

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам директора по УВР

Л.Н.Самойлина

«Этнохудожественное творчество»

№ 7

Задание по дисциплине **«Народное поэтическое слово» 2А курс**

04.-8 .05. 2020г.

Тема : Народный театр. Музыка народного театра и городских увеселений.

История становления народного театра.

1. Лекционный материал

2. Конспект лекции.

3. Конспект статьи «Театр актёра»

Срок сдачи: 8.04. 2020 г. Письменная работа.

Контроль: оценка.

№ 8

Задание по дисциплине **«Народное поэтическое слово» 2А курс**

11-16 .05 2020г.

Тема : Структура городского праздничного увеселения. Раёк. Выкрики разносчиков. Медвежья потеха.

1. Лекционный материал

2. Конспект лекции.

3. Просмотреть видео материал «Русский народный театр» 2 часть

Срок сдачи: 16.05. 2020 г. Письменная работа.

Контроль: зачет.

№ 9

Задание по дисциплине **«Народное поэтическое слово» 2А курс**

18-23.05. 2020 г.

Тема : Структура городского праздничного увеселения. Театр Петрушки. Вертеп.

1. Лекционный материал
2. Конспект лекции.
3. Конспект статьи «Театр кукол»
4. Ответить на вопросы:

Задание: Тесты:

- 1.Что является прообразом театрального искусства?
А) балаганный театр;
Б) скоморохий театр;
В) ряжение и маскирование первобытного охотника;
2. Какие виды русского народного театра выделяли на рубеже XVI и XVII веков?
А) театр актера, кукольный;
Б) кукольный, балаганный;
В) кукольный, раешный.
3. Когда на Руси появились первые кукольные представления с главным действующим лицом – Петрушкой?
А) 2-я половина XVIII в.;
Б) 1-я половина XIX в.;
В) 2-я половина XIX в.
- 4.С деятельностью кого связывают становление русского народного театра?
А) циркачей;
Б) бахарей;
В) скоморохов.
5. Какие разновидности существовали народного кукольного театра?
А) петрушечная, пальцевая;
Б) вертепная, петрушечная;
В) вертепная, стержневая.
6. Откуда на Русь пришло понятие «балаган»:
А) с Востока;
Б) с Запада;
В) это традиционно русское понятие.

7. Дайте определение понятию «художественная самодеятельность»

- А) профессиональное художественное творчество народных масс в области изобразительного и декоративно - прикладного, музыкального, театрального, хореографического и циркового искусств, киноискусства, фотографии и др.;
- Б) уникальное социально-культурное явление, с многотипной и полифункциональной структурой, которое обладает свойствами досуга и художественной культуры;
- В) непрофессиональное художественное творчество народных масс в области изобразительного и декоративно - прикладного, музыкального, театрального, хореографического и циркового искусств, киноискусства, фотографии и др.

8. Дайте определение понятию «раек».

- А) разновидность народного кукольного театра, предназначенного для представления евангельского сюжета о рождении в пещере Иисуса Христа;
- Б) особого стиля картинка с текстом и без него; вид графики, рассчитанный на массового читателя;
- В) народный театр движущихся картинок с комментариями к ним.

9. На какой праздник ходили с вертепом и со звездой?

- А) на Святки
- Б) на Масленицу
- В) на Ивана Купалу
- Г) на Пасху

10. Дайте определение понятию «лубок»

- А) разновидность народного кукольного театра, предназначенного для представления евангельского сюжета о рождении в пещере Христа;
- Б) особого стиля картина с текстом и без него, вид графики, рассчитанный на массового читателя;
- В) народный театр движущихся картинок с комментариями к ним

4. Просмотреть видео материал «Русский народный театр» 3 часть

Срок сдачи: 23.05. 2020 г. Письменная работа.
Контроль: оценка.

Преподаватель Пыкова Е.Г. _____

