

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

Музыкальная информатика

Преподаватель Тразанов Дмитрий Владимирович

Работа с обучающимися осуществляется с помощью эл. почты, соц. сети «в контакте»

4 курс, гр. 46 н

| дата | тема | задание |
|-------------------------|---|---|
| 26.03 | Работа с элементами Effects. | до 07.04 Освоить теоретический материал, изучив главу 6 до пункта 6.32 (включительно) Обратить особое внимание на 6.1, 6.2, 6.3, 6.27, |
| 02.04 | нерабочая неделя | ----- |
| 09.04 | Анализ редактируемого звукового отрезка. | до 15.04 Ответить на вопросы теста по пройденному материалу. |
| | Реставрация редактируемого звукового отрезка. | Освоить теоретический материал, изучив пункты меню Effects 6.33, 6.34, 6.36, 6.42, 6.43. |
| 16.04 23.04 30.04 | Принципы работы в мультитрековом режиме. | до 06.05 Освоить теоретический материал, изучив главу 12.1, 12.2 |

При освоении программы следует использовать литературу и средства сети Интернет:

1. Р. Петелин, Ю. Петелин «Cool Edit Pro 2, секреты мастерства» - БХВ – Петербург Арлит, 2004
скачать данную книгу можно по ссылке: <http://en.bookfi.net/book/584171>
2. Интерактивное пособие по работе с программой Adobe audition:
<http://samoychiteli.ru/document12826.html>
3. Демонстрационную версию программы можно скачать с официального сайта Adobe.