Задание для дистанционного обучения по дисциплине «Основы редактирования» 4 курс отделение «Теория музыки». Преподаватель Гусева М. М.

Выполненные задания присылать по электронной почте или другим средствам электронной связи

I. ***Методические основы литературной правки. Срок выполнения 8.04 – 25.04.20.***

1. Основные принципы логического анализа текста.
2. Виды редакторской правки.
3. Различие композиционных принципов построения художественного и нехудожественного текста.
4. Рубрикация текста и её основные принципы.

Методические рекомендации:
Источник материала для подготовки: https://www.topuch.ru Основы редактирования Лит. правка Базанова Эл. страница 2.
За исключением вопроса 4 в ответах ограничиваться перечислением нужных понятий.

II. Структура и стиль текста. Срок выполнения 15.04 - 22.04.20.

1. Основной принцип построения нехудожественных текстов.
2. Понятие абзаца.
3. Основные виды текстов по способу изложения.
4. а) Что такое аппарат книги? б) Что он в себя включает?
5. Основные требования к языку и стилю текста.

Методические рекомендации:
Источник материала для подготовки: https://www.topuch.ru Основы редактирования Лит. правка Базанова Эл. страницы 3, 4.
За исключением вопросов 2 и 4-а в ответах ограничиваться перечислением нужных понятий.