

**Отделение музыкального образования
ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»**

Задание по дисциплине «Элементарная теория музыки»

Курс 1, группы 11,12

Преподаватель Севастьянова Е.Ю.

Срок выполнения- до 18.05

I. Тема «Типы тональных соотношений. Хроматическая гамма»

1. Выучить материал по конспекту, ответить на вопросы:

- а) чем отличается понятие «хроматизм» от понятия «альтерация»?
- б) чем отличается альтерационный хроматизм от модуляционного?
- в) какие существуют виды тональных соотношений? Дать краткую характеристику каждому.
- г) что такое родственные тональности?
- д) что такое модуляционный хроматизм I и II рода?
- е) что такое хроматическая гамма?
- ж) перечислить основные правила написания хроматической гаммы

2. Письменное задание: написать хроматические гаммы мажор и минор 3-5 знаков при ключе.

3. На фортепиано: играть гармонизацию гаммы До-мажор, используя отклонения в тональности 1 степени родства

4. Анализ: найти различные типы тональных соотношений в начальных периодах следующих произведений: Чайковский «Детский альбом» Вальс, Полька, «Времена года»- Январь, Октябрь.

II. Тема «Синтаксис музыкальной речи»

1. Выучить материал по конспекту и учебнику, ответить на вопросы:

- а) что такое период? Квадратный период?
- б) что такое каденция? Перечислить их виды по месту в форме, функциональному составу и степени завершенности
- в) на какие построения делится период? Дать их краткую характеристику.
- г) перечислить разновидности масштабно-тематических структур
- д) какие существуют разновидности периода?
- е) что такое расширение и дополнение?

2. Анализ периода в следующих произведениях:

Бетховен соната для фортепиано №1,3,9 (Allegretto) вторые части.

План анализа:

- Определить границы начального периода (количество тактов)
- Дать ему характеристику- квадратный, неквадратный, повторной, неповторной структуры.
- Охарактеризовать каденции в конце каждого предложения
- Определить тип масштабнo-тематических структур- периодичность, суммирование, дробление
- разобрать гармонию
- коротко охарактеризовать жанровые признаки и основные средства выразительности: лад, темп, регистр, фактура, гармония, тип мелодики, динамика.