

Специальность «Вокальное искусство»
Музыкальная информатика
 Преподаватель Тразанов Дмитрий Владимирович

Работа с обучающимися осуществляется с помощью эл. почты, соц. сети «в контакте»
4 курс, 45 гр.

дата	тема	задание
24.03	Работа с элементами Effects.	до 06.04 Освоить теоретический материал, изучив главу 6 до пункта 6.32 (включительно) Обратить особое внимание на 6.1, 6.2, 6.3, 6.27,
31.03	нерабочая неделя	-----
07.04	Анализ редактируемого звукового отрезка.	до 13.04 Ответить на вопросы теста по пройденному материалу.
	Реставрация редактируемого звукового отрезка.	Освоить теоретический материал, изучив пункты меню Effects 6.33, 6.34, 6.36, 6.42, 6.43.
14.04 21.04 28.04	Принципы работы в мультитрековом режиме.	до 04.05 Освоить теоретический материал, изучив главу 12.1, 12.2

При освоении программы следует использовать литературу и средства сети Интернет:

1. Р. Петелин, Ю. Петелин «Cool Edit Pro 2, секреты мастерства» - БХВ – Петербург Арлит, 2004
 скачать данную книгу можно по ссылке: <http://en.bookfi.net/book/584171>
2. Интерактивное пособие по работе с программой Adobe audition:
<http://samoychiteli.ru/document12826.html>
3. Демонстрационную версию программы можно скачать с официального сайта Adobe.