История: 25.03.2020 г.
1 «Д-2»

Изучаем раздел: «Россия и мир в конце XVIII – XIX вв.» стр. 336...
Тема: «Война за независимость в Сев. Америке, «Великое французская революция и ее последствия для Европы» параграф 49
1770 г. -
1774 г. -
1775 г. -
1776 г. -
1777 г. -
1781 г. -
1783 г. -
1775-1783 г. -
Великая французская революция (1789-1799)
а) заполнить таблицу (вопрос 2 стр 343)
б) вопрос №7 — ответить письменно
Задания прислать по почте до 31 марта
Новая тема: «Европа и наполеоновские войны» параграф 50
Ответить на вопросы к параграфу 50: 3,4, 5,6 (письменно)
Раскройте понятия: война, революция, конституция, составьте суждения с этими понятиями.
Тема: «Отечественная война 1812 г.»
Составить план к вопросу: «Внешняя политика Александра I”
Заполнить таблицу по вопросу: «Отечественная война 1812 г.»

Причины	Основные события	Итоги и значение

Учебник фильм: «Романовы» часть II.
Исторический портрет: М.И. Кутузова, Наполеона
Основная литература: «История с древнейших времен до конца 19 в.» И.Сахаров, И.В.Загладин.

Подготовленный материал прислать преподавателю на почту. Консультация по телефону.
Вопросы по связи решать с классным руководителем.

Напомню!

Приложение 5

ПАМЯТКА: КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

1. Понять, как построена книга, ее структуру.
2. Отобрать самое важное, основное из содержания книги.
3. Работу с книгой желательно строить в три этапа:

• первоначальное прочтение всего текста с целью ознакомления с ним;

• второе прочтение текста, включающее конспектирование и детальное изучение материала;

• третье, заключительное прочтение для закрепления полученной информации.

4. Формы и методы конспектирования зависят от личных особенностей мышления и запоминания. Рекомендуемая последовательность работы: составление плана, изложение тезисов, выписки из текста и само конспектирование.

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на частные. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением краткого наименования каждой части.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора. Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизировать внимание.

Тезисы предполагают в процессе прочтения продумывание основных идей, изложение их в виде последовательных пунктов. При составлении тезисов следует сконцентрировать свое внимание на выводах автора.

Целесообразно рассмотреть два вида составления тезисов:

• извлечение авторских тезисов из текста;

• формулирование основных положений своими словами и понятиями.

Иногда рядом с тезисами следует записывать и часть фактологического материала.

Выписки представляют собою факты, цифры, схемы, таблицы, цитаты (в том числе и в личной интерпретации) и т. д. В отличие от планов и тезисов, выписки можно делать одновременно с чтением текста.

Конспект представляет собой тезисы в расширенном и углубленном виде, дополненные цитатами, цифрами, таблицами, схемами и т. д. Конспект может постоянно дополняться в процессе изучения предмета. В начале конспекта следует указать автора изучаемого текста, наименование его работы, год издания и издателя.

Конспект может быть тематическим, т. е. составленным по нескольким произведениям, работам, текстам и т. п. Целью такого тематического конспекта является более глубокое, всестороннее изучение определенной проблемы с учетом возможной вариативности мнений различных авторов. Для составления тематического конспекта следует:

- осуществить подбор необходимой и рекомендованной литературы, наглядных пособий и иных учебных материалов;
- составить сложный план тематического конспекта, постоянно имея в виду конечную цель своей работы по изучению и осмыслению данной проблемы;
- дальнейшую работу построить в ранее изложенной последовательности, но с учетом последовательно-параллельного изучения первоисточников в определенном их многообразии.

В итоге работа над составлением тематического конспекта с успехом может вылиться в составление реферата. Тематический конспект требует постоянной систематической доработки, дополнений и творческого осмысления в процессе изучения предмета.

