Дисциплина «История искусства» 2 «В» курс (групповые занятия)

Дата проведения: 2В- 08.05.20
Тема занятия: Творчество Л. Иванова. Развитие балетного дивертисмента в опере. Постановка «Щелкунчика» по программе Петипа и «белых» актов в «Лебедином озере».

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Творчество Л. Иванова»

Задание:
1. Законспектировать в тетрадь лекцию, прислать преподавателю фотооотчет
2. Просмотреть видео «Абсолютный слух. Л. Иванов» - https://vk.com/video10946320_143524846

Дата проведения: 2В- 15.05.20
Тема занятия: Просмотр и анализ х/ф “Третья молодость Петипа”

Теоретический материал: Онлайн-конференция «Эпоха Петипа»

Задание:
1. Просмотр х/ф «Третья молодость Петипа» (до конференции)
2. Анализ творчества балетмейстера и его окружения. Оценка личности Петипа (на конференции)

Дата проведения: 2В- 22.05.20
Тема занятия: Просмотр и анализ балета “Щелкунчик»

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Либретто, статьи и отзывы критиков о балете «Щелкунчик»».

Задание:
1. Просмотр балета «Щелкунчик» (с Е.Максимовой и В.Васильевым)
https://yandex.ru/video/preview?filmId=10194528328426582369&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D1%89%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%BD%D1%87%D0%B8%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1588580762340599-648761694389164237100291-production-app-host-vla-web-yp-321&redircnt=1588581571.1
2. Написать и прислать резюме о просмотренном балете.

Дата проведения: 2В- 29.05.20
Тема занятия: Просмотр и анализ балета “Спящая красавица”

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Либретто, статьи и отзывы критиков о балете «Спящая красавица»».

Задание:
1. Просмотр фильма-балета «Спящая красавица»
https://yandex.ru/video/preview?filmId=14485147052579591495&reqid=1588581708151127-1471386182452094165400113-vla1-3477&suggest_reqid=338519081542550275174706141313 92&text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%2B%D1%81%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%B0%D1%8F%2B%D

0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0%2B%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2
2. Написать и прислать резюме о просмотренном балете.

Дата проведения: 2В- 05.06.20
Тема занятия: Просмотр и анализ балета “Лебединое озеро”.

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Либретто, статьи и отзывы критиков о балете «Лебединое озеро»».

Задание:
1. Просмотр фильма-балета «Лебединое озеро»
2. Написать и прислать резюме о просмотренном балете.

Дата проведения: 2В- 12.06.20
Тема занятия: Контрольный урок

Теоретический материал: не предусмотрен

Задание: Контрольная работа к разделам 3 и 4. Темы:
1. Преромантизм в балете.
2. Творчество Ш. Дидло.
3. Первая русская школа классического танца.
4. Выпускники Ш. Дидло.
5. А.П. Глушковский - любимый ученик Дидло.
6. Эпоха Романтизма в балете.
7. Творчество Филиппа и Марии Тальони.
8. Балет «Сильфида».
9. Творчество Ж.Перро.
10. Балет “Жизель”.
11. Особенности русского романтизма
12. Творческие портреты Е. Санковской и Е. Андрияновой
13. Отказ от романтизма.
14. Творчество Артура Сен-Леона.
15. Творчество П.Чайковского и А.Глазунова в балетном искусстве.
16. Три творческих периода Петипа
17. Творческий союз Чайковского и Петипа.
18. Творчество Л.Иванова.

Задания проводятся согласно расписанию.
За каждое выполненное задание – текущая аттестация «оценка».
Общение с преподавателем и выполненные задания присылаются студентами на электронную почту: nastya.ordyntseva.94@mail.ru

Преподаватель Ордынцева А.Д._____