

Министерство культуры и туризма Пензенской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пензенский колледж искусств»

ПРИНЯТО

на заседании Совета колледжа

протокол № 4

от «26» февраля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

Н.С. Тюина

Приказ от «28» февраля 2024 г. № 28-ОСН

ПОЛОЖЕНИЕ

о самостоятельной работе студентов
в государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении
«Пензенский колледж искусств»

Пенза, 2023г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ;
- Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Федеральными государственными образовательными стандартами по специальностям колледжа;
- локальными нормативными актами ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

и устанавливает порядок организации, проведения и контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

1.2. Самостоятельная работа является одним из видов занятий обучающихся и выполняется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами профессионального образования (далее ФГОС).

1.3. Целью самостоятельной работы студентов является обеспечение профессиональной подготовки выпускника; формирование и развитие общих компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО; формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

Задачи, реализуемые в ходе проведения самостоятельной работы студентов:

- углубление, расширение, закрепление и систематизация, полученных в ходе обучения теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самоорганизации, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- формирование умений по использованию нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы.

1.4. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа - планируемая учебная, творческо-исследовательская работа обучающихся, выполняемая вне занятий по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

1.5. Особым видом самостоятельной работы обучающихся (внеаудиторной) является дополнительная работа над завершением программного задания при реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства"; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

1.6. Объем времени, отведенный на самостоятельную внеаудиторную работу, находит отражение:

- в рабочем плане по каждой дисциплине/разделу МДК/МДК/ПМ;
- в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей (МДК) с ориентировочным распределением по разделам или темам.

1.7. ФГОС по специальности регламентирует максимальный объем учебной нагрузки обучающегося и объем обязательной учебной нагрузки в целом по учебным дисциплинам и профессиональным модулям (МДК). Преподаватели колледжа самостоятельно планируют объем внеаудиторной самостоятельной работы по каждой учебной дисциплине и ПМ (МДК/разделу МДК), исходя из объемов максимальной учебной нагрузки и обязательной учебной нагрузки, но не более 50%.

1.8. Самостоятельная работа обучающегося включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным, и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- чтение текста учебника, первоисточника, дополнительной литературы; самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин и междисциплинарных курсов в соответствии с тематическими планами;
- составление обзора публикаций по теме;

- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных и курсовых работ (проектов), электронных презентаций;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе зачётам и экзаменам;
- подготовку к итоговой государственной аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной работы;
- работу в студенческих обществах, кружках, семинарах и т.п.;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах.

1.9. Формы самостоятельной работы обучающихся определяются содержанием учебной дисциплины, междисциплинарного курса, степенью подготовленности обучающихся. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами и (или) иметь творческий характер. Форму самостоятельной работы студентов определяют преподаватели при разработке рабочих программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей.

1.10 Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- по общеобразовательным, общепрофессиональным дисциплинам, общегуманитарным и социально-экономическим дисциплинам – составление на основе полученной информации разных видов схем, таблиц, рассказов, тезисов, конспектов, резюме, аннотаций, эссе, докладов, рецензии на статьи и работы, написание сочинений; овладение способами поиска и обработки, текстовой и электронной информации; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной технологии и Интернета и др.:
- в рамках освоения *творческого модуля* - работа с литературным, музыкальным, хореографическим, искусствоведческим и другим материалом, чтение дополнительной литературы, просмотр аудио- и видеозаписей спектаклей, праздников, концертов, балетов, выставок и т.д. с их последующим анализом, а также реализация полученных теоретических знаний в практической работе по специализации.
- в рамках освоения *педагогического модуля* - работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом преобразование учебной информации в форму конспекта занятия, сценария,

мероприятия, модели решения педагогической ситуации, составление плана урока, анализ учебного занятия и др.

- в рамках освоения *организационно-управленческого модуля* изучение основных положений документов – федеральных и региональных законов, постановлений, распоряжений, работа с конспектом лекций, разработка примерного плана мероприятий учреждения культуры по привлечению дополнительных финансовых средств, расчет доходности; знакомство с видами и содержанием планов и отчетов работы организаций культуры; разработка программы творческо-производственной и организационно-хозяйственной деятельности учреждения культуры на год; разработка программы творческого отчета учреждения культуры и др.

