

Сольфеджио 23 группа

I. Построить и петь цепочки интервалов от разных нот, например:

↑ув4-↓б2-↑ - ↓б3-↑б3 - ↑ч5 - ↓м2.
↓ м3 - ↑ б6 - ↓ б2 - ↑ ч4 - ↓ б2 - ↓ м6 - ↓ ч5
↑ м2 - ↓ м7 - - ↓ ч4-↓ б2- ↑ ч4 - ↑ м6 - ↓ м2

II. Петь смешанные «цепочки» интервалов и аккордов от заданных звуков (можно построить в тетради):

от «д» - ↑ч5-↓М⁶₄-↑м7-↓мБ⁴₃-↑м6-↓мM₇;
от «е» - ↑б3 - ↓Б₆ - ↑ч5 - ↓мM₇ - ↑мБ2 - ↓м2;
от «е» - ↑ч5 - ↓мУм₂ - ↑м7 - ↓мM⁴₃ - ↑М₆ - ↓мБ⁶₅ - ↑б2 - ↓Ув⁵₃;
от «f» - ↓м3-↑мУм₇-↓б6-↑ув4-↓мM⁶₅-↑б7-↓мБ⁶₅-↑б2;
от «f» - ↑б3-↓мБ₂-↑мM₇-↓б6-↑Ув⁵₃-↓ч4;

Задание присыпать видеофайлом до 15 апреля

III. Построить и петь:

а) Последовательности с главными септаккордами и их обращениями петь и играть по памяти в мажорных и минорных тональностях:

T - VII₇ - T - S₆ - VII₂ - D₇-I - II⁶₅ - D₂ - T₆ - S₆ - S₆₄ - T
T - S⁶₄ - II₂ - D⁶₅ - T - II⁴₃ - T⁶₄ - D - VII₇ - T - II₂ - T
T - T₆ - II⁶₅ - D₂ - T₆ - S - II₇ - D⁴₃ - T - S⁶₄ - II₂ - D⁶₅ -
Тцепочки построить и прислать фото до 22 апреля

Б) Последовательности с побочными септаккордами и их обращениями петь и играть по памяти в мажорных и минорных тональностях:

I₅₃ - IV₆ - VII₅₃ - III₆ - VI₅₃ - II₆ - V₅₃ - I₆
I₆ - IV₅₃ - VII₆ - III₅₃ - VI₆ - II₅₃ - V₆ - I₅₃
I₇ - IV₄₃ - VII₇ - III₄₃ - VI₇ - II₄₃ - V₇ - I
I₄₃ - IV₇ - VII₄₃ - III₇ - VI₄₃ - II₇ - V₄₃ - I
I₆₅ - IV₂ - VII₆₅ - III₂ - VI₆₅ - II₂ - V₆₅ - I

Цепочки построить и присыпать фото до 29 апреля.