

Дисциплина «Композиция и постановка танца» 3 «В» курс (групповые занятия)

Дата проведения: 3B₁ – 07.05.20, 3B₂ - 05.05.20

Тема занятия: Предварительная аттестация: практический показ

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Разбор экзаменационных вопросов»

Задание: Законспектировать ответы-тезисы на экзаменационные вопросы в тетрадь, предоставить фотоотчет

Дата проведения: 3B₁ - 14.05.20, 3B₂ - 12.05.20

Тема занятия: Постановка хореографического номера на основе образов современников

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Разбор экзаменационных вопросов»

Задание: Законспектировать ответы-тезисы на экзаменационные вопросы в тетрадь, предоставить фотоотчет

Дата проведения: 3B₁ - 21.05.20, 3B₂ - 19.05.20

Тема занятия: Методика и практика создания хореографического произведения

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Разбор экзаменационных вопросов»

Задание: Законспектировать ответы-тезисы на экзаменационные вопросы в тетрадь, предоставить фотоотчет

Дата проведения: 3B₁ - 28.05.20, 3B₂ - 26.05.20

Тема занятия: Постановка хореографической композиции, созданной на основе образов современников

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Разбор экзаменационных вопросов»

Задание: Законспектировать ответы-тезисы на экзаменационные вопросы в тетрадь, предоставить фотоотчет

Задания проводятся согласно расписанию.

За каждое выполненное задание – текущая аттестация «оценка».

Общение с преподавателем и выполненные задания присылаются студентами на электронную почту: nastyा.ordynseva.94@mail.ru

Преподаватель Ордынцева А.Д._____

Дисциплина «Композиция и постановка танца» 3 «В» курс (индивидуальные занятия)

Дата проведения: 7 неделя (04.05.20 – 08.05.20)

Тема занятия: Предварительная аттестация: практический показ

Теоретический материал: не предусмотрен

Задание: Предоставить рабочий вариант хореографической композиции (исполнение студента-балетмейстера, не менее 50% от продолжительности заявленного номера)

Дата проведения: 8 неделя (11.05.20 – 15.05.20)

Тема занятия: Постановка хореографической композиции на современную тему

Теоретический материал: Редактирование преподавателем материалов, предоставленных и разработанных студентом самостоятельно

Задание: Подготовить видеоматериал для своей композиции: студент-балетмейстер дает задание студентам-исполнителям выучить комбинацию по видео (разбор видеозаписи, комбинация № 1).

Дата проведения: 9 неделя (18.05.20 – 22.05.20)

Тема занятия: Постановка хореографической композиции на современную тему

Теоретический материал: Редактирование преподавателем материалов, предоставленных и разработанных студентом самостоятельно

Задание: Подготовить видеоматериал для своей композиции: студент-балетмейстер дает задание студентам-исполнителям выучить комбинацию по видео (разбор видеозаписи, комбинация № 2).

Дата проведения: 10 неделя (25.05.20 – 29.05.20)

Тема занятия: Постановка хореографической композиции на современную тему

Теоретический материал: Редактирование преподавателем материалов, предоставленных и разработанных студентом самостоятельно

Задание: Подготовить видеоматериал для своей композиции: студент-балетмейстер дает задание студентам-исполнителям выучить комбинацию по видео (разбор видеозаписи, комбинация № 3).

Задания проводятся согласно расписанию.

За каждое выполненное задание – текущая аттестация «оценка».

Общение с преподавателем и выполненные задания присылаются студентами на электронную почту: nastya.ordynseva.94@mail.ru

Преподаватель Ордынцева А.Д._____

Дисциплина «История искусства» 2 «В» курс (групповые занятия)

Дата проведения: 2B- 08.05.20

Тема занятия: Творчество Л. Иванова. Развитие балетного дивертисмента в опере. Постановка «Щелкунчика» по программе Петипа и «белых» актов в «Лебедином озере».

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Творчество Л. Иванова»

Задание:

1. Законспектировать в тетрадь лекцию, прислать преподавателю фотоотчет
 2. Просмотреть видео «Абсолютный слух. Л. Иванов» - https://vk.com/video10946320_143524846

Дата проведения: 2B- 15.05.20

Тема занятия: Просмотр и анализ х/ф “Третья молодость Петипа”

Теоретический материал: Онлайн-конференция «Эпоха Петипа»

Задание:

1. Просмотр х/ф «Третья молодость Петипа» (до конференции)
 2. Анализ творчества балетмейстера и его окружения. Оценка личности Петипа (на конференции)

Дата проведения: 2B- 22.05.20

Тема занятия: Просмотр и анализ балета “Щелкунчик”

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Либретто, статьи и отзывы критиков о балете «Щелкунчик»».

