№1

Задание по дисциплине **Режиссура ФЭТ. 1А**

23-28 марта.

Тема: Практическое занятие «Этюды и упражнения»

1. **Просмотр видеоматериала**

   Выполнение упражнений на память физических действий студентами театральных ВУЗов.

https://www.youtube.com/watch?v=beGjk0TYdCw

https://www.youtube.com/watch?v=L8C2cbYIffQ

https://www.youtube.com/watch?v=BeX9Dh9OaP0

2. **Отметить, что на Ваш взгляд было выполнено неточно**
   Ответ предоставить в печатном виде в формате Word, в свободной форме.
3. **Какой из этюдов Вы взяли бы для себя и чем бы его дополнили? Перечислить дополнения**
   Ответ предоставить в печатном виде в формате Word, в свободной форме.
4. **Разработка этюда на память физических действий.**
   Разработанный этюд предоставить в печатном виде в формате Word, в свободной форме.

Срок сдачи: 30 марта 2020 г.

№2

Задание по дисциплине **Режиссура ФЭТ. 1А**

30 марта-4апреля

Тема: Действие.

1. **Ознакомиться с лекцией «Действие - основное выразительное средство любого зрелищного искусства».**
2. **Составить конспект, тезисы основных понятий** *(письменно в тетрадь)*
3. **Просмотр видео-материала**

https://youtu.be/rG1513oHMy8

«Великие имена России. Станиславский (1981г). О жизни и творчестве режиссера, актера, педагога и теоретика театра К.С.Станиславского. Комментирует фильм артист МХАТ Ю.Богатырев»

Срок сдачи: 6 апреля 2020 г.

3

Задание по дисциплине **Режиссура ФЭТ. 1А**

6-11 апреля

Тема: Система Станиславского.

1. **Ознакомиться с лекцией. Составить конспект, тезисы основных понятий** *(письменно в тетрадь)*
2. **Просмотр видео-материала:**

   1. *https://www.youtube.com/watch?v=uhJ02g_PDjY*
   2. *https://youtu.be/p6kW7vOmslU*
   3. *https://youtu.be/ir5KF2loYzA*

3. **Подготовить сообщение на любую из данных тем** *(объём до 3 печатных страниц формата А4, в печатном виде, формат WORD,свободная форма)*

ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ:

1. Биография К.С. Станиславкого – основные моменты и ключевые события.
2. Детство и юность К.С. Станиславкого, как они повлияли на становление личности гения.
3. Создание Московского Художественного Театра.
4. Станиславский – театральный режиссёр, актёр Основные труды.
5. Станиславский - педагог. Историческое значение трудов К.С. Станиславкого, их актуальность на сегодняшний день.
6. Творческие вехи К.С. Станиславкого после 1917 г. Поздние годы.

Срок сдачи: 11 апреля 2020 г.