Дисциплина «Сценическая практика» 1 «В» курс

Сроки исполнения	Задание	Форма отчета
4.05.20- 8.05.20	Прочитать главу 3 «Балетмейстер и сфера его творческой деятельности» (стр.113-120) из книги «Балетмейстер и коллектив» Бухвостова Л.В., Заикин Н.И., Щекотихина С.А. Изд-во: Орловский Государственный институт культуры, 2007.	Вопросы: 1 Какие три формы использует балетмейстер в работе с исполнителем (А, Б ,В)? 2 Назовите пять этапов в работе над номером. ПРИСЛАТЬ ФОТО
11.05.20- 16.05.20	Прочитайте из той же книги главу «Балетмейстер-репетитор и репетиционная деятельность в коллективе» (стр.120-128)	Вопросы: 1 Перечислить обязанности балетмейстера-репетитора. 2 Перечислить правила проведения репетиции. ПРИСЛАТЬ ФОТО
18.05.20- 23.05.20	Прочитать из той же книги главу «Музыка в хореографическом произведении» (стр.201-219).	Вопросы: 1 Какие ошибки в танцевальной фонограмме недопустимы на концерте? Перечислить.
25.05.20-30.05.20	Найти эскиз костюма, подходящий для вашего номера по КПТ, либо нарисовать его.	Прислать фото эскиза костюма.