№1

Задание по дисциплине **<u>Режиссура ФЭТ. 1А</u>**

13 – 20 апреля

Тема: Система Станиславского

1. **Законспектировать лекцию** *(письменно в тетрадь)*

«Психотехника Станиславского и биомеханика Мейерхольда»

(ответ в виде фотографии конспекта)

2. **Подготовить сообщение на любую из данных тем** *(объём до 3 печатных страниц формата А4, WORD, свободное оформление)*

<u>ТЕМЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЙ:</u>

1. Биография К.С. Станиславкого – основные моменты и ключевые события.
2. Детство и юность К.С. Станиславкого, как они повлияли на становление личности гения.
3. Создание Московского Художественного Театра.
4. Станиславский – театральный режиссёр, актёр Основные труды.
5. Станиславский - педагог. Историческое значение трудов К.С. Станиславкого, их актуальность на сегодняшний день.
6. Творческие вехи К.С. Станиславкого после 1917 г. Поздние годы.

Срок сдачи: 20 апреля 2020 г.

№2

Задание по дисциплине **<u>Режиссура ФЭТ. 1А</u>**

20-27 апреля

Тема: Средства выразительности

1. **Законспектировать лекцию** *(письменно в тетрадь)*

«Виды выразительных средств»

(Ответ в виде фотографии конспекта)

2. **Практическое задание:** читка сценария мероприятия, посвященного 75-летию Великой Победы.

Срок сдачи: 27 апреля 2020 г.

№3

Задание по дисциплине **Режиссура ФЭТ. 1А**

27 апреля – 4 мая

Тема: «Организация событий и логики в этюде»

1. **Законспектировать лекцию** *(письменно в тетрадь)*

«Режисссёрские этюды. Как делать, что показывать»

(Ответ в виде фотографии конспекта)

3. **Практическое задание:** читка сценария мероприятия, посвященного 75-летию Великой Победы.

Срок сдачи: 4 мая 2020 г.