

## **«Этнохудожественное творчество»**

### **№ 1**

**Задание по дисциплине:** Народное художественное творчество

Группа 4 «А»

с23-28 марта 2020г.

Тема: Фольклористы исследователи, изучавшие быт и традиции Семейских Забайкалья.

1. Конспектирование лекционного материала.
2. Просмотр фильма «Семейские староверы Забайкалья».
3. Ответить на вопросы:
  - Кого следует считать первым собирателем песен семейских?
  - Перечислите публикации В.Мошкова.
  - По каким причинам сборник Н. Лисина не может отобразить подлинного колорита местного пения?
  - С какими трудностями сталкивались фольклористы изучавшие традиции и быт Семейских?
4. Срок сдачи: 30 марта 2020г. письменный ответ.

Контроль: оценка

### **№ 2**

**Задание по дисциплине:** Народное художественное творчество

Группа 4 «А»

С 30 марта по 4 апреля 2020г.

Тема: Народно-песенный стиль казачества. Казачьи заповеди, костюм.

1. Конспектирование лекционного материала.
2. Прослушивание песенного материала.
3. Ответ на вопросы:
  - виды мужского комплекса одежды;

- колорит женского комплекса одежды;
- кратко перечислить 10 казачьих заповедей.

4. Срок сдачи: 6 апреля 2020г.

Контроль: письменный ответ.

### **№ 3**

**Задание по дисциплине:** Народное художественное творчество

Группа 4 «А»

сб по 11 апреля 2020г.

Тема: Партитура казачьих песен, основные певческие приемы.

1. Конспектирование лекционного материала.
2. Просмотр видео материала.
3. Ответ на вопросы:
  - Перечислить кратко тематический состав донских песен;
  - с какой певческой традицией перекликается казачья (сходства и различия);
  - кто из фольклористов занимался изучением донских песен?
  - перечислить любимившиеся казакам хореографические жанры.

Контроль: письменный ответ.