

УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

\_\_\_\_\_  
Н.С. Тюнна

«12» ноября 2023 г.

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Этнохудожественное творчество

(углубленной подготовки)

Максимальное количество баллов	Творческое испытание пройдено	Творческое испытание не пройдено
100	50-100	0-49

**«Творческое испытание пройдено»** - поступающий набрал 50 и более баллов, выполнил все требования программы вступительных испытаний (продемонстрировал хорошее владение голосовыми, музыкальными, ритмическими, пластическими данными), показал отличные или хорошие знания в области фольклора, ответил на вопросы собеседования.

**«Творческое испытание не пройдено»** - поступающий набрал 49 и менее баллов, выполнил часть требований программы вступительных испытаний (слабое владение голосовыми, музыкальными, ритмическими, пластическими данными) или не выполнил требования программы вступительных испытаний, показал слабые знания в области фольклора или не ответил на вопросы собеседования.

**100-50 баллов:** абитуриент имеет право претендовать на места, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований субъектов

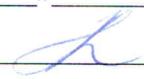
Российской Федерации. На бюджетные места зачисляются абитуриенты, получившие максимальное количество баллов. Не прошедшие по конкурсу и набравшие не менее 50 баллов имеют право претендовать на места с платной формой обучения.

**49 и ниже:** абитуриенты получают «незачет» по творческому испытанию, выбывают из конкурса, в том числе на платную форму обучения.

<b>81-100 баллов</b>	Перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками.
<b>50-80 баллов</b>	Отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками.
<b>0-49 баллов</b>	Большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы полностью (слабое владение голосовыми, музыкальными, ритмическими, пластическими данными) .

Рассмотрено на заседании ПЦК «Этнохудожественное творчество»

Протокол № 10 от «16» мая 2023 г.

Председатель  Е.Г. Пыкова

## Критерии оценки

Предметная экзаменационная комиссия заполняет оценочный лист на каждого поступающего (согласно представленной таблицы).

### Оценочный лист абитуриента

Вступительное испытание	Содержание испытания	Требования	Максимальный балл	Результат (балл)	Анализ творческого показа (допущенные абитуриентом неточности, ошибки)
1. Исполнение песни	Спеть две разнохарактерные русские народные песни с сопровождением и a' cappella	Чувство ритма и такта, музыкальность, выразительность речелосовых данных. Сценическое обаяние и артистизм.	25		
2. Художественное чтение	Прочитать стихотворение, басню. Исполнить отрывок из прозы или монолог из пьесы	Выразительность чтения Чувство стиля и ощущение жанра Чувство юмора. Органичное актерское мастерство. Художественно-образное мышление, самобытное решение материала, речевая культура	20		
3. Хореографические навыки	Исполнить частушки под гармонь с элементами пляски или отдельно-поставленный танец. Импровизация на заданную мелодию.	Координация движений Владение способом выполнения творческого задания.	10		
4. Музыкальный слух и чувство ритма.	Повторить за экзаменатором интонационные упражнения различного уровня сложности;	Количество правильных ответов, чистота интонации, уровень музыкальной памяти и чувства ритма.	20		

	Повторить за экзаменатором примеры ритмических рисунков. Определить количества воспроизводимых звуков и их интонирование			
5. Другие творческие способности поступающего . Наличие портфолио	Владение музыкальным инструментом, декоративно-прикладным творчеством и другие способности	5		
4 Собеседование Понимание специфики специализации.	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему вы выбрали эту профессию? Чем вызван ваш интерес к изучению народной культуры?</li> <li>• Расскажите о своем творческом опыте (занятия в фольклорных ансамблях , кружках, ДШИ , ДМШ.)</li> <li>• Какая ваша любимая певичка или какой певец , почему?</li> <li>• Знаете ли вы известные народные коллективы Пензенской области?</li> <li>• Ваша любимая песня, почему ?</li> <li>• Какие застольные песни поют в вашей семье?</li> <li>• Рассказать о семейных традициях.</li> <li>• Знаете ли вы историю вашего села, района, города?</li> <li>• Какою литературу Вы любите?</li> <li>• Ваш любимый фильм (отечественный, зарубежный)?</li> <li>• Ваш любимый музей, художник, картина?</li> <li>• Какое культурное событие произошло на Вас особо сильное впечатление?</li> <li>• Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать работник культуры в сфере народного творчества?</li> <li>• Что такое фольклор?</li> <li>• Какие народные праздники вы знаете?</li> <li>• Какие народные инструменты вы можете назвать?</li> <li>• Перечислите районы Пензенской области?</li> <li>• Какие памятные места Пензенской области вы знаете?</li> </ul>	20		
			Итого:	100