

Директор ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»



ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений**

(углубленной подготовки)

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Творческие вступительные испытания оцениваются по следующим критериям:

85-100 баллов	Абитуриент показывает глубокое и полное овладение содержанием представленного материала, в котором абитуриент свободно и уверенно ориентируется. Грамотное и логичное изложение представляемого материала. Выполнение всех предъявляемых творческим испытанием требований (в полной мере раскрыта индивидуальная художественная природа абитуриента, содержание произведения проявляется во всей полноте и преображает самого исполнителя, чувствуется полное соответствие с жанром произведения.)
84-70	Абитуриент ориентируется в предложенном материале, грамотно излагает свой ответ (хорошая дикция, интересная интерпретация произведения, гармоничное физическое развитие, проявление эрудиции, присутствует эмоциональная природа, находит способы контакта), но содержание и форма изложения/представления имеют отдельные неточности

69-50	<p>Абитуриент показывает некоторое движение в сторону раскрытия художественной личности и понимания сущности произведения. Эмоциональная подача произведения проявляется эпизодически. Наличествуют некоторые качественные проявления эмоциональной, мыслительной и пластической природы абитуриента. Присутствует общее понимание сущности произведения. Не в полной мере проявляется выразительность исполнения произведения).</p>
49-0	<p>Абитуриент допускает ошибки в изложении представляемого материала, искажает (либо не понимает) смысл заявленного произведения, требования, предъявляемые к творческому испытанию не выполнены (личность абитуриента не проявляет себя как творческая личность, не имеет задатков для творческой работы: отсутствует воображение, выявляется ярко выраженный физический и эмоциональный зажим, отсутствует звуковая и пластическая выразительность. Абитуриент демонстрирует внутреннюю пустоту, механическое исполнение и отсутствие идейного понимания произведений, неумение сконцентрироваться и сфокусировать внимание зрителя).</p>

Критерии оценки

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений

(углубленной подготовки)

Вступительное испытание	Содержание испытания	Максимальный балл	Требования	Количество баллов	Результат	Анализ творческого показа
1. Исполнение чтецкой программы	Чтение стихотворения; исполнение эстрадного монолога; эстрадного номера	35	художественная ценность выбранного материала	1-5		
			выразительность исполнения	1-5		
			качество звучания голоса	1-5		
			дикционная чистота	1-5		
			артистизм в раскрытии художественного образа	1-5		
			контактность со зрителями	1-5		
			сценическая культура	1-5		
2. Сочинение и участие в сценических этюдах и упражнениях		25	целостность сценической работы, наличие смысловой нагрузки	1-5		

				использование художественно-выразительных средств	1-5		
				актерское мастерство	1-5		
				сценическая культура	1-5		
				массовость этюда (более 3 участников)	1-5		
3.Задание на импровизацию	Чтение сценариев различной тематической направленности с листа	25		выразительность исполнения	1-5		
				культура речи (знание орфоэпии, грамотность в расстановке ударений)	1-5		
				осмысленное воспроизведение предложенного текста	1-5		
				артистизм	1-5		
				сценическая культура	1-5		
		15		общая эрудиция	1-5		
				социально-культурная активность (документально подтвержденная)	1-5		
				степень осведомленности поступающего в области будущей профессии	1-5		

4. Демонстрация смежных творческих способностей	Оценивается дополнительно	5	качество исполнения номера	1-5	
				100	

Рассмотрено на заседании ПЦК «Социально-культурная деятельность»

Протокол № 9 от «23» мая 2023 г.

Председатель Е.Б. Сидорова