

Сценография 3Д

Период с 20.03 по 17.04.2020

Задание: Читать главы I, III, IV из книги Литвинова «Сценография»

Ответить на вопросы:

1. Что такое художественное оформление?
2. Основы союза режиссёра и художника сценографа?
3. Основные функции сценического решения в представлении?
4. Что такое зрительный (сценографический) образ в представлении?
5. Что подразумевается под изобразительным языком художника и образным решением театрализованного действия?
6. Какие бывают разновидности декорационного оформления?
7. Что такое игровая сценография?
8. Для чего нужна световая партитура художественного действия?
9. Одежда сцены, её состав и назначение?
10. Расскажите о театральных драпировках и образах художественного действия?
11. Свойство занавеса в художественном образе?
12. Типы, виды и назначение жёстких декораций?
13. Роль интерьера в образном решении представления?
14. Предназначение бутафории?
15. Требования к технике безопасности при изготовлении и эксплуатации декораций?

Ответы на вопросы прислать на почту преподавателя.

Онлайн – консультация по расписанию занятий