

УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»

Н.С. Тюнина

« 19 » _____ 2023 г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы

(углубленной подготовки)

Максимальное количество баллов	Творческое испытание пройдено	Творческое испытание не пройдено
100	50-100	0-49

Творческая работа оценивается по следующим критериям:

- Способность выстроить общую композицию натюрморта (20 % от максимального количества баллов).

- Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выявить конструкцию и пропорции предметов (20 % от максимального количества баллов).

- Умение видеть колористические особенности постановки. Уметь выявить главное в постановке и подчинять ему второстепенное. Правильно передать тональные и цветовые отношения. Передать материальность предметов (60 % от максимального количества баллов).

100-50 баллов: абитуриент имеет право претендовать на места, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований субъектов Российской Федерации. На бюджетные места зачисляются

абитуриенты, получившие максимальное количество баллов. Не прошедшие по конкурсу и набравшие не менее 50 баллов имеют право претендовать на места с платной формой обучения.

49 и ниже: абитуриенты получают «незачет» по творческому испытанию, выбывают из конкурса, в том числе на платную форму обучения.

81-100 баллов	Перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками.
80-75 баллов	Отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками.
70-50 баллов	Большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с ошибками, отдельные способности не продемонстрированы грубыми ошибками.
49-0 баллов	Все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками

Рассмотрено на заседании ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Протокол № 19 от «15» мая 2023 г.

Председатель  Ю.Н. Надыбина

Критерии оценки:

Предметная экзаменационная комиссия заполняет оценочный лист на каждого поступающего (согласно представленной таблицы).

Оценочный лист абитуриента _____

Вступительное испытание	Содержание испытания	Требования	Максимальный балл	Результат (балл)	Анализ творческого испытания (допущенные абитуриентом неточности, ошибки)
<p>Выполнение этюда натюрморта из предметов, разнообразных по форме, цвету, материалу, на цветном фоне.</p>	<p>В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки: — владение основами композиции; — знание основных законов перспективы; — грамотное использование пропорциональных отношений; — способность передать характер постановки средствами тонально-живописного решения; — владение колористическими отношениями; — владение выбранными для исполнения задания материалами; — демонстрация общей живописной и графической культуры.</p>	<p>Способность выстроить общую композицию натюрморта.</p> <p>Выполнить линейно-конструктивный рисунок. Выявить конструкцию и пропорции предметов.</p> <p>Умение видеть колористические особенности постановки, выявить главное в постановке и подчинять ему второстепенное.</p> <p>Правильно передать тональные и цветовые отношения. Передать материальность предметов.</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>60</p>		
		Итого:	100		

81-100 баллов	Перечисленные выше способности и умения продемонстрированы в полном объеме или с небольшими недоработками.
80-75 баллов	Отдельные перечисленные выше способности и умения продемонстрированы не полностью, с ошибками.
70-50 баллов	Большинство перечисленных выше способностей и умений продемонстрированы с грубыми ошибками, отдельные способности не продемонстрированы полностью.
49-0 баллов	Все перечисленные выше способности и умения не выявлены или продемонстрированы с грубыми ошибками

Рассмотрено на заседании ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Протокол № 11 от «15» мая 2023 г.

Председатель Ю.Н. Надьбина