0972688 30.06.2000 Педагог-организатор, | | ПК ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» г. Пермь, 2024 год | 20 л | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.01 Народное художественное |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---------------|--|--|-----------------------|---|--------|--|
| | | | эстрадных программ) МДК.02.02 Основы режиссуры и сценарного мастерства (Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) МДК.02.02 Основы режиссуры и сценарного мастерства (Сценарная композиция) МДК.02.02.Исполнительская подготовка (Основы актерского мастерства) | постановщик досуговых программ и театрализованных представлений Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество Самарская государственная академия культуры и искусств. ИВС 0592782 31.03.2003 Менеджер социально-культурной деятельности Социально-культурная деятельность | | | | творчество (по видам), вид: Этнохудожественное творчество |
| 57 | Сироткин Евгений Сергеевич | Преподаватель | МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) Родственный инструмент МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство МДК.01.02 Джазовая импровизация МДК.01.01. Специальный инструмент (по видам инструментов) Исполнительская подготовка | Высшее ФГБОУВО Самарский государственный институт культуры 106324 3717490 02.07.2018 Преподаватель (музыкальная педагогика) Музыказнание и музыкально-прикладное искусство ФГБОУВО Самарский государственный социально-педагогический университет 106331 0196524 18.01.2021 Магистр Педагогическое образование | | ПК ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» «Джазовое искусство вокальное инструментальное исполнительство» г. Самара, 2021 год | 5л | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |
| 58 | Струков Сергей | Преподаватель | МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам | Высшее Воронежское | «Заслуженный работник | ПК ООО | 26л 8м | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|----------------|---|--|--|---|-----|---|
| | Николаевич | | инструментов) МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) Родственный инструмент МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение (Оркестровый класс) МДК.01.02 Джазовая импровизация (Основы джазовой импровизации) МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) Исполнительская подготовка МДК.01.02 Джазовая импровизация (Практический курс джазовой импровизации) МДК01.03 Ансамблевое исполнительство | музыкальное училище Ю №349888 Преподаватель ДМШ, концертмейстер Фортепиано Самарская государственная академия культуры и искусств ВСБ 0415700 26.04.2006 Художественный руководитель эстрадного оркестра и ансамбля, Преподаватель Народное художественное творчество | культуры Пензенской области» «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества» | «Региональный центр повышения квалификации» «Музыкальное искусство эстрады. Дирижирование эстрадным оркестром» г. Рязань, 2022 год | | видам) |
| 59 | Тачкова Нина Евгеньевна | Концертмейстер | | Высшее Пензенское Музыкальное училище Щ №722491 14.06.1975 Преподаватель ДМШ по музык. теоретич. Дисциплинам и общему фортепиано Теория музыки Тамбовский филиал Московского Ордена Трудового Красного Знамени государственного института культуры. ТВ №380211 02.06.1992 Культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора Культурно-просветительная работа | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера (фортепиано) в хореографическом коллективе» г. Рязань, 2023 год | 48л | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|-------------------|--|---|---|---|-----------|---|
| 60 | Тюина Наталья Сергеевна | Директор колледжа | Математика и информатика МДК04.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности (Информационные технологии в библиотечной деятельности) МДК.03.01 Основы управленческой деятельности (Информационное обеспечение профессиональной деятельности) | Высшее Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г. Белинского АВС 0316536 23.06.1998 Учитель начальных классов и музыки Педагогика и методика начального образования | Доцент. Кандидат педагогических наук | ПК ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» «Обеспечение антитеррористической защищенности объектов (территорий) образовательных организаций высшего образования» 2023 год Профессиональная переподготовка: ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» Менеджмент 2017 | 22г | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечноеведение |
| 61 | Угрюмова Анна Андреевна | Преподаватель | Живопись МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | Ср. профессор. Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого. СБ 6745022 28.06.2006 Художник – живописец. Преподаватель Живопись | | ПК ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в области изобразительного искусства» г. Краснодар, 2022 год | 15 л 11 м | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| 62 | Федотов Сергей Николаевич | Преподаватель | Иностранный язык | Высшее Пензенский государственный педагогический университет В.Г. Белинского | | ПК ООО «Региональный центр повышения квалификации» «Педагогика. Методика | 10л 11м | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---------------|---|--|--|---|---------|---|
| | | | | <p>ВСГ 1788489 17.06.2008 Учитель английского и немецкого языков Иностранный язык</p> <p>ФГБОУВО «Пензенский государственный университет» 105824 3446745 09.07.2018 Магистр Педагогическое образование</p> | | <p>преподавания английского языка в СПО» г. Рязань, 2021 год</p> | | <p>видам) 51.02.03 Библиотечноеведение 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</p> |
| 63 | Чудновская Анастасия Евгеньевна | Преподаватель | <p>МДК.01.04 Хореографическая подготовка (Современный танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Классический танец) МДК.01.02 Хореографическая подготовка (Дуэтный танец)</p> | <p>Высшее ГБОУ СПО «Пензенский колледж культуры и искусств» 58 СПО 0000779 30.06.2012 Руководитель хореографического коллектива, преподаватель Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество</p> <p>Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов 137805 0025180 30.05.2016 Бакалавр Народная художественная культура</p> | | <p>ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура» «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры» г. Пермь, 2023 год</p> | 7 л 8 м | <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид: Хореографическое творчество</p> |
| 64 | Шумейко Любовь Александровна | Преподаватель | <p>История История России Обществознание</p> | <p>Высшее Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г.</p> | | <p>ПК ООО «Инфоурок» «Анализ результатов образовательной деятельности»</p> | 10л 6 м | <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | <p>Белинского ВСГ 0996302 25.06.2007 Учитель начальных классов Педагогика и методика начального образования</p> <p>Пензенский государственный университет КА 55521 28.06.2013 Учитель истории История</p> | <p>работе учителя истории» г. Смоленск, 2024</p> <p>Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки Луч знаний» 180000532494 17.06.2022 Преподаватель и организатор основ безопасности жизнедеятельности</p> <p>Профессиональная переподготовка ООО «Центр повышения квалификации переподготовки Луч знаний» 180000666989 03.10.2022 Учитель, преподаватель астрономии</p> | <p>деятельность (по видам) 51.02.03 Библиотечноеведение 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</p> |
|--|--|--|---|---|---|