

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс 1 отделение «Сольное и хоровое народное пение»  
**Экзаменационный билет № 1**

1. Интервал. Виды интервалов. Обращение интервалов. Простые и составные интервалы. Консонирующие и диссонирующие интервалы.
2. G-dur гармонич.;  $T_{53}T_6S_{53}D_7T_{53}$
3. От  $h\uparrow b.3$ , ч.4;  $\downarrow m.3$ ,  $M_{53}$ .

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс 1 отделение «Сольное и хоровое народное пение»  
**Экзаменационный билет № 2**

1. Трезвучия и их виды.
2. D-dur гармонич.;  $T_{53}S_{53}D_{53}D_7T_{53}$
3. От звука  $cis\uparrow m3$ , м.6,  $\downarrow b.2$ ,  $M_{53}$ .

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс 1 отделение «Сольное и хоровое народное пение»  
**Экзаменационный билет № 3**

1. Доминантовый септаккорд и его обращения. Разрешение  $D_7$  и его обращений.
2. A-dur гармонич.;  $T_{53}D_{53}D_7T_{53}$
3. От звука  $a\uparrow$  ч.4, ч.5,  $M_{53}$ ,  $\downarrow$  ч.4.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс 1 отделение «Сольное и хоровое народное пение»  
**Экзаменационный билет № 4**

1. Вводные септаккорды.
2. b-moll гармонич.;  $t_{53}s_{53}D_7t_{53}$
3. От звука  $es: \uparrow B_{53}$ , ч.5, б.3;  $\downarrow$  ч.4.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс 1 отделение «Сольное и хоровое народное пение»  
**Экзаменационный билет № 5**

1. Мажор и минор, их разновидности. Параллельные, одноименные, родственные, энгармонически равные тональности.
2. e-moll гармонич.;  $t_6 D_{64} t_{53} s_{64} t_{53}$
3. От звука fis:  $\uparrow m.2$ , м.3, ч.5;  $\downarrow B_{53}$ .

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс 1 отделение «Сольное и хоровое народное пение»  
**Экзаменационный билет № 6**

1. Квarto-квинтовый круг мажорных и минорных тональностей.
2. h-moll гармонич.;  $t_{53} Um.VII_7 D_{65} t_{53}$
3. От звука g:  $\uparrow b.2$ , м.3, ч.4, M<sub>64</sub>

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс 1 отделение «Сольное и хоровое народное пение»  
**Экзаменационный билет № 7**

1. Главные трезвучия лада и их обращения.
2. F-dur гармонич.;  $T_{53} T_6 S_{53} D_7 T_{53}$
3. От звука f:  $\uparrow b.3$ , B<sub>53</sub>,  $\downarrow m.3$ , ч.5.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс 1 отделение «Сольное и хоровое народное пение»  
**Экзаменационный билет № 8**

1. Буквенные обозначения звуков и тональностей. Тритоны.
2. d-moll гармонич.;  $t_{53} Um.VII_7 D_{65} t_{53}$
3. От звука d:  $\uparrow m.3$ , ч.5, M<sub>53</sub>,  $\downarrow b.3$ .

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение **«Сольное и хоровое народное пение»**  
**Экзаменационный билет № 9**

- 1.Характерные интервалы. Энгармоническое равенство звуков и интервалов.
2. c-moll мелодич.; t<sub>53</sub> Ум.VII<sub>7</sub> D<sub>65</sub> t<sub>53</sub>
- 3.От звука с: ↑m3, ч.5, M<sub>53</sub>, ↓6.2.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК\_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение **«Сольное и хоровое народное пение»**  
**Экзаменационный билет № 10**

- 1.Модуляция и отклонение. Пентатоника. Лады народной музыки.
2. g-moll гармонич.; t<sub>6</sub> D<sub>43</sub> t<sub>53</sub> s<sub>64</sub> t<sub>53</sub>
- 3.От звука е: ↑б.2, м.3, б.3, ↓Б<sub>53</sub>.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК\_\_\_\_\_