

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 1**

- 1.Интервал. Виды интервалов. Обращение интервалов. Простые и составные интервалы. Консонирующие и диссонирующие интервалы.
2. G-dur гармонич.; T<sub>53</sub>T<sub>6</sub>S<sub>53</sub>D<sub>7</sub>T<sub>53</sub>
3. От h↑б.3, ч.4; ↓м.3, M<sub>53</sub>.
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 2**

- 1.Трезвучия и их виды.
2. D-dur гармонич.; T<sub>53</sub>S<sub>53</sub> D<sub>53</sub> D<sub>7</sub>T<sub>53</sub>
3. От звука cis↑ м3, м.6, ↓б.2, M<sub>53</sub> .
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дтрижирование**»  
**Экзаменационный билет № 3**

- 1.Доминантовый септаккорд и его обращения. Разрешение D<sub>7</sub> и его обращений.
2. A-dur гармонич.; T<sub>53</sub> D<sub>53</sub> D<sub>7</sub>T<sub>53</sub>
- 3.От звука a↑ ч.4, ч.5, M<sub>53</sub> , ↓ ч.4.
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 4**

1. Вводные септаккорды.
2. b-moll гармонич.;  $t_{53} s_{53} D_7 t_{53}$
3. От звука es:  $\uparrow B_{53}$ , ч.5, б.3;  $\downarrow$  ч.4.
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 5**

1. Мажор и минор, их разновидности. Параллельные, одноименные, родственные, энгармонически равные тональности.
2. e-moll гармонич.;  $t_6 D_{64} t_{53} s_{64} t_{53}$
3. От звука fis:  $\uparrow$  м.2, м.3, ч.5;  $\downarrow B_{53}$ .
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 6**

1. Кварто-квинтовый круг мажорных и минорных тональностей.
2. h-moll гармонич.;  $t_{53} Ум. VII_7 D_{65} t_{53}$
3. От звука g:  $\uparrow$  б.2, м.3, ч.4,  $M_{64}$
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 7**

1. Главные трезвучия лада и их обращения.
2. F-dur гармонич.;  $T_{53} T_6 S_{53} D_7 T_{53}$
3. От звука f:  $\uparrow$ б.3,  $B_{53}$ ,  $\downarrow$ м.3, ч.5.
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 8**

1. Буквенные обозначения звуков и тоналностей. Тритоны.
2. d-moll гармонич.;  $t_{53}$  Ум. VII<sub>7</sub> D<sub>65</sub>  $t_{53}$
3. От звука d:  $\uparrow$ м.3, ч.5,  $M_{53}$ ,  $\downarrow$  б.3.
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 9**

1. Характерные интервалы. Энгармоническое равенство звуков и интервалов.
2. c-moll мелодич.;  $t_{53}$  Ум. VII<sub>7</sub> D<sub>65</sub>  $t_{53}$
3. От звука c:  $\uparrow$ м3, ч.5,  $M_{53}$ ,  $\downarrow$ б.2.
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

ГБПОУ «Пензенский колледж искусств»  
экзамен по предмету **Элементарная теория музыки**  
курс **1** отделение «**Хоровое дирижирование**»  
**Экзаменационный билет № 10**

1. Модуляция и отклонение. Пентатоника. Лады народной музыки.
2. g-moll гармонич.;  $t_6 D_{43} t_{53} s_{64} t_{53}$
3. От звука e:  $\uparrow b.2$ , м.3, б.3,  $\downarrow B_{53}$ .
4. Анализ: мелодия и фактура.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_