

Задание для дистанционного обучения по дисциплине
«Гармония» 2 курс отделение «Хоровое дирижирование».
Преподаватель Гусева М. М.

Выполненные задания присылать по электронной почте или другим
средствам электронной связи

I. *Текущее задание по теме 18-Б. Время выполнения 6-13. 04.20*

1. Конспектировать пункты 5-7 темы 18.
2. Выписать образцы соединений из присланного документа.
3. Гармонизовать мелодии по заданному функциональному плану (см. документ).

I. *Аттестационное задание по теме 18. Время выполнения 14-21. 04.20*

1. Ответить на вопросы по теме 18.
 - а) удвоение в П6;
 - б) после каких аккордов используется П6?
 - в) перед какими аккордами используется П6?
 - г) применение П53;
 - д) соединение П6 с трезвучиями Т, S, D;
 - е) соединение П6 с D7 и его обращениями.
2. Построить цифровку в тональности Es-dur:

2/4Т	П	Т Т6	D	П Т6	П6	Т6	Т	K64	Т	Т
Т6	D65				D2	D43	S6П6	D7	S64	