

УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

Н.С. Тюина

2023 г.



## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

### ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

(углубленной подготовки)

### Критерий оценивания

Максимальное количество баллов	Творческое испытание пройдено	Творческое испытание не пройдено
100	50-100	0-49

**«Творческое испытание пройдено»** - поступающий набрал 50 и более баллов, выполнил все требования вступительных испытаний (продемонстрировал уверенное владение выбранным инструментом/голосом, исполнил программу на инструменте/голосом убедительно, артистично, стилистически правильно)

**«Творческое испытание не пройдено»** - поступающий набрал 49 и менее баллов, выполнил часть требований программы вступительных испытаний (продемонстрировал слабое владение выбранным инструментом/голосом, неуверительно исполнил программу на инструменте/голосом).

**100-50 баллов:** абитуриент имеет право претендовать на места, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований субъектов Российской Федерации. На бюджетные места зачисляются абитуриенты, получившие максимальное количество баллов. Не прошедшие по конкурсу и набравшие не менее 50 баллов имеют право претендовать на места с платной формой обучения.

**49 и ниже:** абитуриенты получают «незачет» по творческому испытанию, выбывают из конкурса, в том числе на платную форму обучения.

Рассмотрено на заседании ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Протокол № 12 от «10» МАЯ 2023 г.

Председатель  Е.Н. Чагоров

## Критерии оценки.

Предметная экзаменационная комиссия заполняет оценочный лист на каждого поступающего (согласно представленной таблицы).

### Оценочный лист абитуриента

Вступительное испытание	Содержание испытания	Требования	Максимальный балл	Результат (балл)	Анализ творческого показа (допущенные абитуриентом неточности, ошибки)
1 оценка фонограмм	для прослушивания и оценки ряд музыкальных фонограмм различных стилей и жанров, подобранный комиссией. Предложенные фонограммы могут содержать искажения (щелчки, хрипы, фальшь, нарушения музыкального баланса, тембра и т.д.)		40		
2 Собеседования	Собеседование проводится для выявления осведомленности абитуриентов в профессии «звукорежиссура», знания в области звукозаписи, радиовещания, телевидения (современное состояние, перспективы развития).		60		
		Итого:	100		

<b>81-100 баллов</b>	Перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками.
<b>80-75 баллов</b>	Отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками.
<b>70-50 баллов</b>	Большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы полностью.
<b>49-0 баллов</b>	Все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками

Рассмотрено на заседании ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»  
 Протокол № 18 от «10» МА 2023 г.

Председатель  Е.Н. Чагоров