

УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

Н.С. Тюнна

« 29 » мая 2023 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид Хореографическое творчество

(углубленной подготовки)

Критерий оценивания

Максимальное количество баллов	Творческое испытание пройдено	Творческое испытание не пройдено
100	50-100	0-49

«Творческое испытание пройдено» - поступающий набрал 50 и более баллов, выполнил все требования вступительных испытаний (продемонстрировал уверенное владение выбранным инструментом/голосом, исполнил программу на инструменте/голосом убедительно, артистично, стилистически правильно)

«Творческое испытание не пройдено» - поступающий набрал 49 и менее баллов, выполнил часть требований программы вступительных испытаний (продемонстрировал слабое владение выбранным инструментом/голосом, неуверительно исполнил программу на инструменте/голосом).

100-50 баллов: абитуриент имеет право претендовать на места, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований субъектов Российской Федерации. На бюджетные места зачисляются абитуриенты, получившие максимальное количество баллов. Не прошедшие по конкурсу и набравшие не менее 50 баллов имеют право претендовать на места с платной формой обучения.

49 и ниже: абитуриенты получают «незачет» по творческому испытанию, выбывают из конкурса, в том числе на платную форму обучения.

Рассмотрено на заседании ПЦК «Хореографическое творчество»

Протокол № 11 от «18» мая 2023 г.

Председатель  В.В. Саунин

Критерии оценки

Предметная экзаменационная комиссия заполняет оценочный лист на каждого поступающего (согласно представленной таблицы).

Оценочный лист
абитуриента _____

Вступительное испытание	Содержание испытания	Требования	Максимальный балл	Результат (балл)	Анализ творческого показа (допущенные абитуриентом неточности, ошибки)
1. Творческий показ хореографического номера или этюда.	показа творческого задания: этюда, хореографического номера сочиненного самостоятельно продолжительность от 1,5 до 3 минут, поставленного заранее поступающим по собственному усмотрению, в живом исполнении (в собственном исполнении, в исполнении приглашенных, участие исполнителей в экзамене обеспечивает поступающий).	музыкальность; оригинальность идеи; соответствие лексического и музыкального материала; работа над танцевальным образом; лексика движений; артистичность исполнения; фантазия и воображение; композиционное построение этюда или номера;	50		

2. Диагностика природных, физических данных.	Продемонстрировать свои природные физические данные необходимые для успешного обучения.	выворотность; гибкость; шаг; постановка корпуса, рук, ног; arjomb; ритмичность; координация; музыкальность; выразительность; владение техникой вращения; владение техникой дробных выстукиваний; ballon (прыжок)	20	
3. Импровизация.	Танцевальная или пластическая импровизация на основе предложенного комиссией музыкального материала (классика, эстрада, народная или балльная музыка, хип-хоп)	творческое мышление абитуриента; знание видов хореографического искусства; пластическое решение музыкального материала; координация в пространстве; внутреннее и энергетическое наполнение;	20	
4. Собеседование.	выявить культурный уровень поступающего, его взгляды, эрудицию в области хореографического искусства. Знание хореографической терминологии, понимание содержания, формы исполняемых танцевальных произведений.	<p><u>Примерные вопросы для собеседования</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему вы выбрали эту профессию? Чем вызван ваш интерес к изучению хореографического творчества? • Расскажите о своем творческом опыте (занятия в хореографических ансамблях, кружках, ДШИ, ДМШ.) • Каких ведущих артистов балета вы знаете? • Каких известных балетмейстеров, хореографов прошлого и современности вы знаете? 	10	

		<ul style="list-style-type: none"> • Назовите известные ансамбли народного танца? • Назовите известные коллективы современного танца? • Знаете ли вы известные народные и современные коллективы Пензенской области? • Какую литературу Вы любите? • Какие фильмы про хореографическое искусство Вы смотрели? • Ваш любимый фильм (отечественный, зарубежный)? • Ваш любимый музей, художник, картина? • Какие виды хореографического искусства Вы знаете? • Перечислите известные театры тесно связанные с хореографическим искусством. 		
		Итого:	100	

Критерии оценки абитуриентов по результатам просмотра природных физических данных:

№	Ф.И.О.	Выворот	Гибкость	Шаг	Ритмично	Координ	Апломб	Постан	Музыкал	Выразит	Прыжок	Техника

- 20 баллов – идеальные природные данные,
- 19-17 балла – хорошие природные данные,
- 16-13 балла – достаточные природные данные,
- 12-9 балла – проблемные природные данные,
- 8-4 балла – не достаточные природные данные,
- 3-0 баллов – отсутствие природных данных.