

Задание для дистанционного обучения по дисциплине
«Гармония» 2 курс отделение «Хоровое дирижирование».
Преподаватель Гусева М. М.

**Выполненные задания присыпать по электронной почте или другим
средствам электронной связи**

I. *Текущее задание по теме 18-Б. Время выполнения 6-13. 04.20*

1. Конспектировать пункты 5-7 темы 18.
2. Выписать образцы соединений из присланного документа.
3. Гармонизовать мелодии по заданному функциональному плану (см. документ).

**I. *Аттестационное задание по теме 18. Время выполнения 14-21.
04.20***

1. Ответить на вопросы по теме 18.
 - а) удвоение в II6;
 - б) после каких аккордов используется II6?
 - в) перед какими аккордами используется II6?
 - г) применение II53;
 - д) соединение II6 с трезвучиями T, S, D;
 - е) соединение II6 с D7 и его обращениями.
2. Построить цифровку в тональности Es-dur:

2/4T T6	II D65	T T6	D	II T6	II6 D2	T6 D43	T S6II6	K64 D7	T S64	T
------------	-----------	------	---	-------	-----------	-----------	------------	-----------	----------	---