

Министерство культуры и туризма Пензенской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пензенский колледж искусств»

ПРИНЯТО
на заседании Совета колледжа
Протокол № 6
от «28» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
С.Г. Дуднева
Приказ от «28» мая 2020 г. № 83-ОСН



ПОЛОЖЕНИЕ
о государственной итоговой аттестации обучающихся в
ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
(в период действия режима повышенной готовности в связи с угрозой
распространения коронавирусной инфекции)

Пенза, 2020

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/2020 учебном году»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

- требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения государственной итоговой аттестации обучающихся при реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.3. Государственная итоговая аттестация выпускников в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пензенский колледж искусств» является обязательной.

1.4. Государственная итоговая аттестация выпускников проводится по специальностям, предусмотренным федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

1.5. Целью проведения государственной итоговой аттестации (проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы) (далее — ГИА) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий является проведение ГИА на расстоянии без непосредственного контакта между обучающимся и членами государственной экзаменационной комиссии (далее - ГЭК).

1.6. Информация о проведении государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также о дате, времени и способе выхода на связь для прохождения государственной итоговой аттестации доводится до обучающегося посредством передачи по электронной почте, а также путем

размещения информации на официальном сайте образовательной организации.

1.7. Колледж осуществляет допуск обучающихся к государственной итоговой аттестации, не имеющих академической задолженности и в полном объеме выполнивших учебный план или индивидуальный учебный план

1.8. Государственная итоговая аттестация, проводимая в виде защиты выпускной квалификационной работы при невозможности их проведения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий оцениваются по решению образовательной организации на основе:

- результатов промежуточной аттестации по профессиональным модулям образовательной программы среднего профессионального образования с использованием механизма демонстрационного экзамена;

- наличие статуса победителя, призера или участника чемпионата профессионального мастерства, проводимого союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» либо международной организацией «WorldSkills international».

1.9. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительным причинам, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

1.10. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

II. Государственная экзаменационная комиссия

2.1. В целях определения соответствия результатов освоения студентами колледжа соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются колледжем по каждой образовательной программе реализуемой колледжем.

2.2. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора колледжа

2.3. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

2.4. Директор колледжа является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания в колледже

нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей руководителя колледжа или педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию.

2.5. Основные функции государственной экзаменационной комиссии:

✓ комплексная оценка уровня подготовки (образовательных достижений) выпускника в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов;

✓ решение вопроса о присвоении квалификации по результатам итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;

✓ внесение предложений по совершенствованию подготовки выпускников по специальностям реализуемым в колледже.

2.6. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

2.7. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя комиссии является решающим.

2.8. Результаты Государственной итоговой аттестации вносятся в экзаменационную ведомость и подписываются членами ГЭК.

2.9. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа.

III. Процедура организации и проведения ГИА с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

3.1 Информация о проведении государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также о дате, времени и способе выхода на связь для прохождения государственной итоговой аттестации доводится до обучающегося посредством передачи по электронной почте, а также путем размещения информации на официальном сайте образовательной организации.

3.2 При проведении государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий взаимодействие обучающегося и государственной экзаменационной комиссии осуществляется с помощью мультимедийного оборудования и программного обеспечения, позволяющего установить дистанционный аудиовизуальный контакт в режиме реального времени и обеспечивающего возможность объективного оценивания и сохранности результатов.

3.3 Технические условия и программное обеспечение проведения государственной итоговой аттестации с применением дистанционных образовательных технологий обеспечивают специалисты образовательной организации с соответствующими компетенциями и полномочиями.

3.4 Необходимые технические условия проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для помещения, в котором находится обучающийся, обеспечивает сам обучающийся.

3.5 Не позднее, чем за один рабочий день до проведения государственных аттестационных испытаний в режиме видеоконференции, должна быть обеспечена техническая готовность оборудования и каналов связи.

3.6 Видеоконференцсвязь проводится в следующей форме: члены ГЭК соблюдая физическую дистанцию находится в Учреждении или по месту своего нахождения, выпускник - по месту проживания.

3.7 Идентификация личности обучающегося, проходящего государственное аттестационное испытание, осуществляется членом ГЭК, лично знающего ученика.

3.8 При проведении государственной итоговой аттестации в режиме видеоконференции применяемые технические средства и используемые помещения должны обеспечивать:

- визуальную идентификацию личности обучающегося, проходящего государственные аттестационные испытания;
- обзор помещения, входных дверей, обеспечивающий дистанционный обзор членами государственной экзаменационной комиссии процесса подготовки и ответа (выступления) обучающегося;
- обзор обучающегося, проходящего государственные аттестационные испытания с возможностью контроля используемых им материалов;
- качественную непрерывную видео- и аудио трансляцию выступления обучающегося и членов государственной экзаменационной комиссии;
- возможность демонстрации обучающимся презентационных материалов во время его выступления всем членам государственной экзаменационной комиссии;
- возможность для членов государственной экзаменационной комиссии задавать вопросы, а для обучающегося, проходящего государственную итоговую аттестацию, отвечать на них как в процессе сдачи государственного экзамена, так и в процессе защиты выпускной квалификационной работы;
- возможность оперативного восстановления связи в случае технических сбоев каналов связи или оборудования.

