«Этнохудожественное творчество»

№ 4

Задание по дисциплине **«История народного костюма» 1А курс**

13-18 .04. 2020г.

Тема:«Шейные, височные украшения»

1. Лекционный материал

2. Письменный ответ на вопросы:

- Перечислить шейные украшения
- Материалы изготовления ожерелий
- Формы ожерелий
- Определение слова «перла»
- Названия украшений из бисера
- Перечислить формы серёжек
- «Пушки» - определение
- «Колтушки»- определение
- «Крылышки»- определение
- Материалы изготовление височных украшений

Срок сдачи: 18.04. 2020 г.Письменная работа.
Контроль: зачет.

№ 5

Задание по дисциплине **«История народного костюма» 1А курс**

20-25 апреля 2020г.

Тема:«Верхняя одежда»

1. Лекционный материал

2. Письменный ответ на вопросы:

- Названия верхней одежды: общеславянские; древнерусские; русские; восточного происхождения .
- Как запахивалась верхняя одежда?
- Способы ношения
- Чем различалась глухая верхняя одежда
- Расположение декора на шушпане

- Название «шушпан» по России
- Названия безрукавки по России
- Характеристика «Коротёны» (материал, способ ношения,декор и т.д.)
- «Безрукавка»- определение.

3. Посмотреть фильм «Царь», найти понятные, пройденные элементы одежды, перечислить их.

Срок сдачи: 25.04. 2020 г.Письменная работа.
Контроль: зачет.

№ 6

Задание по дисциплине **«История народного костюма» 1А курс**

27.04-2.05. 2020 г.

Тема:«Верхняя одежда » продолжение

1. Лекционный материал
2. Ответы на вопросы:
    - Типы распашной одежды
    - Наплечная женская одежда
    - Основной материал зимней одежды, почему?
    - Тулуп – характеристика
    - Казачки- характеристика
    - Шуба– характеристика
    - Армяк-Азям – характеристика
3. Посмотреть фильм «Андрей Рублёв», найти понятные, пройденные элементы одежды, перечислить их.

Срок сдачи: 2.05. 2020 г.Письменная работа.
Контроль: оценка.

Преподаватель Пыкова Е.Г.