

**Задания по дисциплине: Методика преподавания
творческих дисциплин 4 «А»**

Предварительная аттестация по дисциплине

«Методика преподавания творческих дисциплин» 4 «А» курса.

ТЕСТЫ № 1

1.Основной метод работы по дисциплине «Постановка голоса»:

а) практика; б) показ; в) лекция.

2.Рассказ – это:

а) форма проведения занятия; б) вид лекции; в) метод работы.

3.Устный опрос - это:

а) форма проверки знаний;
б) часть занятия по теоретическим дисциплинам;
в) метод работы.

4.Форма проведения занятия по дисциплине «История костюма»:

а) от простого к сложному; б) обсуждение; в) лекция.

6.Анализ, объяснение, показ – это:

а) методы работы;
б) формы проведения занятий по практическим дисциплинам;
в) разновидности лекции.

7.В структуру составления лекции входит:

а) перечень форм контроля; б) рассказ; в) основная теоретическая часть.

8.Лекция – это:

а) устное изложение материала по теме;
б) форма углубленного изучения отдельных тем;
в) беседа.

9.Семинар бывает:

а) контрольный; б) вводный; в) итоговый.

10.Лекция, семинар, практика – это:

а) формы проведения занятий;
б) формы контроля успеваемости учащихся;
в) методы работы.

11. Тематический план рабочей программы отражает:

- а) краткое содержание тем и список литературы;
- б) репертуарный план;
- в) перечень разделов и тем и отводимое на них количество часов.

12. Пункт «Репертуарный план» входит в рабочую программу по:

- а) теоретической дисциплине; б) практической дисциплине;
- в) смешанной дисциплине.

ТЕСТЫ № 2

1. Основной метод работы по дисциплине «Постановка голоса»:

- а) практика;
- б) показ;
- в) лекция;
- г) анализ.

2. Тема «Методы работы над песнями с элементами движения» входит в содержание дисциплины:

- а) «Основы народной хореографии»;
- б) «Хоровой класс»;
- в) «Методика работы с хором»;
- г) «Народное музыкальное творчество».

3. Устный опрос - это:

- а) форма контроля знаний;
- б) часть занятия по теоретическим дисциплинам;
- в) метод работы;
- г) форма изложения устного материала.

4. Форма проведения занятия по дисциплине «История костюма»:

- а) объяснение;
- б) обсуждение;
- в) лекция;
- г) беседа.

5. Понятие «методика записи обрядовых форм» встречается в ходе изучения дисциплины:

- а) «Методика работы с хором»;
- б) «Методика преподавания хоровых дисциплин»;
- в) «Народное музыкальное творчество»;
- г) «Расшифровка народной музыки».

6. Влияет ли подразумеваемое количество учащихся какой-либо дисциплины на форму проведения занятий?

(Влияет: 1. групповое занятие; 2. индивидуальное занятие).

- а) Нет, не влияет;
- б) Да, влияет;
- в) Зависит от изучаемой дисциплины;
- г) Не знаю.

7. В содержание какой дисциплины входит изучение городецкой и хохломской росписей:

- а) «Этнография»;
- б) «Народное прикладное творчество»;
- в) «Расшифровка народной музыки»;
- г) «Методика преподавания хоровых дисциплин».

8. Лекция, семинар, практика – это:

- а) формы проведения занятий;
- б) формы контроля успеваемости учащихся;
- в) методы работы;
- г) устное изложение материала по теме.

9. Тематический план рабочей программы отражает:

- а) краткое содержание тем и список литературы;
- б) репертуарный план;
- в) перечень разделов и тем и отводимое на них количество часов;
- г) общую тематику дисциплины.

10. Пункт «Репертуарный план» входит в рабочую программу по:

- а) теоретической дисциплине;
- б) дисциплине «Постановка голоса»;
- в) смешанной дисциплине;
- г) практической дисциплине.

Задание № 4. С 13.04 – 18. 04.2020г.

Тема: составление учебных программ на основе учебного плана, основные разделы, входящие в курс.

Работа над оформлением тематического плана для учащихся 2-го года обучения:

1. Краткое изложение лекционного материала – содержание курса.
2. Взаимодействие с другими курсами и предметами.

Срок сдачи 15.04.2020г. Письменная работа.

Контроль: оценка.

Задание № 5. С 20.04 – 25. 04.2020г.

Тема: составление учебных программ на основе учебного плана, основные разделы, входящие в курс.

Работа над оформлением тематического плана для учащихся 3-го года обучения:

1. Краткое изложение лекционного материала – содержание курса.
2. Взаимодействие с другими курсами и предметами.

Срок сдачи 22.04.2020г. Письменная работа.

Контроль: оценка.

Задание № 6. С 27.04 – 02. 05.2020г.

Тема: составление учебных программ на основе учебного плана, основные разделы, входящие в курс.

Работа над оформлением тематического плана для учащихся 4-го года обучения:

1. Краткое изложение лекционного материала – содержание курса.
2. Взаимодействие с другими курсами и предметами.

Срок сдачи 29.04.2020г. Письменная работа.

Контроль: зачёт.