

Темы для экзаменационной викторины по музлитературе 1 курс.

И.С.Бах:

«*Страсти по Матфею*» - хор №1; ария сопрано №12; Ария альты №47; хор №78
ХТК 1том: Прелюдия №1; прелюдия и fuga №2; Токката и fuga d-moll.

Й.Гайдн:

Симфония №103: 1ч. - т. вступления, Г.П., 2ч. - 1т.; 3ч. – осн. т., 4ч. – Г.П.

В.А.Моцарт:

«*Свадьба Фигаро*»: 1д. – ария Керубино, ария Фигаро;

2д. – ария Графини, ария Керубино; 4д. – ария Барбарини, ария Сюзанны.

«*Дон Жуан*»: увертюра – т. вступл., 1д. – ария Лепорелло из интродукции, терцет Лепорелло, Дон Жуана и Командора из интродукции, дуэттино Дон Жуана и Церлины, Ария Дон Жуана; финал1д. – менуэт, 2д. серенада Дон Жуана, монолог Командора.

Симфония №40: 1ч. - Г.П., 2ч. - Г.П.; 3ч. – осн. т., 4ч. – Г.П.

Симфония №41: 1ч. - Г.П.

Соната A-dur : 1ч. – т. вариаций; 3ч. – осн. т.;

Реквием: Requiem aeternam, Lacrymosa.

«*Волшебная флейта*»: Ария Царицы ночи, дуэт Папагено и Папагены

Л.Бетховен:

Симфония №3: 1ч. - Г.П., 2ч. - осн. т.; 3ч. – осн. т., 4ч. – 1,2т.

Симфония №5: 1ч. - Г.П., П.П.; 2ч. – 1т.; 3ч. – осн. т., 4ч. – Г.П.

Симфония №9: 1ч. - Г.П., 4ч. – т.«К радости»

Соната №8 : 1ч. – т. вступления, Г.П., П.П.; 2ч. – осн. т.; 3ч. – осн. т.;

Соната №14 : 1ч. – осн. т.;3ч. – Г.П.;

Соната №23 : 1ч. – Г.П., П.П.

Симф. Увертюра «Эгмонт» - т. вступления, Г.П., П.П.

Ф.Шуберт:

Песни: «Форель», «Серенада№4», «Лесной царь», «Маргарита за прялкой», «AveMaria», «Полевая розочка».

Вок. цикл «Прекрасная мельничиха»: «В путь», «Куда», «Моя», «Охотник», «Мельник и ручей»

Вок. цикл «Зимний путь»: «Спокойно спи», «Липа», «Весенний сон», «Шарманщик»

Симфония №8 : 1ч. – т. вступления, Г.П.,2ч. – Г.П.