

Методика преподавания вокальных дисциплин , 4 курс

Задания для студентов:

1.

- «Методика распевания голоса. Формы распевания. Музыкальный материал для распевания». Составить конспект ответа.

-Н.Римский-Корсаков «Пленившись розой соловей». Методический анализ произведений.

Записать аудио вокальной строчки романса с голосом.

Задания выслать на электронную почту.

Срок сдачи- 8 апреля

2.

- «Классификация голосов. Диапазон, переходные ноты». Составить конспект ответа.

-М. Глинка «Венецианская ночь», методический анализ.

Записать аудио вокальной строчки романса с голосом.

Заданиям выслать на электронную почту.

Срок сдачи- 15 апреля.

3.

- «Высокая позиция звука. Проблемы работы над высокой позицией звука. Критерии подбора вокальных произведений. Методические рекомендации по работе над репертуаром». Составить конспект ответа.

-С. Рахманинов «Здесь хорошо», методический анализ романса.

Записать аудио вокальной строчки романса с голосом.

Задания выслать на электронную почту.

Срок сдачи- 22 апреля.

4.

- «Певческое дыхание. Типы дыхания». Составить конспект ответа.

-П. И. Чайковский «Средь шумного бала», методический анализ романса.

Записать аудио вокальной строчки романса с голосом.

Задания выслать на электронную почту.

Срок сдачи- 29 апреля.