

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
Отделение музыкального образования

Экзаменационные билеты по сольфеджио

Преподаватель Севастьянова Е.Ю.

ГБОУ СПО «Пензенский колледж искусств»
Отделение «Теория музыки» курс 2
Дисциплина «Сольфеджио»

Билет №1

1. Спеть – As- dur с альтерацией, IV+, II-, ув2, ум3
2. Спеть от «as»↑ с разрешением : м7= ув6
3. Цифровку в As- dur T-II2_D65-T-VI-II43-K64-D7 в гарм.4-хголосии
4. Спеть наизусть: наизусть Мендельсон «Песня без слов» №25 , с аккомпанементом Шуберт «Сладость скорби», 2-х голосие Бах инвенция №4
5. Чтение с листа, анализ на слух

ГБОУ «Пензенский колледж искусств»
Отделение «Теория музыки» курс 2
Дисциплина «Сольфеджио»

Билет №2

1. Спеть fīs-moll с альтерацией, IV-, IV+, хром. тритоны
2. Спеть от «d»↑ с разрешением : б3=ум4, м6=ув5
- 3 Спеть цифровку в Es -dur: T- D43-T6-II65 –VI64-II7-D43-T в гармоническом изложении
4. Спеть : с аккомп. Верди «Застольная песня» из оперы «Травиата», 2-хголосие Бах инвенция №2, наизусть Сен-Санс Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»
5. Чтение с листа, анализ на слух

ГБОУ СПО «Пензенский колледж искусств»
Отделение «Теория музыки» курс 2
Дисциплина «Сольфеджио»

Билет №3

1. Спеть – E- dur с альтерацией, VI-, II+, ув6, ум7
2. Спеть от «е»↑ с разрешением : б2=ум3, 2ув1
3. цифровку из 2 части 3 сонаты Бетховена в гарм.4-хголосии
4. Спеть наизусть: наизусть Шопен «Вальс», с аккомпанементом Шопен «Желание», 2-х голосие Бах инвенция №9
5. Чтение с листа, анализ на слух

ГБОУ «Пензенский колледж искусств»
Отделение «Теория музыки» курс 2
Дисциплина «Сольфеджио»

Билет №4

1. Спеть b-moll с альтерацией, IV-, VII+, ув5, ум 4
2. Спеть от «b»↑ с разрешением : ув4
- 3 Спеть цифровку в D-dur: T- D43-T6-II65 –VI64-II7-D43-T
4. Спеть : наизусть Вагнер «Марш», с аккомпанементом Моцарт 1 вариация из сонаты №11, 2-хголосие Бах Инвенция №13
5. Чтение с листа, анализ на слух