

**Экзаменационные вопросы по музыкальной литературе для 2 курса  
специальностей 21-26н.**

1. К.М. Вебер. Опера «Волшебный стрелок»
2. Р.Шуман. Биография
3. Р.Шуман. Творческий облик.
4. Р.Шуман. Вокальный цикл «Любовь поэта»
5. Р.Шуман. Фортепианный цикл «Карнавал»
6. Ф.Шопен. Биография
7. Ф.Шопен. Прелюдии.
8. Ф.Шопен. Танцевальные жанры в творчестве.
9. Ф.Лист. Биография.
- 10.Ф.Лист. Фортепианный цикл «Годы странствий»
- 11.Ф.Лист. Творческий облик.
- 12.Р.Вагнер. Биография.
- 13.Р.Вагнер. Оперная реформа на примере тетралогии  
«Кольцо Нибелунга»
- 14.Р.Вагнер. Опера «Лоэнгрин».
- 15.Й.Брамс. Биография.
- 16.Й.Брамс. Творческий портрет.
- 17.Й.Брамс. Симфония №4.
- 18.Дж.Верди. Биография.
- 19.Дж.Верди. Опера «Риголетто».
- 20.Дж.Верди. Опера «Аида».
- 21.Ж.Бизе. Биография.
- 22.Ж.Бизе. Опера «Кармен».
- 23.К.Дебюсси. Творческий облик
- 24.М.Равель. Творческий облик.

**Экзаменационные вопросы по музыкальной литературе для 2 курса  
специальности Теория музыки.**

1. К.М. Вебер. Опера «Волшебный стрелок»
2. Р.Шуман. Биография
3. Р.Шуман. Творческий облик.
4. Р.Шуман. Фортепианный цикл «Карнавал»
5. Ф.Шопен. Биография
6. Ф.Шопен. Прелюдии.
7. Ф.Шопен. Танцевальные жанры в творчестве.
8. Ф.Шопен. Соната №2
9. Ф.Лист. Биография.
10. Ф.Лист. Творческий облик.
11. Р.Вагнер. Биография.
12. Р.Вагнер. Оперная реформа на примере тетралогии «Кольцо  
Нибелунга»
13. Р.Вагнер. Опера «Лоэнгрин».
14. Й.Брамс. Биография.
15. Й.Брамс. Творческий облик.
16. Й.Брамс. Симфония №4.
17. Дж.Верди. Биография.
18. Дж.Верди. Опера «Риголетто».
19. Дж.Верди. Опера «Аида».
20. Дж. Верди. Опера «Травиата»
21. Ж.Бизе. Опера «Кармен».
22. К.Дебюсси. Творческий облик
23. К.Дебюсси. Симфоническое творчество
24. М.Равель. Творческий облик.