

## Специальность «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

### История исполнительского искусства

Преподаватель Тразанова Ольга Юрьевна

**Работа с обучающимися осуществляется с помощью эл.почты, соц.сети «в контакте»  
4 курс, 41 гр.**

дата	тема	задание
06.05	Сравнительный анализ полифонических циклов И.С. Баха, Д. Шостаковича, Р. Щедрина, С. Слонимского.	<b>до 15.05</b> 1) Прослушать записи прелюдий и фуг Д. Шостаковича, Р. Щедрина, С. Слонимского (на выбор обучающихся, по одному произведению каждого композитора) 2) Кратко написать анализ прослушанных произведений: 1. Название произведения, тональность, композитор; 2. Средства музыкальной выразительности, используемые автором в данном произведении; 3. Опишите эмоциональное воздействие произведения на слушателя.
13.05	Сравнение трактовки жанра концерта, этюда, сонаты, прелюдии XIX и XX вв	
20.05	итоговый контрольный урок	1) с 15 мая по 20 мая – ответить на вопросы Контрольной работы по неоклассицизму и прислать по электронной почте преподавателю (задания будут разосланы в индивидуальном порядке). 2) викторина по творчеству С.Прокофьева, Д.Шостаковича <b>С.Прокофьев.</b> Наваждение. Прелюдия C-dur <b>Сюита из балета «Ромео и Джульетта»:</b> №1 Народный танец, №2 Сцена, №3 Менуэт, №4 Джульетта девочка, №5 Маски, №6 Монтечки и Капулетти, №7 Патер Лоренцо, №8 Меркуцио, №9 танец девушек с лилиями, №10 Ромео у Джульетты перед разлукой. <b>Сюита из балета «Золушка»:</b> Фея весны, Фея зимы, Адажио <b>Сказки старой бабушки:</b> №1, №2, №3 <b>«Мимолётности»:</b> №1,5,7,10, 11,14,15,16,17 <b>Сонаты №2</b> (все части), №3, №7 (все части) <b>Концерты для фортепиано с оркестром №1,3.</b> <b>Д.Шостакович</b> <b>Прелюдии и фуги op.87:</b> C-dur, a-moll, G-dur, e-moll, D-dur, h-moll, A-dur, d-moll. <b>Соната №2</b> h-moll (все части), <b>Прелюдии op.34:</b> № 3, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 17,24

**выведение итоговой оценки по наличию всех выполненных заданий за семестр**

1. Алексеев «История фортепианного искусства» три части, ссылка для скачивания: <https://notkinastya.ru/alekseev-a-d-istoriya-fortepiannogo-iskusstva-3-chasti/>
2. Гаккель Л.Е. Фортепианская музыка XX века, ссылка для скачивания: <https://notkinastya.ru/gekkel-l-e-fortepiannaya-muzyka-xx-veka-ocherki/>

### Устройство клавишных инструментов

**4 курс, 41 гр.**

дат а	тема	задание
06.05	Подготовка к итоговому контрольному уроку	<b>до 20.05</b>
13.05.		Подготовить ответы на вопросы в индивидуальном порядке
20.05	Контрольный урок	