- в рамках освоения *звукооператорской технологической деятельности* наблюдение за работой звукооператора, составление чертежей тракта системы звукоусиления, составление схемы монтажа звукотехнического оборудования, составление характеристики микрофонов, составление схемы размещения микрофонов, составление схемы стереофонического размещения микрофонов, отработка навыков работы, изучение канала микшера, отработка техники микширования, регулировка компрессора, гейта, порядок подключения усилителей и динамиков, установка, расстановка и настройка монитора, редактирование цифровой записи, резервное копирование; система управления приборами, работающими с MIDI, составление схемы размещения MIDI-оборудования; размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; озвучивание музыкальных программ и концертных номеров; требования к размещению микрофонов и динамиков; размещение, монтаж, настройка звукотехнического оборудования на мероприятиях (по выбору); создание фонограммы и записи, используя моно, стерео двухканальные и многоканальные аналоговые и цифровые системы; создание экспликации.

- в рамках освоения *музыкально-творческой деятельности* расчетно-графическая работа по построению сложного гармонического колебания. конспекты по истории музыкальных стилей, истории джазовых стилей, анализ произведений, подбор записей; о современных представителях массовой и контркультуры, анализ различий в используемых методах звукорежиссуры.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер должны носить вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося.

Для обеспечения эффективной организации самостоятельной работы обучающихся преподаватели разрабатывают методические рекомендации по дисциплине к выполнению самостоятельной работы.

2. Планирование внеаудиторной самостоятельной работы

2.1 Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности регламентирует максимальный объем учебной нагрузки студента, составляющий 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по ППСЗ.

2.2. Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, планируется:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам основной профессиональной образовательной программы, отдельно по каждому циклу дисциплин, по каждой учебной дисциплине, профессиональному модулю и междисциплинарному курсу;

- в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей с распределением по разделам и темам.

2.3. При разработке рабочей программы учебной дисциплины (профессионального модуля) при планировании самостоятельной работы студентов преподавателем устанавливается вид и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме.

2.4 Преподаватель учебной дисциплины эмпирически определяет затраты времени на самостоятельное выполнение конкретного содержания учебного задания: на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы; опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание; хронометража собственных затрат на решение той или иной задачи с внесением поправок из расчета уровня знаний и умений обучающихся.

2.5. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

2.6. Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента расписанием не регламентируется.

3. Организация самостоятельной работы студентов

3.1. Методика организации самостоятельной работы зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, профессионального модуля, МДК объема часов, отведённых на их изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных особенностей студентов и условий учебной деятельности.

3.2. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж, включающий:

- объяснение цели задания, его содержания, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы;
- определение сроков выполнения, критериев оценки.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

3.3. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

3.4. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

3.5. В функции преподавателя входит:

Планирование самостоятельной работы обучающихся:

- определение объема учебного содержания и количества часов, отводимых на самостоятельную работу обучающихся;
- своевременное донесение полной информации о самостоятельной работе до обучающихся;

Формирование содержания самостоятельной работы обучающихся:

- определение и обоснование необходимого минимума разделов, тем, вопросов, заданий, выносимых на внеаудиторную самостоятельную работу студента;
- отбор и предложение методов и форм самостоятельной работы студентов в соответствии с современными технологиями обучения;
- определение видов, форм и методов контроля выполнения самостоятельных заданий обучающихся;

Организация самостоятельной работы обучающихся:

- определение организационных форм самостоятельной работы студентов в соответствии с содержанием дисциплины, ПМ, МДК, графиком учебного процесса, учебным планом, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- обеспечение обучающихся информацией, списками специальной литературы и других информационных источников;
- обеспечение обучающихся критериями оценки качества той или иной формы самостоятельной работы;

Руководство самостоятельной работой обучающихся:

- консультирование обучающихся по вопросам методики самостоятельной работы, по выполнению конкретных заданий по дисциплине, МДК, ПМ;
- консультирование обучающихся по целям, средствам, трудоемкости, срокам выполнения, формам контроля самостоятельной работы.

4. Контроль и оценка самостоятельной работы студентов

4.1 Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия по дисциплине (междисциплинарному курсу) и может проходить в письменной, устной или смешанной формах, с представлением изделия или продукта творческой деятельности обучающегося.

4.2. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся могут быть использованы семинарские занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, оформление портфолио, защита творческих работ и др.

4.3. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения обучающимися учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- умения студентов активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- оформление материала в соответствии с требованиями.
- умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умения четко сформулировать проблему, предложить ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умения показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умения сформировать свою позицию и аргументировать ее и др.