

УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

Н.С. Тюина

2023 г.



ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

(углубленной подготовки)

Критерий оценивания

Максимальное количество баллов	Творческое испытание пройдено	Творческое испытание не пройдено
100	50-100	0-49

«Творческое испытание пройдено» - поступающий набрал 50 и более баллов, выполнил все требования вступительных испытаний (продемонстрировал уверенное владение выбранным инструментом/голосом, исполнил программу на инструменте/голосом убедительно, артистично, стилистически правильно)


«Творческое испытание не пройдено» - поступающий набрал 49 и менее баллов, выполнил часть требований программы вступительных испытаний (продемонстрировал слабое владение выбранным инструментом/голосом, неуверительно исполнил программу на инструменте/голосом).

100-50 баллов: абитуриент имеет право претендовать на места, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований субъектов Российской Федерации. На бюджетные места зачисляются абитуриенты, получившие максимальное количество баллов. Не прошедшие по конкурсу и набравшие не менее 50 баллов имеют право претендовать на места с платной формой обучения.

49 и ниже: абитуриенты получают «незачет» по творческому испытанию, выбывают из конкурса, в том числе на платную форму обучения.

Рассмотрено на заседании ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Протокол № 12 от «10» МАЯ 2023 г.

Председатель  Е.Н. Чагоров

Критерии оценки.

Предметная экзаменационная комиссия заполняет оценочный лист на каждого поступающего (согласно представленной таблицы).

Оценочный лист абитуриента

Вступительное испытание	Содержание испытания	Требования	Максимальный балл	Результат (балл)	Анализ творческого показа (допущенные абитуриентом неточности, ошибки)
1 оценка фонограмм	для прослушивания и оценки ряд музыкальных фонограмм различных стилей и жанров, подобранный комиссией. Предложенные фонограммы могут содержать искажения (щелчки, хрипы, фальшь, нарушения музыкального баланса, тембра и т.д.)		40		
2 Собеседования	Собеседование проводится для выявления осведомленности абитуриентов в профессии «звукорежиссура», знания в области звукозаписи, радиовещания, телевидения (современное состояние, перспективы развития).		60		
		Итого:	100		

81-100 баллов	Перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками.
80-75 баллов	Отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками.
70-50 баллов	Большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы полностью.
49-0 баллов	Все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками

Рассмотрено на заседании ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»
 Протокол № 12 от «10» МА 2023 г.

Председатель  Е.Н. Чагоров