

Специальность «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

Методика преподавания игры на инструменте

Преподаватель Наумкина Марина Михайловна

Работа с обучающимися осуществляется с помощью эл.почты

3 курс, 31 гр.

дата	тема	задание
25.03	Педализация. Обучение педализации.	до 08.04 Ознакомиться с материалом, сделать конспект главы №4 « Педализация» А.Д. Алексеев «Методика обучения игре на фортепиано» (стр. 124-135). http://krutobook.site/aleksandr_alekseev_metodika_obucheniya_igre_na_fortepiano_uchebnoe_posobie_P43MP/
01.04	нерабочая неделя	
08.04	Педализация. Обучение педализации.	до 14.04 1) Подобрать для иллюстрации музыкальные отрывки для показа различных видов педализации. 2) Ответить на вопросы: 1. История возникновение педали у фортепиано. 2. Сущность педали, ее роль в обогащении звуковой картины фортепианных произведений. 3. Разновидности педализации: прямая, запаздывающая, связующая, вибрирующая. 4. Функции правой (акустической) и левой (пиано-педаль) педалей. 5. Обучение педализации. 6. Графическое обозначение педали в произведениях.
15.04	Знакомство с малыми формами (пьесами) из репертуара ДМШ.	до 21.04 Выучить и сыграть по нотам одну пьесу из ф/ц «Детская музыка» С. Прокофьева, сделать методический разбор пьесы
22.04	Игра методический разбор пьес.	до 28.04 Выучить и сыграть по нотам одну пьесу из ф/ц Детский альбом П.И. Чайковского, сделать методический разбор пьесы
29.04		до 06.05 Выучить и сыграть по нотам одну пьесу из ф/ц «Альбом для юношества» Р.Шумана, сделать методический разбор пьесы