**Положение о видеоконкурсе на лучшее исполнение произведений**

**А. А. Штейнвиля**

**ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»** объявляет открытый региональный видеоконкурс для детей и юношества на лучшее исполнение произведений А. А. Штейнвиля.

Конкурс является частью масштабного **проекта** «Возвращение утраченного шедевра» и включает издание сборника и публичное исполнение произведений А. А. Штейнвиля. Проект отвечает целям сохранения национального культурного достояния Пензенской области и РФ в целом, способствует сохранению преемственности в отношении ценных художественных традиций отечественной композиторской и исполнительской школы, воспитанию нового поколения творческой молодежи на примере выдающегося музыкального деятеля Пензенской области.

К участию в конкурсе **приглашаются юные музыканты** в возрасте от 6 до 18 лет.

Для участия в конкурсе в объявленные сроки в адрес оргкомитета конкурса должна быть отправлена заявка и ссылка на видео с записью исполнения одного или двух произведений А. А. Штейнвиля. Денежные взносы не требуются.

Необходимый для выбора репертуара **материал** размещён на сайте колледжа [www.kolpnz.ru](http://www.kolpnz.ru) в разделе важные новости и на официальной странице ПКИ ВКонтакте https://m.vk.com/kultura58. Хотя в нём представлены только произведения для фортепиано, струнных и сольного академического вокала, допускается переложение для любых инструментов и ансамблевых составов, в том числе вокальных, а также исполнение в свободной обработке, включая джазовую.

Конкурс проводится в **два тура**. Первый тур проводится с 6.02.21 по 20.02.21. В это время все присланные ссылки на видеоматериалы будут доступны на сайте колледжа [www.kolpnz.ru](http://www.kolpnz.ru) в разделе важные новости и на официальной странице ПКИ ВКонтакте https://m.vk.com/kultura58. Авторитетным жюри будут отобраны видео для участия во втором туре, который пройдёт в телевизионном формате ориентировочно 21-27.02.21.

Предусмотрено разделение участников на старшую и младшую **возрастную группу**, при этом сольные и ансамблевые видео участвуют в конкурсе на равных правах. Каждый исполнитель получает диплом участника видео конкурса. В каждой возрастной группе присуждаются дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени. Взрослый исполнитель может участвовать в ансамбле на правах концертмейстера. **Призовой фонд** включает Гран-при конкурса, зрительский приз и приз Пензенского отделения Союза композиторов РФ за лучшее переложение или обработку произведения Штейнвиля (вручается преподавателю или автору переложения).

**Оргкомитет конкурса** берёт на себя следующие функции:

* оформление и размещение положения о конкурсе;
* формирование состава жюри;
* сбор и размещение на сайте колледжа [www.kolpnz.ru](http://www.kolpnz.ru) и на официальной странице ПКИ ВКонтакте <https://m.vk.com/kultura58> нотного материала для выбора репертуара;
* оказание информационной, консультативной и практической помощи потенциальным участникам конкурса в выборе репертуара, решении исполнительских задач (в том числе предоставление текста выбранного произведения с авторской аппликатурой) и подготовке переложений для нужного состава (вопросы и пожелания принимаются с момента опубликования настоящего положения);
* уточнение даты проведения второго тура и информирование участников обо всех изменениях.

Требования к **видеозаписи:**

* солисты и ансамбли исполняют одно развёрнутое либо два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 6-7 минут;
* допускается участие в конкурсе нескольких видео одних и тех же исполнителей;
* видеозапись загружается участником на любой из сервисов доступа к видео по ссылке;
* ссылку на видеозапись следует прикрепить к заявке участника.

**Заявки** на участие следует отправлять на электронный адрес ГБПОУ «Пензенский колледж искусств» penzamuzcoll@gmail.com с указанием темы: ВИДЕОКОНКУРС. Телефоны для справок (841-2) 45-88-24; (841-2) 45-88-37.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Форма заявки

**ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВИДЕОКОНКУРС**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. А. ШТЕЙНВИЛЯ**

ПЕНЗА, февраль 2021 года

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)
2. Дата рождения
3. Место учёбы
4. Специальность
5. Почтовый адрес (с указанием индекса), контактный телефон, адрес электронной почты

*Для ансамблей пункты 1-5 оформляются на каждого участника с двойной нумерацией (1.1. и т. д.)*

1. Фамилия, имя, отчество (полностью) и контактный телефон преподавателя (руководителя ансамбля)
2. Фамилия, имя, отчество (полностью) и контактный телефон концертмейстера
3. Электронная ссылка на видеозапись
4. Перечень произведений для выбора репертуара

Младшая группа, 6-12 лет

Исполняется одно развёрнутое либо два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 3-4 минут;

 **Детский альбом для фортепиано**

Догони

Этюд-вальс

Полька в миноре

В ясный день

Протяжная

Плясовая

Куранты

Колыбельная

Юмореска

Марш

*Также рекомендуется к исполнению в переложении для народных инструментов*

 **Двухголосные полифонические пьесы для фортепиано**

Распев

Дума

Танец

Петушки

На привольи

Песня

Задушевная беседа

*Также рекомендуется для дуэтов струнных и духовых инструментов, вокальных ансамблейacappella.*

 **Отдельные пьесы**

Грустное настроение

Белка

 ПРИЛОЖЕНИЕ

Родные просторы (из Двухголосных полифонических пьес)

Старшая группа, 13 – 18 лет.

Исполняется одно развёрнутое либо два разнохарактерных произведения (части) общей продолжительностью не более 6-7 минут;

**Для фортепиано**

1. Весеннее утро

*Также рекомендуется к исполнению в переложении для альта или кларнета с фортепиано.*

1. Избранные вариации из цикла «Анекдотические вариации на весьма легкомысленную тему в стилях композиторов различных эпох». (Вариации могут исполняться выборочно.)

*Отдельные вариации могут быть предложены в переложении для двух фортепиано*

1. Штейнвиль-сюита. Четыре пьесы из «Детского альбома», свободное переложение в 4 руки. (Части могут исполняться выборочно.)

**Для струнных инструментов**

1. Медитация (Размышление) для скрипки и фортепиано

*Также рекомендуется к исполнению в переложении для флейты или кларнета с фортепиано*

1. Анданте для виолончели и фортепиано

*Также рекомендуется к исполнению в переложении для альта или фагота/саксофона с фортепиано.*

**Вокальные сочинения**

Цикл «Море, небо и любовь» для высокого голоса с фортепиано:

1. Пока есть небо
2. В твой сон войду
3. Дарю тебе я море
4. Прибой

*Рекомендуется исполнение отдельных частей. Части 2 и 4 также рекомендуются для переложений (струнный или духовой инструмент с фортепиано).*