Задание:

- Просмотр балета «Щелкунчик» (с Е.Максимовой и В.Васильевым)
<https://yandex.ru/video/preview?filmId=10194528328426582369&text=%D0% B1%D0% B0%D0% BB%D0% B5%D1%82%20%D1%89%D0% B5%D0% BB%D0% BA%D1%83%D0% BD%D1%87%D0% B8%D0% BA&path=wizard&parent-reqid=1588580762340599-648761694389164237100291-production-app-host-vla-web-yp-321&redircnt=1588581571.1>
 - Написать и прислать резюме о просмотренном балете.

Дата проведения: 2B- 29.05.20

Тема занятия: Просмотр и анализ балета “Спящая красавица”

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Либретто, статьи и отзывы критиков о балете «Спящая красавица»».

Задание:

1. Просмотр фильма-балета «Спящая красавица»
[https://yandex.ru/video/preview?filmId=14485147052579591495&reqid=1588581708151127-1471386182452094165400113-vla1-3477&suggest_reqid=33851908154255027517470614131392&text=%D0%B1%D0%BB%D0%
%B5%D1%82%2B%D1%81%D0%FF%D1%8F%D1%89%D0%
%B0%D1%8F%2B%D0%BA%D1%80%D0%
%B0%D1%81%D0%
%B0%D0%
%B2%D0%
%B8%D1%86%D0%
%B0%D0%
%B2%D1%81%D0%
%B5%D1%80%D0%
%B3%D0%
%B5%D0%
%B5%D0%
%B2](https://yandex.ru/video/preview?filmId=14485147052579591495&reqid=1588581708151127-1471386182452094165400113-vla1-3477&suggest_reqid=33851908154255027517470614131392&text=%D0%B1%D0%BB%D0%
%B5%D1%82%2B%D1%81%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%
%B0%D1%8F%2B%D0%BA%D1%80%D0%
%B0%D1%81%D0%
%B0%D0%
%B2%D0%
%B8%D1%86%D0%
%B0%D0%
%B2%D1%81%D0%
%B5%D1%80%D0%
%B3%D0%
%B5%D0%
%B5%D0%
%B2)
 2. Написать и прислать резюме о просмотренном балете.

Задания проводятся согласно расписанию

За каждое выполненное задание – текущая аттестация «оценка».

Общение с преподавателем и выполненные задания присылаются студентами на электронную почту:
pastyra_ordynseva_94@mail.ru

Преподаватель Ордынцева А.Д.

Дисциплина «История искусства» З«В» курс (групповые занятия)

Дата проведения: 3B- 07.05.20

Тема занятия: Техники танца модерн (Пионеры модерна, 1-я школа “Денишоун”, Грэм, Лимон, Хортон, Каннингейм)

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Техники танца модерн».

Задание: Законспектировать в тетрадь лекцию, прислать преподавателю фотоотчет

Дата проведения: 3B- 14.05.20

Тема занятия: Немецкий экспрессионизм (Курт Йосс, Мери Вигман, Рудольф фон Лабан, Пина Бауш)

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Немецкий экспрессионизм».

Задание: Законспектировать в тетрадь лекцию, прислать преподавателю фотоотчет

Дата проведения: 3B- 21.05.20

Тема занятия: Контемпорари в Израиле (“Бат Шева”, Охат Нахарин, язык тела “Гага”, театр “Киббуц”), НДТ (И.Киллиан, П.Лайтфуд, С.Леон, Ё.Ингрийт, А.Экман, М.Эк, Ш. Эйаль)

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Контемпорари в Израиле и Нидерландах».

Задание: Законспектировать в тетрадь лекцию, прислать преподавателю фотоотчет

Дата проведения: 3B- 28.05.20

Тема занятия: Просмотр лучших образцов современных танцевальных спектаклей

Теоретический материал: Онлайн-лекция «Либретто, статьи и отзывы критиков о балетах модерн танца».

Задание: Просмотреть и написать анализ одного из балетов (по выбору):

Задания проводятся согласно расписанию.

За каждое выполненное задание – текущая аттестация «оценка».

Общение с преподавателем и выполненные задания присылаются студентами на электронную почту:
nastya.ordyntseva.94@mail.ru

Преподаватель Ордынцева А.Д.