

**Дисциплина « Художественное проектирование
изделий ДПИ и народного искусства»**

Для группы 2 Е.

Тема: Декоративная композиция. Основные принципы построения декоративной композиции. (выдается 6 мая).

Практическая работа:

Объем задания:

Проект в цвете изделия в интерьере. Масштаб проекта 1 планшет (А1) (акварель).

Методические рекомендации:

При проектировании изделия, применять основные законы композиции: целостность, соразмерность, соподчиненность частей и целого. Изучение основных техник и приемов проектной графики (отмывка, покраска), выполнение конструктивных чертежей.

Индивидуальные занятия:

Задание:

Анализ различных видов декоративных композиций. Общие черты и отличительные особенности композиционного построения в изобразительном искусстве, архитектуре, в народном и декоративно-прикладном искусстве.

2. Контроль: Просмотр итоговых работ по теме в электронном виде в соц. сети «в контакт» в срок до 30 мая.

3. Результат: Оценка.

Преподаватель

Надыбина Ю.Н.