

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 1

1. Лад и тональность. Мажор и минор.
2. Игра: гаммы трёх видов A-dur, fis-moll.
3. Транспозиция.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 2

1. Кварто-квинтовый круг тональностей. Соотношение тональностей.
2. Игра: гаммы трёх видов Es-dur, c-moll.
3. Транспозиция.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 3

1. Интервалы. Обращения интервалов.
2. Игра: гаммы трех видов в B-dur, g-moll.
3. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 4

1. Тритоны.
2. Игра: тритоны с разрешениями в D-dur, h-moll.
3. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 5

1. Метр. Ритм. Размеры, группировка.
2. Игра: характерные интервалы с разрешениями в F-dur, d-moll.
3. Транспозиция.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 6

1. Характерные интервалы.
2. Игра: от h - мажорное и минорное трезвучия, от a - мажорный и минорный секстаккорды, от c – мажорный и минорный квартсекстаккорды.
3. Транспозиция.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»
Экзаменационный билет № 7

1. Главные трезвучия лада и их обращения.
2. Игра: $t\ s_6\ t_{64}\ D\ D_6\ t$, c-moll.
3. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 8

1. Септаккорды. D_7 и его обращения.
2. Игра: D_7 и его обращения в d-moll.
3. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 9

1. Нотопись. Знаки нотного письма.
2. Игра: $t_6\ D_{64}\ t\ s_{64}\ t\ D_{65}\ t$, h-moll.
3. Транспозиция.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 10

1. Мелодия.
2. Игра: D₇ и его обращения, e-moll.
3. Транспозиция.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»
экзамен
по предмету **Музыкальная грамота**
курс **1**
отделение «Вокальное искусство»

Экзаменационный билет № 11

1. Фактура.
2. Игра: тритоны с разрешениями в Es-dur, c-moll.
3. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя _____

Председатель ПЦК _____