Приложение 6

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ ПО КОНСПЕКТИРОВАНИЮ

- Заглавия всех тем выполнять ярким, выделяющимся цветом.
- Подзаголовки подчеркивать ярким цветом.
- На каждой странице слева оставлять свободные поля (ширина полей до 1/3 ширины страницы) для записи даты конспектирования, заметок преподавателя и последующей проработки конспекта.
- Весь текст разделять на абзацы. В каждом абзаце должна заключаться отдельная мысль. Абзац должен начинаться с «красной» строки. Между абзацами оставлять чистую строку.
- Главное, ключевое слово каждой отдельной мысли выделять подчеркиванием или иным способом.
- Каждый учебный вопрос по необходимости, а тему каждого урока обязательно завершить обобщением (выводом), начиная словами: «итак», «таким образом» или «вывод».
- Тетрадь для конспектов по предмету обучения должна быть достаточно объемной (оптимальное количество листов – 96).
- Несколько листов в конце тетради следует отвести для справочного материала.
- В тетради для конспектов недопустимы посторонние рисунки, чертежи и наклейки.

До линии!

Приложение 7

ПАМЯТКА-АЛГОРИТМ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕРИАЛА О ВОЙНАХ

1. Причина и характер войны:
- основные противоречия, приведшие к войне;
- подготовка к войне, соотношение сил;
- планы сторон.

2. Ход войны (основные этапы):
- повод к войне и ее начало;
- основные этапы и главные сражения;
- окончание войны, условия мира, итоги.

3. Значение войны (экономические, политические, социальные и др. последствия войны).

Приложение 8

ПАМЯТКА-АЛГОРИТМ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
2. Задачи, которые стремится решить исторический деятель, и методы их решения.
3. Интересы какого класса выражает исторический деятель?
4. Значение его личных качеств.
5. Оценка результатов деятельности исторической личности.

Приложение 9

ПАМЯТКА-АЛГОРИТМ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕРИАЛА ПО РЕВОЛЮЦИИ

1. Причины революции.
2. Задачи революции («зеркально» причинам).
3. Движущие силы (классы, которые ставят задачи в данной революции и осуществляют их).
4. Класс-гегемон (класс – руководитель данной революции).
5. Характер революции (определяется по лозунгам, задачам революции, а также по составу движущих сил).
6. Ход революции (основные этапы, их краткая характеристика).
7. Итоги революции.
8. Значение: а) международное; б) внутреннее.

Приложение 10

ПАМЯТКА ПО ФОРМИРОВАНИЮ (РАЗВИТИЮ) УМЕНИЯ ДОКАЗЫВАТЬ

1. Доказательство состоит из **аргумента** (довода), **рассуждения, вывода**.
2. Проанализируй задание, проясни, что требуется доказать.
3. Определи вывод, который будешь доказывать.

4. Определи источники, которыми будешь пользоваться для аргументации своих выводов.

5. Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, и систематизируй их.

6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.

7. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

Приложение 11

ПАМЯТКА НА СРАВНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ И ЯВЛЕНИЙ

1. Проанализируй событие или явление, выдели линии сравнения.
2. Определи черты сходства и различия.
3. Если возможно, выдели этапы в явлении, определи, что изменилось в этапах, а что осталось без изменений.
4. Сделай все необходимые выводы из проведенного сравнения.
5. Свои действия можешь оформить в текстовую таблицу:

Линии сравнения	Общее	Различное

Приложение 12

ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ РЕЧИ

1. Содержательность, т. е. правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

3. Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. д.

4. Правильность речи, чистота речи.

5. Овладение стилем изложения, исторической терминологией.

6. Использование лексики, позволяющей характеризовать историческую эпоху.

Приложение 13

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЯ ~~ПО БЛОК-МОДУЛЮ №~~ ___

№ п/п	Фамилия, инициалы	Практическое занятие № 1	Практическое занятие № 2	Практическое занятие № 3	Активный семинар X	Реферат	Тест	Зачет (общая оценка)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								

Са-мо-оценка