

## **«Этнохудожественное творчество»**

### **№ 7**

Задание по дисциплине **«Основы народной хореографии» 3А курс**

04.-8 .05. 2020г.

**Тема :** История возникновения русского танцевального творчества

1. Конспект лекционного материала А.Климов «Основы русского народного танца» стр. 8-18 ( до Петра I)
2. Просмотр видеоматериала «Школа русской традиционной пляски Ильи Ахrameева» :1 часть- «Расслабухи, потягухи» ,  
2- часть – «Крылья, крылья – ноги».
4. Работа с видеоматериалом. ( в контакте-беседа 3А).

Срок сдачи: 8.04. 2020 г. Письменная работа. Видео-отчёт.

Контроль: оценка.

### **№ 8**

Задание по дисциплине **«Основы народной хореографии» 3А курс**

11-16 .05 2020г.

**Тема :** История возникновения русского танцевального творчества

1. Конспект лекционного материала А.Климов «Основы русского народного танца» стр. 18-26 ( от Петра I) продолжение.
2. Просмотр видеоматериала «Школа русской традиционной пляски Ильи Ахrameева» :3 часть- «Подключаем рук и плеч.» ,  
4- часть – «Ногократность. Ищи свою долю»..
4. Работа с видеоматериалом. ( в контакте-беседа 3А).

Срок сдачи: 16.05. 2020 г. Письменная работа. Видео-отчёт.  
Контроль: зачет.

**№ 9**

Задание по дисциплине **«Основы народной хореографии» 3А курс**  
18-23.05. 2020 г.

**Тема :** Виды русского народного танца

1. Конспект лекционного материала А.Климов «Основы русского народного танца» стр. 27-38.
2. Просмотр видеоматериала «Школа русской традиционной пляски Ильи Ахrameева» :5 часть- «Рвём носки, сбиваем пятки.» ,  
6- часть – «Шевелим лапками»
4. Работа с видеоматериалом. ( в контакте-беседа 3А)

Срок сдачи: 23.05. 2020 г. Письменная работа. Видео-отчёт.  
Контроль: оценка.

