

Специальность «Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)»

Музыкальная информатика

Преподаватель Тразанов Дмитрий Владимирович

Работа с обучающимися осуществляется с помощью эл. почты, соц. сети «в контакте»

4 курс, 43 гр.

| дата | тема | задание |
|--------------|---|--|
| 24.03 | История Создания программы. Версии программы. Общие сведения о программе. | Освоить теоретический материал по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Audition |
| 26.03 | Интерфейс программы Cool Edit Pro. Назначение элементов интерфейса. | до 30.03 Освоить теоретический материал, изучив главы 2.1; 2.3 Знать в элементах интерфейса программы Cool Edit Pro (Adobe audition) и ориентироваться в них. |
| 31.03 | нерабочая неделя | ----- |
| 02.04 | | |
| 07.04 | Просмотр и принципы работы всех составляющих, использующихся при захвате звука. | Освоить теоретический материал, изучив главу 2.2 |
| 09.04 | Последовательность операций захвата. | до 18.04 Ответить на вопросы теста по пройденному материалу. |
| 14.04 | Работа в меню Edit. Назначение элементов интерфейса. | Освоить теоретический материал, изучив главу 4 |
| 16.04 | | Обратить особое внимание на 4.1, 4.2, 4.4 |
| 21.04 | | |
| 23.04 | Анализ редактируемого звукового отрезка. Последовательность действий при реставрации звука. | до 30.04 Освоить теоретический материал, изучив главу 6 Обратить особое внимание на 6.1, 6.2, 6.3, 6.27, 6.33, 6.34, 6.36, 6.42, 6.43. |
| 28.04 | | |
| 30.04 | Принцип работы в мультитрековой среде программы Cool Edit Pro. | до 06.05 Освоить теоретический материал, изучив главу 12.1, 12.2 |

При освоении программы следует использовать литературу и средства сети Интернет:

1. Р. Петелин, Ю. Петелин «Cool Edit Pro 2, секреты мастерства» - БХВ – Петербург Арлит, 2004
скачать данную книгу можно по ссылке: <http://en.bookfi.net/book/584171>
2. Интерактивное пособие по работе с программой Adobe audition:
<http://samoychiteli.ru/document12826.html>
3. Демонстрационную версию программы можно скачать с официального сайта Adobe.