

Вступительные испытания по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

вид: Этнохудожественное творчество

Данная специальность предполагает следующие направления деятельности: руководитель творческого коллектива, преподаватель, артист. Абитуриент должен быть психологически устойчивым, так как профессия предполагает педагогическую, коллективную и сценическую работу. Иметь природные задатки музыкального слуха, голосовые природные данные, артистизм, умение двигаться, обладать коммуникативными навыками.

Вступительные испытания, состоят из следующих этапов:

1. Творческого показа:

- Исполнение песен (две разнохарактерные песни)
- Художественное чтение (стихотворение, басня, отрывок из прозы или монолог из пьес)
- Хореографические навыки: исполнение частушек с элементами пляски или постановочного танца в народной стилистике или импровизация под народный наигрыш.

2. Проверки музыкального слуха, чувства ритма;

3. Собеседования - беседа в свободной форме для выявления общего культурного уровня, эрудиции, осведомлённости в вопросах культуры и искусства, психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии.

4. Проверки других творческих способностей поступающего - владение музыкальным инструментом, декоративно-прикладным творчеством и другие способности, наличие портфолио.

1 этап: Творческий показ

Исполнение песен – исполнить две разнохарактерные народные песни. Одна из которых а' carrpella. Другая может быть с сопровождением. На консультации и экзамене в помощь абитуриентам представляется концертмейстер. Также могут использоваться фонограммы. При исполнении

будут оцениваться чистота интонирования, чувство ритма, музыкальность, выразительность речеголосовых данных. Сценическое обаяние и артистизм, понимание содержания песни.

Художественное чтение - чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка из художественной прозы (желательно подготовить два произведения из предложенных жанров), при исполнении которых должны проявиться природные актерские данные, эмоциональная заразительность, чувство внутренней свободы во время исполнения, чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства, развитое воображение. Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию, по настроению, по персонажам, что даст возможность полнее выявить способности поступающего и широту его творческого диапазона. Выбранные для экзамена произведения и отрывки должны быть небольшими по объему.

Хореографические навыки – исполнение частушек с элементами пляски или постановочного танца в народной стилистике или импровизация под народный наигрыш. Оценивается чувство ритма и темпа, понимание настроения мелодии, свобода движения, артистизм, раскрепощение. Также можно продемонстрировать элементарные навыки в области спорта, акробатики, пантомимы. Могут быть заданы дополнительные задания, такие как повторение за преподавателем тех или иных движений. Порядок показа творческой части произвольный, на усмотрение абитуриента.

2 этап: Проверка музыкального слуха, чувства ритма

- Угадать количество звуков, воспроизводимых на фортепиано (1,2,3) и пропеть их высоту.
- Пропеть высоту звука, данную на инструменте или голосом.
- Повторить малообъемные варианты двух-трех попевок, мелодических оборотов, гаммообразных движений.
- Простучать ряд ритмических рисунков.

3 этап: Собеседование

Это беседа в свободной форме для выявления общего культурного уровня, эрудиции, осведомлённости в вопросах культуры и искусства, психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии. По итогам собеседования оценивается самостоятельность и критичность мышления, умение правильно сформулировать и выразить мысль, общекультурный уровень, эстетические взгляды, осознанность выбора профессии.

Примерные вопросы для собеседования

- Почему вы выбрали эту профессию? Чем вызван ваш интерес к изучению народной культуры?
- Расскажите о своем творческом опыте (занятия в фольклорных ансамблях, кружках, ДШИ, ДМШ.)
- Какая ваша любимая певица или какой певец, почему?
- Знаете ли вы известные народные коллективы Пензенской области?
- Ваша любимая песня, почему?
- Какие застольные песни поют в вашей семье?
- Рассказать о семейных традициях.
- Знаете ли вы историю вашего села, района, города?
- Какую литературу Вы любите?
- Ваш любимый фильм (отечественный, зарубежный)?
- Ваш любимый музей, художник, картина?
- Какое культурное событие произвело на Вас особо сильное впечатление?
- Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать работник культуры в сфере народного творчества?
- Что такое фольклор?
- Какие народные праздники вы знаете?
- Какие народные инструменты вы можете назвать?
- Перечислите районы Пензенской области?
- Какие памятные места Пензенской области вы знаете?