IV. Порядок проведения государственной итоговой аттестации на отделении «Музыкальное образование» по специальностям

4.1. 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:

Вид инструментов «Фортепиано» включает:

- ✓ выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение сольной программы»;
- ✓ государственный экзамен: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- ✓ государственный экзамен: по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- ✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Вид инструментов «Оркестровые струнные инструменты» включает:

- ✓ выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение сольной программы»;
- ✓ государственный экзамен: по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- ✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Вид инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты» включает:

- ✓ выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение сольной программы»;
- ✓ государственный экзамен: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- ✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Вид инструментов «Инструменты народного оркестра» включает:

- ✓ выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение сольной программы»;

- ✓ государственный экзамен: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- ✓ государственный экзамен: по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
- ✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы», государственных экзаменов «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Камерный ансамбль и квартетный класс» формируются видеоматериалы (файлы, или ссылки на интернет-ресурсы) и оцифрованные изображения (скриншоты) дипломов, грамот и благодарностей, полученных за время обучения, составляется портфолио и характеристики на обучающихся. При подведении итогов учитываются результаты промежуточных аттестаций 4 курса обучения. В оценивании исполнения сольных программ также учитывается статус призера различных профессиональных конкурсов.

Заседание ГЭК происходит по расписанию на платформе Zoom или по скайпу.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

4.2. 53.02.04 «Вокальное искусство» включает:

- ✓ выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;
- ✓ государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- ✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы», государственного экзамена «Ансамблевое камерное и

оперное исполнительство» формируются видеоматериалы (файлы, или ссылки на интернет-ресурсы) и оцифрованные изображения (скриншоты) дипломов, грамот и благодарностей, полученных за время обучения, составляется портфолио и характеристики на обучающихся. При подведении итогов учитываются результаты промежуточных аттестаций 4 курса обучения. В оценивании исполнения сольных программ также учитывается статус призера различных профессиональных конкурсов.

Заседание ГЭК происходит по расписанию на платформе Zoom или по скайпу.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

4.3. 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» включает:

✓ выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение»;

✓ выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;

✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение» и выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение» формируются видеоматериалы (файлы, или ссылки на интернет-ресурсы) и оцифрованные изображения (скриншоты) дипломов, грамот и благодарностей, полученных за время обучения, составляется портфолио и характеристики на обучающихся. При подведении итогов учитываются результаты промежуточных аттестаций 4 курса обучения. В оценивании

исполнения сольных программ также учитывается статус призера различных профессиональных конкурсов.

Заседание ГЭК происходит по расписанию на платформе Zoom или по скайпу.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

4.4. 53.02.06 «Хоровое дирижирование» включает:

✓ выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломные проект) «Дирижирование и работа с хором»,

✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для защиты выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» формируются видеоматериалы (файлы, или ссылки на интернет-ресурсы) и оцифрованные изображения (скриншоты) дипломов, грамот и благодарностей, полученных за время обучения, составляется портфолио и характеристики на обучающихся. При подведении итогов учитываются результаты промежуточных аттестаций 4 курса обучения. В оценивании исполнения сольных программ также учитывается статус призера различных профессиональных конкурсов.

Заседание ГЭК происходит по расписанию на платформе Zoom или по скайпу.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

4.5. 53.02.07 «Теория музыки» включает:

- ✓ выпускную квалификационную работу «Музыкальная литература»;
- ✓ государственный экзамен «Теория музыки»;
- ✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита Выпускной квалификационной работы и государственный экзамен «Теория музыки» происходит по расписанию на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене «Теория музыки» задание - «игра модуляции в простой трехчастной форме» выполнена заранее и представлена председателю и членам комиссии. В ходе экзамена обучающийся отвечает на вопросы по исполненной модуляции.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

V. Порядок проведения государственной итоговой аттестация на отделении «Культуры и театрально – зрелищных искусств» по специальностям

5.1. 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»:

Вид: Театральное творчество включает

- ✓ выпускную квалификационную работу «Показ и защита творческой работы»;
- ✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита выпускной квалификационной работы включает в себя теоретическую и практическую часть. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Выпускная квалификационная работа допускается к защите при условии наличия рецензии.

