

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам директора по УВР

Л.Н.Самойлина

«Этнохудожественное творчество»

№ 7

Задание по дисциплине **«Народное поэтическое слово» 2А курс**

04.-8 .05. 2020г.

Тема : Народный театр. Музыка народного театра и городских увеселений.

История становления народного театра.

1. Лекционный материал
2. Конспект лекции.
3. Конспект статьи «Театр актёра»

Срок сдачи: 8.04. 2020 г. Письменная работа.

Контроль: оценка.

№ 8

Задание по дисциплине **«Народное поэтическое слово» 2А курс**

11-16 .05 2020г.

Тема : Структура городского праздничного увеселения. Раёк. Выкрики разносчиков. Медвежья потеха.

1. Лекционный материал
2. Конспект лекции.
3. Просмотреть видео материал «Русский народный театр» 2 часть

Срок сдачи: 16.05. 2020 г. Письменная работа.

Контроль: зачет.

№ 9

Задание по дисциплине **«Народное поэтическое слово» 2А курс**

18-23.05. 2020 г.

Тема : Структура городского праздничного увеселения. Театр Петрушки. Вертеп.

1. Лекционный материал
2. Конспект лекции.
3. Конспект статьи «Театр кукол»
4. Ответить на вопросы:

Задание: Тесты:

1. Что является прообразом театрального искусства?

- А) балаганный театр;
- Б) скомороший театр;
- В) ряжение и маскирование первобытного охотника;

2. Какие виды русского народного театра выделяли на рубеже XVI и XVII веков?

- А) театр актера, кукольный;
- Б) кукольный, балаганный;
- В) кукольный, раешный.

3. Когда на Руси появились первые кукольные представления с главным действующим лицом – Петрушкой?

- А) 2-я половина XVIII в.;
- Б) 1-я половина XIX в.;
- В) 2-я половина XIX в.

4. С деятельностью кого связывают становление русского народного театра?

- А) циркачей;
- Б) бахарей;
- В) скоморохов.

5. Какие разновидности существовали народного кукольного театра?

- А) петрушечная, пальцевая;
- Б) вертепная, петрушечная;
- В) вертепная, стержневая.

6. Откуда на Русь пришло понятие «балаган»:

- А) с Востока;
- Б) с Запада;
- В) это традиционно русское понятие.

7. Дайте определение понятию «художественная самодеятельность»

А) профессиональное художественное творчество народных масс в области изобразительного и декоративно - прикладного, музыкального, театрального, хореографического и циркового искусств, киноискусства, фотографии и др.;

Б) уникальное социально-культурное явление, с многотипной и полифункциональной структурой, которое обладает свойствами досуга и художественной культуры;

В) непрофессиональное художественное творчество народных масс в области изобразительного и декоративно - прикладного, музыкального, театрального, хореографического и циркового искусств, киноискусства, фотографии и др.

8. Дайте определение понятию «раек».

А) разновидность народного кукольного театра, предназначенного для представления евангельского сюжета о рождении в пещере Иисуса Христа;

Б) особого стиля картинка с текстом и без него; вид графики, рассчитанный на массового читателя;

В) народный театр движущихся картинок с комментариями к ним.

9. На какой праздник ходили с вертепом и со звездой?

А) на Святки

Б) на Масленицу

В) на Ивана Купалу

Г) на Пасху

10. Дайте определение понятию «лубок»

А) разновидность народного кукольного театра, предназначенного для представления евангельского сюжета о рождении в пещере Христа;

Б) особого стиля картина с текстом и без него, вид графики, рассчитанный на массового читателя;

В) народный театр движущихся картинок с комментариями к ним

4. Просмотреть видео материал «Русский народный театр» 3 часть

Срок сдачи: 23.05. 2020 г. Письменная работа.

Контроль: оценка.

Преподаватель Пыкова Е.Г. _____

