

Задание № 3 для дистанционного обучения по дисциплине
«Сольфеджио», 1 курс, отделения «Фортепиано», «Оркестровые струнные
инструменты»

Преподаватель Бульен Л. А.

До 21 мая выслать видеозапись с исполнением задания № 2 с учётом сделанных исправлений. Можно сделать несколько видео по частям задания (к 14 мая и к 21 мая). Если видео не получится, то принимается исполнение по расписанию уроков 12 мая и 19 мая с 10:15, 14 мая и 21 мая с 12:00 по видеосвязи через WhatsApp по телефону 8-952-191-26-50 – Бульен Л. А.

12 мая отвечают: Данилова А., Коханюк А., Самонина М.,

19 мая отвечают Шляпников И., Сидорова А., Пышкина М.

14 мая отвечают: Кабанова А., Карпова А. Ломакина К.,

21 мая отвечают Никитина Я., Прохорова К., Солдатова К.

Напомню задание № 2. Во многих ответах интервальная последовательность в фа миноре была построена неправильно, отсутствовали разрешения ум. и ув. интервалов, исправленных заданий многие не присылали. Многие в минорных тональностях забывали ставить знак гармонического лада в доминантовых и вводных аккордах. Многие неправильно находили бас обращений аккордов. Ещё раз проверьте и пришлите на проверку исправления.

1. Играть и петь наизусть по тональностям квинтового круга оборот по правилу «Креста»: $II_2 D_7 T$.
2. Исполнить двухголосно с инструментом интервальную последовательность в тональностях до-диез минор и фа минор: «золотой ход», м.б на VIIповыш., ум.5 на VIIповыш., ув.5, б.б на IV, ув.4 на IV, ув. и ум. интервалы разрешить.
3. Исполнить аккордовую последовательность: $T-S_6 VII_{53}-III_6-VI_{53}-II_6-D_{53}-T_6$ в тональностях Ре мажор, Си-бемоль мажор и в параллельных.
4. Исполнить по нотам из сб. Рукавишникова № 49 и 51 с инструментом, из сб. Фридкина «Чтение с листа» №299, 301, 302. № 301 транспонировать в Си-бемоль мажор.

26 мая в 10:15 и 28 мая в 12:00 по расписанию будут проводиться итоговые контрольные диктанты с аккордовыми последовательностями. Задание надо получить по почте и отправить выполнение в течении урока.