

**ЗД КУРС**  
**ЗАДАНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»**  
**С 20.04.2020 по 26.04.2020**

**ТЕМА:** Учебно – воспитательная работа

Содержание учебного материала:

Самым главным принципом методики преподавания театральных дисциплин является то, что все театральные дисциплины имеют одну общую цель: привить ученику умение органично, продуктивно, целесообразно действовать на сцене от лица сценического образа. При этом каждая театральная дисциплина достигает этой единой цели своими специфическими средствами: - актёрское мастерство направлено, прежде всего, на психологическую составляющую действия, представляющего из себя психофизический процесс; - сценическое движение решает эту общую задачу, организуя нужным образом опорно-двигательный аппарат ученика; - сценическая речь эту же задачу решает, прививая ученику умение действовать словом (т.е. обучая его словесному действию). Наряду с этими главными театральными дисциплинами (актёрским мастерством, сценическим движением, сценической речью) присутствуют вспомогательные дисциплины (танец, вокал, грим), главным назначением которых является окончательное оформление сценического образа.

**ЗАДАНИЕ** письменно

Ответить на вопросы:

Чему учит сценическая речь?

Какие основные разделы включает в себя сценическая речь?

Из каких принципов должен выстраиваться подбор упражнений для тренинга.

**СРОК ИСПОЛНЕНИЯ: 22.04.2020**

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

Лекции по методике птд. Интернет ресурсы.