В теоретической части ВКР на основе имеющихся источников литературы, собственных гипотез и рассуждений обучающийся - выпускник представляет образ будущего спектакля и способы его реализации на практике (с учетом профессиональной и воспитательной значимости данной постановки для актеров-любителей) с демонстрацией презентации макета спектакля (эскиза) не более 7 – 10 минут.

Практическая часть ВКР состоит из показа отрывков до 15 минут по произведениям многоактной драматургии или отдельных сцен из них с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Государственная экзаменационная комиссия оценивает режиссерские способности выпускника и как исполнителя роли в отрывках во время демонстрации видеоматериала творческих работ, где также представлены декоративно-художественное, музыкальное и световое оформление.

В ходе защиты теоретического и практического этапов предполагается собеседование по вопросам, соответствующим содержанию МДК. 01.01 «Мастерство режиссера», МДК. 01.02 «Исполнительская подготовка», МДК. 01.03 «Теоретическая подготовка», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», позволяющие выпускнику продемонстрировать профессиональные знания и умения аналитического и практического мышления.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть

направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

5.2. Вид: Хореографическое творчество включает:

✓ выпускную квалификационную работу «Показ и защита творческой работы»,

✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита выпускной квалификационной работы включает в себя теоретическую и практическую часть. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Выпускная квалификационная работа допускается к защите при условии наличия рецензии.

В практическую часть входят видеоматериалы: танцевальные комбинации, презентация защиты дипломного хореографического номера. Обучающийся составляет сборник дипломного хореографического номера в электронном формате Word который включает: либретто (вид, жанр, стиль, краткое содержание номера), композиционный план, музыкальную лексическую и драматургическую раскладку, иллюстрация эскиза костюма, иллюстрации декораций.

Выпускная квалификационная работа (сборник) в электронном формате состоит следующих разделов: титульный лист, содержание сборника, введение, основная часть (главы, разделы, подразделы), заключение, список литературы, приложение.

Обучающийся формирует презентацию выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что

он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

5.3. Вид: «Этнохудожественное творчество» включает:

✓ выпускную квалификационную работу «Показ и защита творческой работы»;

✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита выпускной квалификационной работы включает в себя теоретическую и практическую часть. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования. Выпускная квалификационная работа допускается к защите при условии наличия рецензии.

В практическую часть входят видеоматериалы: дирижирование 2-х произведений (3-4 куплета песен, с которыми работали для показа творческой работы), запись вокальных песенных подголосков двух партитур: (2-3 куплета песен, с которыми работали для показа творческой работы), анализ 2-х песен (название песни, жанр, тональность, диапазон, композиционная структура, принцип развития, архитектоника, ритмика стиха, тип стихосложения, лад, звукоряд, архитектоника, тип многоголосия и т.д.), презентация-защита квалификационной работы

К теоретической части относятся 2 сборника в электронном формате Word.

1- сборник «Показ творческой работы» включает: совместную групповую работу над дипломным выпускным спектаклем и индивидуальные разработки каждого выпускника (афиша, характеристика своего персонажа, эскиз костюма, аннотация на песни, план театрализации песни, значение песен в контексте спектакля, оформление сцены, световое оформление) и групповую работу (сценарий музыкального спектакля, песенный репертуар, постановочный план песенного материала).

2- выпускная квалификационная работа, выполненная согласно распорядительным документам и методическим указаниям.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

5.4. 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)»
включает:

✓ выпускную квалификационную работу (дипломную работу, дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно – массового мероприятия (театрализованного представления)»,

✓ государственный экзамен по междисциплинарному курсу – «Организация социально-культурной деятельности»,

✓ Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально – культурной сфере».

Процедура защиты ВКР включает в себя предоставление всех материалов в электронной форме и в форме видеозаписей. Личное представление работы проходит в формате видеозаписи. При оценивании учитываются результаты участия студента в различных социально – значимых мероприятиях и проектах.

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам – «Организация социально-культурной деятельности», «Менеджмент в социально – культурной сфере» проводится на платформе Zoom, по скайпу, или с использованием других средств связи.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

5.5. 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» включает:

✓ выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам)

✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защиты выпускной квалификационной работы состоит из подготовленных в электронном виде

✓ художественно-графического проекта объекта проектирования;

✓ объекта дипломного проектирования, выполненный в материале;

✓ пояснительной записки к дипломному проекту.

1. Художественно-графический проект изделия (комплекта изделий) выполняется на 2 планшетах в натуральную величину и представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделие (комплект изделий) изготавливается в материале. Графический проект дополняется графическими зарисовками, фор-эскизами, выполненными в процессе художественного проектирования изделия.

2. Объект дипломного проектирования, выполненный в материале представляет собой изделие (комплект изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, в зависимости от специализации.

3. Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, общий объем которой составляет в среднем 30 страниц печатного текста, представляет собой научно-исследовательскую работу по предоставленной теме, и включает: художественно-историческая часть, описание и теоретическое обоснование авторского решения дипломного проекта, технологическая часть, экономический раздел, заключение, список литературы. Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи) и оформляются в соответствии с общим художественным замыслом.

Пакет файлов высылается каждому члену ГЭК, для анализа и рецензии.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

5.6. 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

Вид: «Инструменты эстрадного оркестра» включает:

- ✓ выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»,
- ✓ государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»,
- ✓ государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»,
- ✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» по виду «Инструменты эстрадного оркестра» формируются видеоматериалы: 3 (три) видео файла, каждый из которых содержит исполнение одного из произведений программы студентом. В оценивании исполнения сольных программ также учитывается статус призера различных профессиональных конкурсов.

Видеоматериалы Государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство» представляют собой компиляцию из концертных выступлений студентов в различных составах эстрадных ансамблей за время обучения в колледже. Допускается прикладывать видео выступлений студентов со сторонними коллективами.

По государственному экзамену «Управление эстрадным оркестром» обучающиеся осуществляют набор партий эстрадного оркестра в формате midi. Из набранных партий в виртуальной студии формируются фонограммы оркестровых произведений. Для проведения экзамена формируются видеоролики с имитацией дирижирования эстрадным оркестром под фонограмму.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

5.7. Вид: «Эстрадное пение» включает:

✓ выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы»;

✓ государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

✓ государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

✓ государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для защиты выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» по виду «Эстрадное пение» формируются видеоматериалы: 1 (один) видео файл, смонтированный из специально записанных студентом произведений государственной программы. Также допускается прикладывать видеоматериалы своих выступлений. В оценивании исполнения сольных программ также учитывается статус призера различных профессиональных конкурсов.

Видеоматериалы Государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство» представляют собой 2 (два) видеоролика, смонтированных из работ студентов, записанных в формате запись минус один голос.

По государственному экзамену «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» представляют видеоролики с имитацией дирижирования вокальным ансамблем под фонограмму с выполнением всех необходимых элементов дирижёрской техники и презентации практической части «Постановка концертных номеров»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

5.8. 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» включает:

✓ выпускную квалификационную работу «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;

✓ государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

Для защиты выпускной квалификационной работы проводится подготовка аудиотреков в формате «.wav» и размещение их на площадках удаленного хранения данных, с последующим предоставлением ссылки для скачивания и демонстрации, звуковой экспликации в текстовом формате «.docx» и размещение их на площадках удаленного хранения данных, с последующим предоставлением ссылки для скачивания и демонстрации, «видео-презентации» в свободной форме и размещение их на площадках удаленного хранения данных, с последующим предоставлением ссылки для скачивания и демонстрации.

Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» проводится на платформе Zoom или по скайпу.

На государственном экзамене секретарь ГЭК вытягивает экзаменационный билет с дистанционным участием обучающегося.

Обучающемуся дается 30 минут на подготовку к ответам на вопросы экзаменационного билета. Во время подготовки камера должна быть направлена на обучающегося так, чтобы членам ГЭК было четко видно, что он осуществляет подготовку самостоятельно, не пользуясь вспомогательными печатными или электронными материалами.

После завершения подготовки обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов ГЭК.

ГЭК принимает решение о результатах ГИА на закрытом заседании.

VI. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

6.1. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и(или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

6.2. Апелляционное заявление подается лично выпускником или его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа в электронном виде на официальную электронную почту колледжа: colcult.penza@mail.ru.

6.3. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации. Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

6.4. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

6.5. Состав апелляционной комиссии утверждается директором колледжа одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

6.6. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является директор колледжа либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности директора колледжа. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

6.7. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия проводит заседания с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов соответствующих комиссий.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей опосредовано (на расстоянии) присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Секретарь апелляционной комиссии обязана заранее всеми доступными методами известить выпускника о дате и времени проведения заседания рассмотрения апелляции.

6.8. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.

6.9. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную апелляционную комиссию для реализации комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные организацией.

6.10. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной экзаменационной комиссии либо об удовлетворении апелляции и выставлении результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

6.11. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

6.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.13. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии.

VII. Заключительные положения

7.1. В Положение могут вноситься изменения, дополнения в связи с совершенствованием образовательного процесса и изменениями в законодательстве Российской Федерации. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется путем подготовки проекта Положения в новой редакции, согласованного в установленном порядке.

7.2. Настоящее Положение вступает в юридическую силу со дня его утверждения директором Учреждения.

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 21

19 визитов одицу листов
« 28 » 2020

Директор  С.Г. Дуднева

