

### **Задание по сольфеджио гр.23**

1. Спеть натуральную и гармоническую гамму h-moll, в ней интервалы: ч5 на I ступени, м6 на VII<sup>+</sup> ступени, ум.7 с разрешением.

От звука «f» спеть ув4, разрешить в 4 тональности, D<sub>2</sub>  
разрешить и определить тональности.

В h-moll построить спеть последовательность: t<sub>6</sub>-S<sub>53</sub>-D<sub>2</sub>-t<sub>6</sub>-II<sub>7</sub>-D<sub>43</sub>-t<sub>53</sub>-t<sub>2</sub>-VI<sub>53</sub>-II<sub>43</sub>-K<sub>64</sub>-D<sub>7</sub>-t<sub>53</sub>

2. Спеть натуральную и гармоническую гамму B-dur, в ней интервалы: м3 на III ступени, ч4 на IIступени, ум.5 с разрешением на IIступени

От звука «a» спеть ум5, разрешить в 4 тональности, D<sub>43</sub>  
разрешить и определить тональности.

В B-dur построить спеть последовательность: T-II<sub>2</sub>-D<sub>65</sub>-T-T<sub>6</sub>-S<sub>53</sub>-D<sub>2</sub>-III<sub>53</sub>-IV<sub>2</sub>-II<sub>53</sub>-D<sub>43</sub>-T<sub>53</sub>

Построение интервалов и аккордов присыпать в электронном виде в личные сообщения ВКонтакте до 7 мая.

3. Спеть натуральную и гармоническую гамму g-moll, в ней интервалы: ч4 на V ступени, м3 на IVступени, ув.4 с разрешением на IV ступени

От звука «as» спеть ув5, разрешить в 2 тональности, D<sub>2</sub>  
разрешить и определить тональности.

В g-moll построить спеть последовательность: t<sub>6</sub>-II<sub>7</sub>-D<sub>43</sub>-t<sub>53</sub>-VII<sub>7</sub>-D<sub>65</sub>-t<sub>53</sub>-t<sub>2</sub>-IV<sub>6</sub>-II<sub>43</sub>-K<sub>64</sub>-D<sub>7</sub>-t<sub>3</sub>

4. Спеть натуральную и гармоническую гамму A-dur, в ней интервалы: ч5 на I ступени, м6 на VIIступени, ум.7 с разрешением.

От звука «c» спеть ув2, разрешить в 2 тональности, ув<sub>53</sub> разрешить в две тональности.

В A-dur построить спеть последовательность: T-II<sub>2</sub>-ум.ввVII<sub>7</sub>-D<sub>65</sub>-T-T<sub>2</sub>-S<sub>6</sub>-VI<sub>2</sub>-III<sub>6</sub>-IV<sub>53</sub>-II<sub>65</sub>-K<sub>64</sub>-D<sub>7</sub>-T<sub>3</sub>

Построение интервалов и аккордов присыпать в электронном виде в личные сообщения ВКонтакте до 14 мая.

5. Спеть натуральную и гармоническую гамму c-moll, в ней интервалы: ч4 на I ступени, м6 на VII<sup>+</sup> ступени, ум.4 с разрешением.

От звука cis спеть ум5, разрешить в 4 тональности, D<sub>43</sub>  
разрешить и определить тональности.

В с-moll построити спеть последовательность: t-II<sub>2</sub>-D<sub>65</sub>-t-t<sub>2</sub>-VI<sub>7</sub>-VII<sub>2</sub>-V<sub>7</sub>-D<sub>2</sub>-t<sub>6</sub>—II<sub>65</sub>-K<sub>64</sub>-D<sub>7</sub>-t<sub>53</sub>

6. Спеть натуральную и гармоническую гамму Es-dur, в ней интервалы: ч4 на V ступени, м6 на VIступени, ум.5 с разрешением на VIIступени

От звука e спеть ум4, разрешить в 2 тональности, D<sub>65</sub> разрешить и определить тональности.

В Es-dur построити спеть последовательность: T – T<sub>6</sub> – II<sub>65</sub> – D<sub>2</sub> – T<sub>6</sub> – S – II<sub>7</sub> – D<sub>43</sub> – T – S<sub>64</sub> – II<sub>2</sub> – D<sub>65</sub> – T

Построение интервалов и аккордов присылать в электронном виде в личные сообщения ВКонтакте до 21 мая.

7. Выучить наизусть сольфеджио Р.Шуман «В сияни теплых майских дней», Р.Шуман «Посвящение»(1 часть), И.Брамс «Напрасная серенада», Р.Шуман «Я не сержусь»

Проверка на платформе ZOOM 28 мая