

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам директора по УВР

Л.Н.Самойлина

«Этнохудожественное творчество»

№ 7

Задание по дисциплине **«Основы народной хореографии» 2А курс**

04.-8 .05. 2020г.

Тема : История возникновения русского танцевального творчества

1. Конспект лекционного материала А.Климов «Основы русского народного танца» стр. 8-18 (до Петра I)
2. Просмотр видеоматериала «Школа русской традиционной пляски Ильи Ахrameева» :1 часть- «Расслабухи, потягухи» ,
2- часть – «Крылья, крылья – ноги».
4. Работа с видеоматериалом. (в контакте-беседа 2А).

Срок сдачи: 8.04. 2020 г. Письменная работа. Видео-отчёт.

Контроль: оценка.

№ 8

Задание по дисциплине **«Основы народной хореографии» 2А курс**

11-16 .05 2020г.

Тема : История возникновения русского танцевального творчества

1. Конспект лекционного материала А.Климов «Основы русского народного танца» стр. 18-26 (от Петра I) продолжение.

2. Просмотр видеоматериала «Школа русской традиционной пляски Ильи Ахrameева» :3 часть- «Подключаем рук и плеч.» ,

4- часть – «Ногократность. Ищи свою долю»..

4. Работа с видеоматериалом. (в контакте-беседа 2А).

Срок сдачи: 16.05. 2020 г. Письменная работа. Видео-отчёт.

Контроль: зачет.

№ 9

Задание по дисциплине **«Основы народной хореографии» 2А курс**

18-23.05. 2020 г.

Тема : Виды русского народного танца

1. Конспект лекционного материала А.Климов «Основы русского народного танца» стр. 27-38.

2. Просмотр видеоматериала «Школа русской традиционной пляски Ильи Ахrameева» :5 часть- «Рвём носки, сбиваем пятки.» ,

6- часть – «Шевелим лапками»

4. Работа с видеоматериалом. (в контакте-беседа 2А)

Срок сдачи: 23.05. 2020 г. Письменная работа. Видео-отчёт..

Контроль: оценка.

Преподаватель Пыкова Е.Г. _____

